

SOLOS

DE LA 11^E PROMOTION

DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Premier exercice imposé en troisième année, le solo, d'une dizaine de minutes, se construit à partir de l'œuvre d'auteurs vivants, appartenant ou non au champ dramatique. L'objectif pédagogique est d'en réaliser une transposition scénique, c'est-à-dire d'imaginer les moyens d'expressions et formes de narration pour mettre en texte, en image, en objet et en espace ces écritures originelles.

Attentifs à la marche du monde, les étudiants ont fait des choix qui résonnent souvent avec l'actualité. Ils questionnent notre rapport à l'environnement, ce qui fait homme ou animal, la notion du risque ou de la catastrophe imminente, les jeux du pouvoir et du désir...

Les étudiants travaillent en binôme, l'un étant le regard extérieur de l'autre :

VALENTIN ARNOUX (regard extérieur : Emily Evans)

EVE BIGONTINA (regard extérieur : Coraline Charnet)

CASSIEL BRUDER (regard extérieur : Blanche Lorentz)

CORALINE CHARNET (regard extérieur : Eve Bigontina)

EMILY EVANS (regard extérieur : Valentin Arnoux)

TRISTAN LACAZE (regard extérieur : Sayeh Sirvani)

ZOÉ LIZOT (regard extérieur : Jeanne Marquis)

BLANCHE LORENTZ (regard extérieur : Cassiel Bruder)

JEANNE MARQUIS (regard extérieur : Zoé Lizot)

ELI NEVA JARAMILLO (regard extérieur : Matthias Sebbane)

MATTHIAS SEBBANE (regard extérieur : Eli Neva Jaramillo)

SAYEH SIRVANI (regard extérieur : Tristan Lacaze)

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Nathalie Elain, coordinatrice des études : accompagnement pédagogique

Roland Jean Fichet : adaptation / dramaturgie

Philippe Lacombe : création lumière

Einat Landais : construction

Alexandra Vuillet : jeu et manipulation

Boris Montaye, directeur technique : accompagnement technique

Thomas Rousseau : régie

Les étudiants de la 11^e promotion ont entamé leur troisième année d'études à l'ESNAM. Cette dernière, placée sous le signe de la recherche et de la création, s'articule autour de 3 temps forts de création de spectacle en vue de favoriser au maximum l'insertion professionnelle des étudiants sortants : les solos, une création collective, les projets de fin d'études.

PRÉSENTATION DES 12 SOLOS

AU THÉÂTRE DE L'ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE
16 AV. JEAN JALURÈS, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

À partir de 12 ans - Entrée libre - Réservation indispensable
au +33 (0)3 24 33 72 50 ou institut@marionnette.com

1H30/SÉRIE	SÉRIE 1	SÉRIE 2
VENDREDI 14 DÉCEMBRE	18H	20H30
SAMEDI 15 DÉCEMBRE	15H	17H
LUNDI 17 DÉCEMBRE	11H30	15H
MARDI 18 DÉCEMBRE	11H30	15H
MERCREDI 19 DÉCEMBRE	15H30	17H30

Pour assister à l'ensemble des solos, possibilité de combiner 2 séries de 6 solos

Portail des Arts de la Marionnette
[PAM]
Retrouvez des milliers de documents sur le Portail des Arts de la Marionnette
www.artsdelamarionnette.eu



Culture

Grand Est

ARDENNES
Centre Départemental

ARDENNE

Centre de la Marionnette
Charleville-Mézières

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE

—
INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM
WWW.MARIONNETTE.COM

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM

DU 14 AU 19
DÉCEMBRE 2018

SOLOS

DE LA 11^E PROMOTION

DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE



