



POUCETTE

SPECTACLE DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE EN LIVE

Spectacle jeune public // 3 ans > 12 ans

www.cie-caminos.fr



CIE CAMINOS



La Cie Caminos cherche à présenter des spectacles qui parlent au sensible et à l'imaginaire des spectateurs quelque soit leur age, en faisant le choix d'une narration qui ne passe pas par les mots, mais par la musique et le dessin. Parce qu'il nous semble important de proposer, spécialement aux plus jeunes, des moments suspendus qui leur permettent de prendre un distance avec le réel et de nourrir leur imaginaire.



POUCETTE

Spectacle de dessin en sable et musique en direct

35 min

Jeune Public - 3 > 12 ans - cycle 1, 2 et 3

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique...

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable. Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin. Ce conte fait la part belle aux atmosphères créées par Cécile Morel-Trinquet dans le sable et par Claudio Clavija dans les notes. Dans ce spectacle sans parole mais pas sans histoires, la Cie Caminos a décidé de laisser au spectateur une grande place... celle de l'imaginaire. On ressent le vent, on navigue avec Poucette sur ce nénuphar poussé par les flots, on grelotte sous l'arbre et on halète avec elle sous terre... hymne sincère à la liberté, ce conte initiatique revisité tout en finesse (celle d'un grain de sable) permet d'aborder des thématiques telles que la nature, le fait de grandir, le voyage ...

EXTRAIT VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=3-epQwVp4hM>





CLAUDIO CLAVIJA



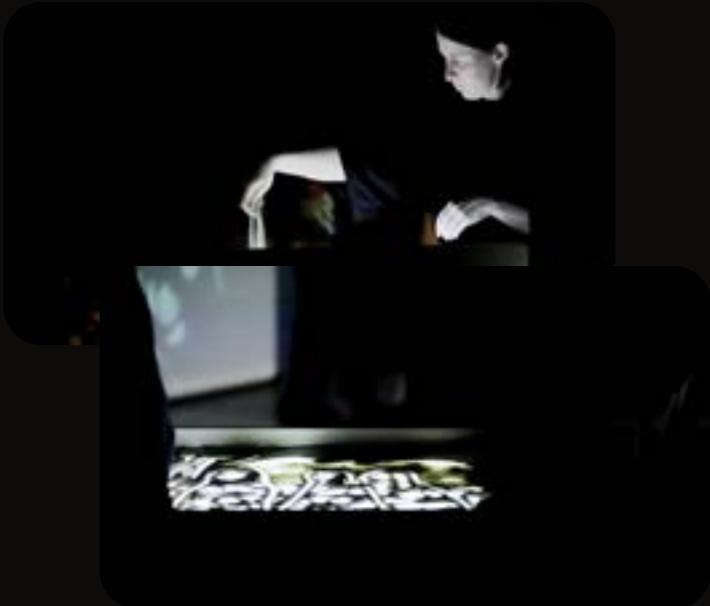
Musicien multi-instrumentiste chilien et compositeur de musiques scéniques pour la danse, le théâtre et le cirque. Il s'est d'abord formé au conservatoire de musique expérimentale CEMI, Puerto Ordaz Venezuela, puis à Valparaiso, Chili. Il a participé à différents festivals internationaux tels que ITFOK (Inde), Théâtre Spektakel (Suisse), Festival Oerol (Hollande), Rencontres Monthelon (France), Teatro a Mil (Chili), Festival Del Sur (Équateur), Festival Arte en la Calle (Équateur), META Festival (Inde), Ancien World Theatre (Inde) et Festival de Marseille. De 2010 à 2013, il est directeur musical au Sadhana Centre de pratique créative (Kerala-Inde), où il fut primé comme meilleur créateur théâtral du Mahindra Prix d'excellence 2013 (New Delhi- Inde). Il compose régulièrement pour le Ballet National du Chili, les compagnies de théâtre La Malinche, de cirque Mora Mosca, le Circo del Mundo, les compagnies de danse Mundomoebio/ Escenalborde, Vaya et Joel Inzunza & Cie. Il collabore aussi régulièrement avec la chanteuse Jazz Yasmina Kacouche, le Taraf des 3 becs, La Cie Pudu, la Cie Tentative et La Petite Équipe.



CÉCILE MOREL - TRINQUET



Cécile dessine, depuis toujours, développant un univers très personnel. À travers le sable, son dessin est devenu matière vivante. Elle a commencé son parcours professionnel en travaillant avec Teatro del Silencio puis Transe Express. Au Chili, elle a collaboré avec la compagnie de théâtre Pato Pimienta Arkitexto, avec la Colectivo Chasky avec qui elle réalise sa première création de projection en sable pour le spectacle, ainsi que la compagnie de théâtre La Malinche, le cirque Mora Mosca et le Festival International d'Art Sonore Tsonami. Suite à la rencontre avec le musicien Claudio Clavija, ils créent la compagnie Caminos qui mélange leurs deux univers sensibles. En France, elle a collaboré avec le Collectif de la Remorque, le Centre National des Arts de Mouvements, a travaillé avec Le Groupe Fantomas et se consacre maintenant pleinement à la réalisation de projection en sable pour les arts scéniques, le concert et le théâtre.



6

3 janvier 2025

On a rencontré Poucette à Crest !

Un spectacle offert par la mairie pour les fêtes de Noël

Samedi 14 décembre, Poucette est venue avant l'heure rencontrer les enfants de Crest pour Noël 2024. Petits et grands sont venus nombreux dans notre beau cinéma, l'Éden, répondant à l'invitation de la ville de Crest à un spectacle hors norme choisi par la commission culture. Rarement les enfants, habituellement pleins de vie, étaient restés si sages, si emportés par l'histoire de Poucette. Chacun a imaginé le parcours de celle-ci ! Peut-être Poucette était-elle dans la Drôme, surfant sur une feuille, ou dans la forêt de Saou à la rencontre d'êtres imaginaires, même elle s'était aventurée dans les beautés et spacieux espaces du Vercors ! Emmenée par une musique jouée en direct, adaptée à chaque image, interprétée par Claudio Clavija, « ce qui permet, dit-il, à chaque enfant de construire son histoire imaginaire comme nous le fai-



sions en regardant les nuages ». Même si Cécile Morel-Trinquet se dit en auto apprentissage d'un art très répandu (dessins avec du sable en temps réel et projeté sur grand écran) et prisé en Ukraine, elle excelle dans son art et a su capter et faire rêver l'esprit de nos jeunes. Elle a peut-être transmis cet art aux écoliers de Crest en allant montrer dans les écoles

de la ville les secrets de ses dessins en sable ! Remercions la commission culture de Crest d'avoir choisi une compagnie locale, la compagnie Caminos, qui fait rêver les petits et enchante les grands par un programme aussi élargi qu'enchanteur !

Nhàn Nguyen
Photo : Nhàn Nguyen

SAISON 2022-2023 ■ Des spectacles pour les publics de 0-18 ans, au théâtre de M

De Poucette à La Belle et la

Le théâtre de Moulins et Yzeurespace proposent de nombreux spectacles pour les jeunes publics, qu'ils viennent en famille ou avec leur établissement.

Stéphanie Méno

stephanie.meno@centrefrance.com

Au théâtre de Moulins, les enfants comme les adultes ont droit à un spectacle gratuit pour démarrer la saison culturelle. C'était le week-end dernier pour les grands. Pour les enfants, c'est aujourd'hui, à 15 h 30.

Pendant 35 minutes, les enfants découvriront une héroïne de Hans Christian Andersen : Poucette dont les aventures seront racontées sans parole, avec une projection sur grand écran de dessins dans le sable, en direct et en musique.

Avec Poucette, on ressent le vent, on navigue sur un nénuphar, on grelotte sous l'arbre, on s'enferme sous terre...

Ce conte fait la part belle aux atmosphères créées par Cécile Morel-Trinquet dans le sable et par Claudio Clavija, dans les notes. C'est un hymne à la découverte, à l'apprentis-



POÉSIE. Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre des rencontres à sa hauteur, heureuses ou sombres. CAMINOS

sage, au voyage, aux ressources intérieures, bref, à ce que vivent les enfants tous les jours... Une initiation tout en finesse, celle d'un grain de sable.

Pour ce spectacle, les places en orchestre sont toutes réservées, mais, hier, il restait des places au balcon. Donc, si l'envie vous prend, cet après-mi-

di, d'oublier la pluie...

Au théâtre, les enfants ont aussi droit à un spectacle de Noël (trois séances pour les écoles et une séance grand public, jeudi 15 décembre à 19 h 30). Le hasard veut que Christian Andersen en soit aussi l'auteur : c'est *Gerda ou la reine des neiges*, adapté par les studios Disney qui, at-

tention, l'ont beaucoup modifié.

Le spectacle de Noël sera le premier du Footsbarn signé Sadie Jammett, l'artiste britannique a repris en main la compagnie spécialisée en masques, marionnettes et musique, en juin dernier.

À ces deux exceptions près, les spectacles jeune

ÉLÉMENTS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

Spectacle jeune public - 3 à 12 ans - cycle 1,2 et3

Durée 35 min

Public frontal - Espace plat de 6 m x 4 m., hauteur de 3,5m minimum.

EXTÉRIEUR : spectacle nocturne qui nécessite l'extinction des lumières sur le site.

INTÉRIEUR : boîte noire ou espace non conventionnel obscur.

Le spectacle peut être joué en intérieur ou en extérieur, si les conditions d'obscurité sont réunies. Il est autonome techniquement (à l'exception des arrivées électriques), ce qui permet de le proposer dans une grande variété de lieux - équipés ou non.

En cas d'espace plus petit que l'espace optimal minimum indiqué, nous pouvons trouver des adaptations si nous sommes prévenus en amont.

Le spectacle peut être joué jusqu'à 3 fois dans la même journée, avec une pause minimum de 45 min entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.

Un temps d'échange en bord plateau est toujours possible. Des ateliers peuvent être mis en place en complément, nous contacter pour que en discuter.

MONTAGE 3h - DEMONTAGE 2h

ACCEUIL : 2 personnes en tournée en voiture depuis Saillans (Drôme, FR).

Prévoir un espace loge avec un catering léger à proximité du lieu de représentation.

Hebergements : 2 singles + parking sécurisé pour le véhicule

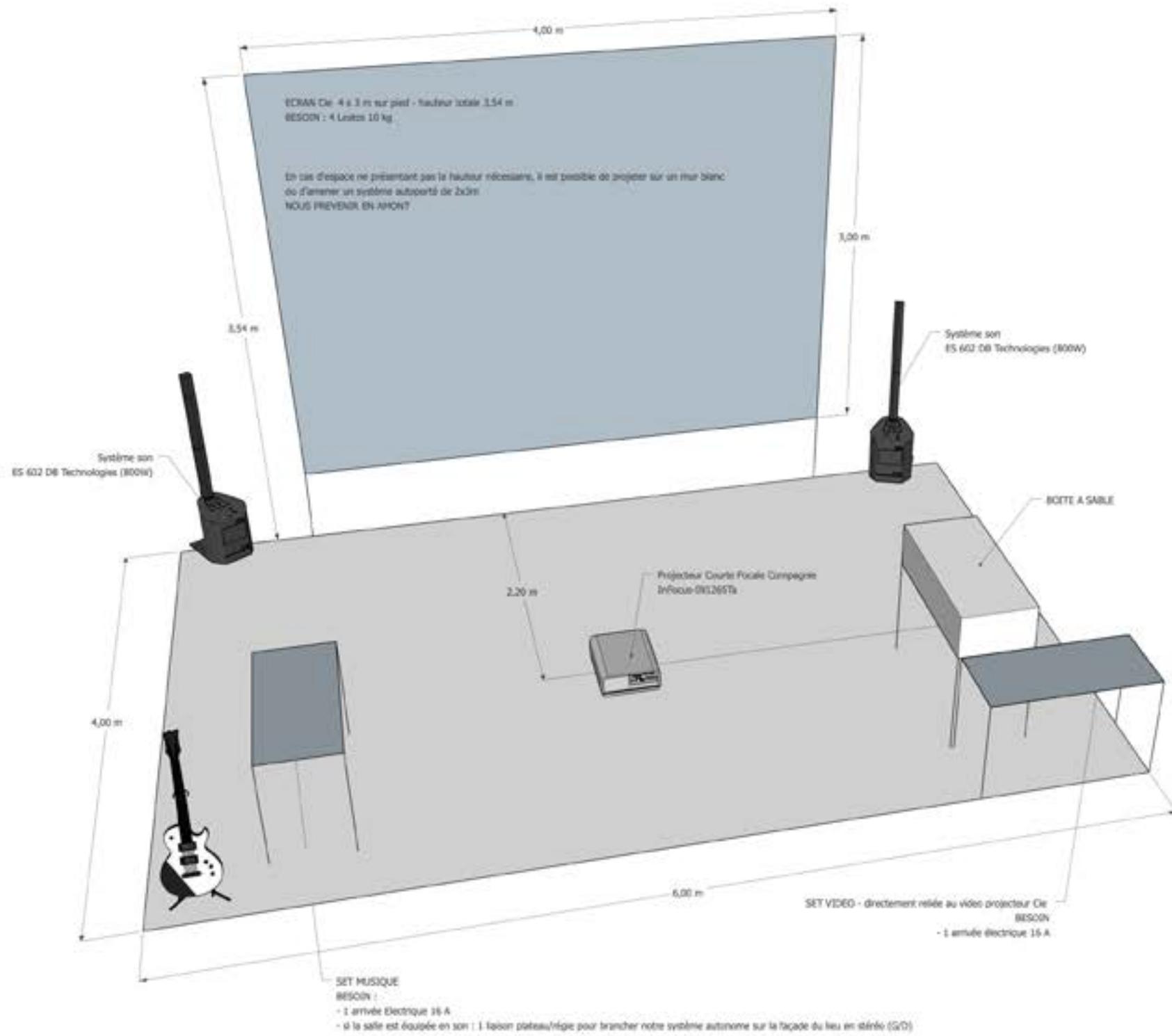
BESOINS à CHARGE de L'ORGANISATEUR :

3 arrivées électriques séparées - 16 A.

Si la Cie amène son écran (3x4m) , prévoir 4 lests de 10 kg (sable, parpaing,...).

En fonction de la jauge et du site, il peut être nécessaire d'appuyer la diffusion son.





ECRAN

Ecran cadre en aluminium de 3 x 4m avec un toile retro et une toile en projection de face (choix en fonction du lieu)

En cas de petite salle , système autoporté (cage de foot) de 2 x 3 m / avec un écran projection de face

VIDEO

Caracteristiques InFocus-INI265Ta :
<https://www.projectorcentral.com/InFocus-INI265Ta-projection-calculator-pro.htm>

SON

2 x ES 602 DB technologie:
https://www.thomann.de/fr/db_technologies_es602.htm

LUMIERE

Système de mini projecteur LED sur le musicien

CONTACT

Cécile Morel-Trinquet
07 71 74 73 83
assocaminos@gmail.com

LES DATES

LE BACK STEP THÉÂTRE - VICHY (03)

du 20 au 22 octobre 2020

BELLEVILLE EN BEAUJOLAIS (69)

Samedi 10 juillet 2021

FEST. PORTSXINELLA - CASTELLÓN - ESP

du 25 au 29 août 2021

BASTID'ART (47)

Vendredi 22 octobre 2021

FESTIVAL TIOT LOUPIOT (62)

Sissonne - 15 et 16 novembre 2021
Leforest - Mercredi 17 novembre 2021,
Angres - Jeudi 18 novembre 2021
Beuvry - Samedi 20 novembre 2021

MICROFOLIES - ACT'ART (77)

Samedi 4 décembre 2021

ECOLE HUBERT REEVES (26)

Vendredi 10 décembre 2021

LE VAISSEAU - STRASBOURG (67)

18 et 19 décembre 2021

SCENI QUA NON - CHATEAU CHINON (58)

Ecole et cinéma - Mardi 12 avril 2022

CENTRE CULTUREL DE LIFFRE (35)

Mercredi 27 avril 2022

CC MOSAÏQUE - LE MENE (22)

Vendredi 29 avril 2022

FESTIVAL DESS'INGRES - MONTAUBAN (82)

Mercredi 18 et jeudi 19 mai 2022

LE SOURIRE DU CROCO - SAILLANS (26)

Samedi 9 juillet 2022

THEATRE DE MOULINS (03)

Mercredi 28 septembre 2022

ESPACE A.FOL - VALLERY (74)

Mercredi 26 octobre 2022

FESTIVAL TIOT LOUPIOT(62)

Noyelle sous Lens - Les 15 et 16 novembre 2022
Rouvry - Du 17 au 19 novembre 2022

LES TRANSMETTEURS - RILLIEUX LA PAPE (69)

Du mardi 22 au vendredi 25 novembre 2022

LE FORUM - CHAUNY (02)

Lundi 5 et mardi 6 décembre 2022

MEDIATHEQUE - BUSY ST GEORGES (77)

Mardi 13 décembre 2022

C.S. MOULIN A VENT - ROANNE (42)

Mercredi 14 décembre 2022

TRAIN THEATRE - PORTES LES VALENCE (26)

en décentralisation
Jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2023

CENTRE CULTURE ET LOISIRS - GAP (05)

Mercredi 1er février 2023

THEATRE - LA BOURBOULE (63)

Mercredi 8 février 2023

MAIRIE DE L'ILE D'YEU (85)

Jeudi 16 février 2023

AVALLON (89)

Dimanche 19 février 2023

CC DE THANN CERNAY (68)

Du jeudi 16 au samedi 18 mars 2023

ACTE 2 THEATRE - LYON (69)

Samedi 22 et dimanche 23 avril 2023

FESTIVAL DE SULLY ET DU LOIRET -SULLY (45)

Les 25 et 26 mai 2023

THEATRE PAS SAGE - CHARPEY (26)

7 octobre 2023

OFFICE CULTUREL D'AIRE-SUR-LA-LYS (62)

25 octobre 2023

ESPACE D. BIENAIME, LA CHAPELLE ST LUC (10)

7 novembre 2023

THEATRE DE PRIVAS - VERNOUX (07)

30 novembre 2023

MEDIATHEQUE - VAULX EN VELIN (69)

16 décembre 2023

ECOLE ANNE PIERREJEAN - CREST (26)

16 février

MEDIATHEQUE - LA CHATRE (36)

27 et 28 février 2024

LA MOBA - BAGNOLS SUR CEZE (30)

27 mars 2024

C.A.R. - BAUME LES DAMES (25)

7 avril 2024

OFFICE CULTUREL D'AIRE-SUR-LA-LYS (62)

16 avril 2024

BAT LES ARTS - AUTUN (71)

20 avril 2024

FESTI'GRENADINE - CERNAY (68)

24 avril 2024

THEATRE DE PRIVAS (07)

30 avril 2024

FAUBOURG 26 - SAILLANS (26)

16 et 17 mai 2024

HUTTOPIA SUD ARDÈCHE - VAGNAS (07)

le 10 août 2024





FESTIVAL AU BONHEUR DES MOMES - LE GRAND BORNAND (74)
le 26 août 2024

FESTIVAL SOUS L'BARNUM - ST JEAN DE TREZY (71)
le 30 août 2024

BIBLIOTHEQUE VOULAND - CAUMONT SUR DURANCE (84)
le 28 septembre 2024

LE GALET - REYRIEUX (69)
le 23 octobre 2024

MUSÉAL - ALBA LA ROMAINE (07)
le 30 octobre 2024

QUAI DES ARTS - ARGENTAN (61)
le 18 novembre 2024

L'OUVRE BOÎTE - FESTIVAL MÔMAIX - AIX EN PROVENCE (13)
le 27 novembre 2024

CSC LES LIBELLULES - GEX (01)
le 7 décembre 2024

LA RAYON DE SOLEIL, MAISON D'ENFANTS - BOURDEAUX (26)
le 11 décembre 2024

CINEMA L'EDEN - CREST (26)
le 14 décembre 2024

SALLE JEAN GENET - GRAND AUTUNOIS MORVAN (71)
le 19 décembre 2024

MAIRIE DE MONTELIMAR - MONTELIMAR (26)
le 21 décembre 2024

CULTUR'O PRÉ - NEUVY-LE-ROI (37)
le 19 janvier 2025

PETIT GALLI - SANARY SUR MER (83)
le 19 février 2025

FESTIVAL MARIONNETTES - BELFORT (90)
le 28 février 2025

PÔLE CULTUREL MOUSSA TCHANGALANA - CHIRONGUI (97) - MAYOTTE
les 24 et 25 mars 2025

ARTSCENICS ET P'TITES BRETelles - CHABONS (38)
les 10 et 11 avril 2025

FÊTE DU LIVRE - ST-PAUL-TROIS-CHATEAUX (26)
le 9 mai 2025

MEDIATHEQUE AGATHOISE - AGDE (34)
le 10 mai 2025

MEDIATHEQUE MUNICIPALE - BRAS (83)
le 14 mai 2025

CENTRE CULTUREL DASHAUS, LUDWIGSHAFEN - ALLEMAGNE
le 6 juin 2025

ESPACE VALDEQUINT - SAINTE CROIX (26)
le 21 juin 2025

HUTTOPIA FORÊT DES VOSGES - GRANGES-AUMONTZEY (88)
le 1 août 2025

HUTTOPIA SUD ARDÈCHE - VAGNAS (07)
le 4 août 2025

MÉDIATHÈQUE - DONZÈRE (26)
le 4 octobre 2025

SALLE ÉQUINOXE - LA TOUR DU PIN (38)
les 25 et 26 novembre 2025

LE RÉSERVOIR - SAINT-MARCEL (71)
les 2 et 3 décembre 2025

VILLE DE DELLE (90)
le 16 décembre 2025

ESPACE GARTEMPE - MONTMORILLON (86)
le 25 avril 2026

LA COURTE ECHELLE - ROMANS (26)
les 31 mai, 1er et 2 juin 2026

ARS'SCENE LE PIN - VILLAGE DU LAC DE PALADRU (38)
le 20 novembre 2026

CONTACTS

PRODUCTION

Fanny Bonnier
06 63 02 52 07
fanny@cie-caminos.fr

Cécile Morel-Trinquet
07 71 74 73 83
assocaminos@gmail.com

WWW.CIE-CAMINOS.FR

