

Compagnie

RAUXA

La Crise de l'imagination



A man in a dark suit and light-colored shirt is performing a handstand on a dark stage. He is upside down, with his legs raised and feet pointing towards the top of the frame. The background is a solid dark color, and the lighting is focused on the performer.

La Crise de l'imagination

Création 2019

Durée: 45 minutes

Tout public, à partir de 4 ans

Duo sans parole

Jauge: 400 personnes

Chaque action ou décision passe par notre imagination en amont, nous nous projetons dans notre réflexion...

Alors, quelle est la pertinence du pouvoir de notre imagination pour tracer notre chemin?

Que se passerait-il si un jour l'imagination disparaissait ?

La Crise de l'Imagination est un spectacle de cirque contemporain, de danse et de marionnettes surréalistes et complètement uniques, dans lequel 2 personnages nous plongent dans un monde onirique et tragi-comique, où le mouvement du corps est le protagoniste d'une histoire fantastique qui teste sa réalité et interroge les frontières entre ce qui est possible et ce qui paraît impossible.

Distribution

Production: Compagnie RAUXA

Auteurs & interprètes:

Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Musique: Jesus Acebedo

Diffusion: Yairo Deru - L'Astragale





La Compagnie

La compagnie RAUXA est composée de Xavi Sanchez et Analia Serenelli, artistes de cirque manipulateurs d'objets, acrobates, équilibristes, danseurs.

Ils se rencontrent en 2015 alors qu'ils sont tous deux interprètes dans le spectacle "La Dernière Saison" du Cirque Plume.

En 2018 ils créent RAUXA avec la ferme intention de créer un univers qui leur est propre. Porté par un concept novateur d'approche de la marionnette, allier à un langage corporel singulier, ils désirent transmettre leur vision tragi-comique et poétique de la vie. Un premier spectacle en duo voit le jour en 2019, "La Crise de l'imagination".

Théâtre de Papier est la seconde pièce de la compagnie créée en 2021.

RAUXA est un engagement vers de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives qui amène le cirque contemporain à la croisée d'autres réalités: La dépassement et la poésie, l'effort et surtout le désir de changer le paradigme de ce qui existe déjà et de ce qui n'existe pas encore

Analia Serenelli

Née à Buenos Aires en 1988, elle débute sa formation artistique en danse classique dès l'âge de 5 ans. Elle se tourne ensuite vers la gymnastique rythmique. Analia représente la Sélection Argentine pendant 10 ans, décrochant tout au long de son parcours de nombreux succès (titres nationaux, médailles panaméricaines et ibéro-américaines, de grands prix sur les circuits européens).

À l'âge de 18 ans, elle se retire de la gymnastique et reprend ses études en danse contemporaine. Parallèlement, elle se forme aux arts du Cirque à l'École Créole des Frères Oscar et Jorge Videla en Argentine. Spécialisée en acrobatie au sol et en cerceau aérien, elle rejoint le cirque Plume de 2015 à 2019 pour sa dernière création "La Dernière Saison", effectuant plus de 200 représentations.



Xavi Sánchez

Né à Martorell en 1987, il est fasciné par les arts du cirque depuis l'enfance.

Il se forme dans plusieurs écoles telles que la Carampa de Madrid, Cirque de Genève, le Centre régionale des arts du cirque de Lomme puis le Lido à Toulouse. Il est spécialisé en acrobatie, équilibre sur les mains et jonglerie. Son parcours artistique répond à l'envie d'explorer les disciplines acrobatiques et le rapport au corps.

Il a collaboré notamment avec le Cirque Plume, Kd Danse, Dimitri Ialta, Animal Religion, Escarabellos.

Aujourd'hui, amoureux de l'art de la marionnette, il continue d'explorer de nouvelles voies et formes d'expression afin de pouvoir partager son travail dans un monde qui a urgemment besoin de rêver à nouveau.



Contacts

ARTISTIQUE

Xavi Sanchez & Analia Serenelli

rauxacia@gmail.com



DIFFUSION

Yairo Deru

Tel: +33 (0)6 52 57 68 92

yairo@lastragale.fr

L'ASTRAGALE
ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE VIVANT





FIRA TARREGA
D'ACTIVITATS CULTURALS



teatre municipal de l'Escoltador Lleida



Teatre Foment Juneda



l'ateneu popular de Ripoll