

**Cie TANDEM À PLUMES**  
Théâtre de rue - Marionnette - Musique - Echasses



# "CASTELET SOUS LE MANTEAU"

VOYAGE INITIATIQUE ET MARIONNETTIQUE  
EN TERRES D'ÉMOTIONS

SANS PAROLE ACCOMPAGNÉ PAR LA MUSIQUE LIVE



DÈS 1 AN



[WWW.TANDEMAPLUMES.COM](http://WWW.TANDEMAPLUMES.COM)

# AU DÉPART

Ce **spectacle très jeune public** vient, au départ, de **trois envies** :

- **L'envie de parler de l'enfance aux tout-petits**, moment d'insouciance traversé par des tempêtes émotionnelles.
- **L'envie aussi de parler des adultes, guides de hautes-montagnes** de ce temps si particulier qui nous construit.
- **L'envie enfin de travailler la marionnette-sac** et de construire un tout petit dispositif "à sa taille" et portatif.

Puis **l'aventure de la création nous a amené à travailler sur le temps d'avant l'enfance** : le temps de la fabrication de la vie, **le temps d'une grossesse**.

Nos trois envies étaient comblées mais en ayant un peu remonté le temps.

**Le dispositif marionnettique est un petit castelet auto-porté truffé d'ingénieries minutieuses permettant des changements de décors faciles et rapides** dans lequel évolue une toute **petite marionnette-sac en prise directe**.

Le castelet auto-porté est caché sous le manteau de la marionnettiste.

**Le manteau s'ouvre et le castelet se déplie petit à petit, comme on feuillette un livre**. Il se transforme au fur et à mesure que l'histoire se tisse.

Le choix de ce dispositif, très léger techniquement, vient également de l'envie d'emmener ce spectacle aussi bien dans **la rue et l'espace public** que dans des **lieux non dédiés** tout en gardant la **possibilité de le présenter en salles équipées dans un dispositif intimiste sur le plateau**.

**La musique et les bruitages sont venus comme une évidence**, ils nous accompagnent sur tous les spectacles de la compagnie. La musique en live (avec sonorisation autonome) est le second personnage de ce spectacle. **Le banjo, le "mini" piano, la voix, les bruitages, les jeux avec la pédale de boucle** accompagnent le personnage principal, **colorent ses émotions et contextualisent les espaces**.



# "CASTELET SOUS LE MANTEAU"

**VOYAGE  
TEMPÊTUEUX EN TERRES  
D'ÉMOTIONS**

**SANS PAROLE  
ACCOMPAGNÉ PAR LES BRUITAGES  
ET LA MUSIQUE LIVE**

## ***Le temps d'une grossesse...***

*Un manteau s'ouvre et un monde se déplie devant nous comme une pâquerette qui s'épanouit un matin de printemps.*

*Au cœur de ce monde : Petit Bonhomme.*

*Petit Bonhomme, il est tout neuf : pas une bosse, pas une éraflure et zéro kilomètre au compteur.*

*Porté par un instinct de vie frénétique, Petit Bonhomme nous embarque dans l'aventure de son tout premier voyage. Navigateur au grand large bien arrimé à son extraordinaire vaisseau maternel, ils affrontent courageusement les tempêtes et les mers d'huiles qu'ils traversent ensemble. Pas si simple de grandir, ni de laisser grandir, de dépasser ses peurs, d'aller vers l'inconnu.*

*Guidés par les émotions et la musique, ils jetteront l'ancre pour aller découvrir les rivages d'un nouveau monde et vivre une autre histoire, imprégnés des souvenirs de ce premier voyage.*

**UN SPECTACLE QUI PARLE DE LA VIE ET DES ÉMOTIONS QUI NOUS ANIMENT ET NOUS FONT GRANDIR.**

**UNE CRÉATION 2021-2022**

**Idée originale, marionnettiste:** Jennifer Gattoni

**Écriture:** Jennifer Gattoni, Franck Willekens,

**Mise en scène:** Franck Willekens

**Conception/construction castelet et marionnette:** Jennifer Gattoni, Franck Willekens

**Plasticienne:** Catherine Bulloot-Adam

**création musiques et arrangements:** Franck Willekens





## CONDITIONS TECHNIQUES

- Jeu en extérieur - besoin d'un lieu intimiste et sans nuisance sonore
- Jeu en intérieur - Tout lieu non-dédié. En salle, installation public sur le plateau
- Configuration frontale
- Spectacle autonome en extérieur et lieux non-dédiés.
- Espace scénique minimum : 3m\*4m / 2m5 de hauteur
- Durée du spectacle : 30 min / Plusieurs jeux possibles.
- Spectacle Tout Public à partir de 1 an.
- Jauge : 30 personnes

FICHE TECHNIQUE COMPLÈTE SUR DEMANDE

### CONTACT TECHNIQUE

FRANCK WILLEKENS

06 15 46 76 87

WILLEKENS.FRANCK@GMAIL.COM



## LA COMPAGNIE TANDEM À PLUMES

Aujourd'hui composée d'artistes d'horizons divers, la Cie Tandem à Plumes a éclos en Picardie de la rencontre entre Jennifer Gattoni, Franck Willekens et Olivier Bernaux, compagnons de planches de L'Acte Théâtral.

Se définissant comme compagnie de théâtre de rue, elle a la particularité de présenter des spectacles mêlant théâtre, marionnettes et musique mais aussi de travailler la construction in situ, l'installation d'univers dans l'espace public.

La singularité de ces emplumés voyageant en tandem est d'aimer travailler l'Humain, sa sensibilité, sa fragilité, ses failles, ses différences, ses contradictions, en résumé son humanité dans tous les sens du terme.

Nous sommes accompagnés depuis plus de dix ans par L'Asile ArtistiK, une structure qui défend le spectacle dans la rue emmène le spectacle vivant dans l'espace public et où on ne l'attend pas.

**CONTACT COMPAGNIE**

JENNIFER GATTONI

06 10 89 20 34

TANDEAMAPLUMES@NEUF.FR





## L'ASILE ARTISTIK

PRODUCTION / DIFFUSION

Aude SEGUIGNES

06 88 72 77 93

lasileartistik@yahoo.fr

www.asileartistik.com

# CONTACTS



CIE TANDEM À PLUMES

## CIE TANDEM À PLUMES

ARTISTIQUE

Jennifer GATTONI

06 10 89 20 34

tandemaplumes@neuf.fr

SIRET 515 189 025 00015

APE 9001 Z

Licences n° PLATESV-R-2021-014192 et R-2021-014193