



Anima Théâtre présente

MÉCANIQUE



Librement inspiré de L'Orange Mécanique d'Anthony BURGESS

À partir de 13 ans

60 mn

Un homme donne des conférences à travers le pays, vantant les bienfaits de la méthode du Dr. Bromsky.

Il est le symbole de la réussite de cette méthode.

Adolescent, il fut un sujet ultra violent, transformant la ville en un terrain de jeux cruels avec ses drougs, en rupture avec la société.

Grâce à une cure expérimentale, il a pu réintégrer la société...

Mais aujourd'hui, il ne se sent pas très bien, sa machine interne déraille...

Le passé refait surface.



Le roman d'Anthony Burgess dégage des sujets d'actualité sensibles dont il est nous semble urgent de parler aujourd'hui...

Nous sommes sans cesse confrontés à la violence et interpelés par cette tendance actuelle au repli, non seulement sur soi-même mais sur des valeurs religieuses et politiques radicalisées.

Cette violence exerce une grande attirance sur les adolescents en quête de leur identité et d'une place dans une société dont ils ont le sentiment d'être exclus. Si l'on peut avoir l'impression d'être face à un phénomène global, il s'agit toujours de l'histoire d'individus, de parcours personnels.

C'est à travers l'histoire d'Alex, personnage principal du roman de Burgess (14 ans), que nous posons la question de ce qu'est une violence « gratuite », une violence « motivée », de ce qui fait la différence entre le fantasme et le passage à l'acte, le virtuel et le réel.

L'envie étant de pouvoir approcher et échanger avec un public d'adolescents autour de ces problématiques, l'utilisation de diverses techniques de théâtre de marionnette nous permet d'aborder la violence de façon détournée, et ne pas basculer dans l'accumulation des images violentes déjà très consommées par ce public. Car quand on s'attaque à l'adaptation de *L'orange mécanique*, le défi est aussi de se défaire de la marque que Kubrick a pu graver dans l'imaginaire collectif par son esthétique de la violence.

Metteur en scène - concepteur **Georgios Karakantzas**

Auteur **Catherine Verlaquet**

Comédien **Stéphane Miquel**

Marionnettiste **Hugues Cristianini**

Régisseur - compositeur **Stéphane Chapoutot**

Régisseur Lumière **Jean-Louis Floro**

Vidéos **Przemyslaw Reut**

Images **Julien Chiclet**

Consultant lumière **Boualem Ben Gueddach**

Réalisation décors **Patrick Vindimian, Sylvain Georget**

Production/diffusion **Les Gomères**

Nadine LAPUYADE directrice de production / diffusion Tel. 06 75 47 49 26 lesgomeres@gmail.com

Production **Anima Théâtre**

Co-production **La Garance - Scène nationale de Cavailon, Pôle Arts de la Scène - Friche Belle de Mai**

Soutiens **Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Théâtre Massalia, La Fabrique Mimont, Le**

Théâtre de Cuisine, Superstrat, Agence de Voyages Imaginaires

Anima Théâtre est soutenue pour ce projet par la **Ville de Marseille** et par la **DRAC Provence Alpes Côte d'Azur**

Lumière

Liste du matériel demandé :

36 x gradateurs numériques 2 ou 3 Kw

8 x découpes 1 Kw types 613SX

10 x découpes 1 Kw types 614SX

1 x PAR 64 1 Kw/ 240v CP 60

3 x PC 1KW + VOLET 4 FACES

4 x BOOMS ou 8 x PIEDS et 4 x PLATINES

Gélatines : R119#, R132#, L200, L201, L195. 1 x adaptateur DMX 3 points/Femelle 5 points/Male

Il est souhaitable que la régie lumière soit disposée en salle avec la régie son. Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de notre équipe.

Son

Liste du matériel demandé :

1x console son (numérique si possible) type Yamaha 01V

ou analogique (4 Aux pré-fader ou 4 sous-groupes)

1x Micro voix type Shure SM58 ou équivalent

1x Pied de micro 4x XLR modulation 20m

1x Cable 2x Cinch/Cinch ou 2x Cinch/Jack le plus long possible

1x Système de diffusion complet (HP médium aigus + Sub + ampli) adapté au lieu

Vidéo

Liste du matériel demandé :

1x Shutter Vidéo DMX

1x Câble DMX d'une longueur suffisante pour relier la régie au plateau

1x Câble VGA d'une longueur suffisante pour relier la régie au plateau

Plateau

Boite noire

Dimensions =

Ouverture minimum : 9,00 m

Profondeur minimum : 7,00 m

Hauteur sous grill minimum : 3,50 m

Plateau pendrillonné à l'italienne

3 plans de pendrillons

2 frises

1 fond noir 150kg à 200kg de lest (en pain ou en gueuze si possible)

Liste du matériel fourni par la compagnie :

1 structure métallique de 3,00m de haut

4,00m de long

3,50 de large 1 estrade de 3,00m x 3,00M 1 écran Pepper Ghost

Loges

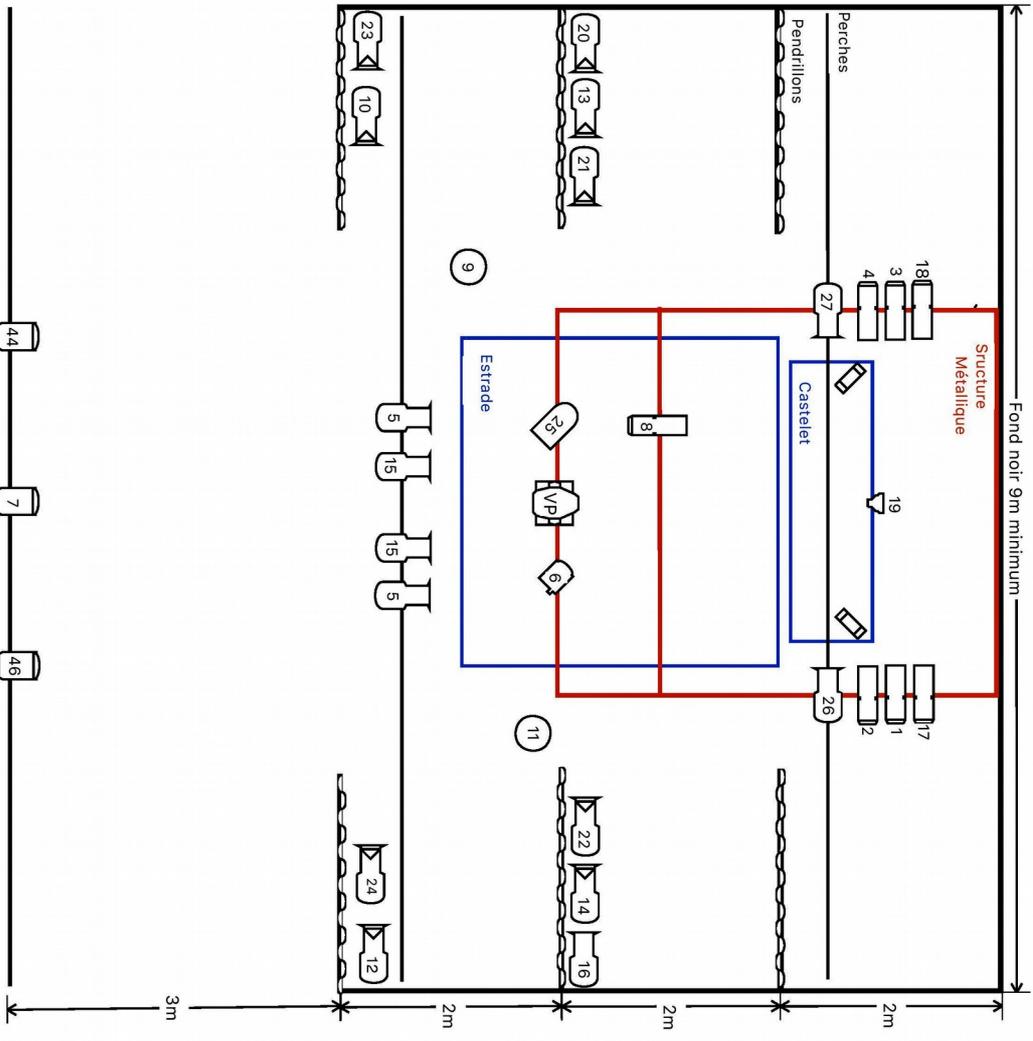
2 loges de 1 personnes équipées de miroirs, de tables, chaises, portants avec cintres Douches et serviettes éponges Prévoir en

loges : petites bouteilles d'eau, jus de fruit, thé, café, fruits frais, fruits secs, biscuits

Cie Anima Théâtre
 "Mécanique"
 Plan de Feu

Légende :

-  614 SX
-  613 SX
-  PC 1000
-  VP
-  PAR 64
-  PAR F1
-  MINI DECOUPE
-  LAMPE FLOOD
-  SPOT
-  PAR 16



Les projecteurs des circuits :

1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 17, 18, 19,
 sont fournis par la Cie,
 ainsi que le VP.

 48 Eclairage Salle



Cie Anima Théâtre

Friche Belle de Mai

41 rue Jobin 13003 MARSEILLE

TEL : 06 50 56 58 98

mail: animatheatre@gmail.com

site : <http://animatheatre.com/>