

# Fiche technique

## **MALICE** **Cie Les Voyageurs Immobiliers**

**Équipe** : 3 interprètes + 1 régisseur + 1 personne possible (mise en scène ou production)

**Durée** : environ 1h + un temps de rencontre après spectacle possible

**Age** : à partir de 8 ans – Tout public.

**Position du public** : Gradin souhaité en face de l'aire de jeu.

Le lieu d'accueil prévoit le gradinage, les chaises et les coussins en fonction de la jauge prévue. L'organisateur doit s'assurer de la bonne visibilité du public.

### **Jauges :**

Version théâtre:

- Représentation : 200 personnes

Version lieux non dédiés :

- À définir en fonction de l'espace mis à disposition (à valider avec La cie) et de la capacité de l'organisateur à assurer une bonne visibilité.

**Descriptif scénographique(cf:plan)** : Plateau de 3m x 3m avec une légère pente. Cyclo au lointain du plateau (H3m x L3m x P70cm). Caisson du cyclo occulté par une toile Lunar Duo.

Lumière et accessoires de part et d'autres du plateau dans les côtes de l'aire de jeu.

**Transport:** Décor transporté par la cie. Prévoir une place pour un camion Boxer rallongé (5m) devant l'espace de déchargement.

### **Espace et besoins techniques : 2 formats possibles**

#### ◆ **Une version théâtre :**

- **aire de jeu 8x6m minimum** , pouvant être déployée en fonction de la taille du Plateau : tapis de danse noir ou sol noir couvrant l'ensemble du plateau. Pendrillonnage à l'italienne, ouverture 9m.
- **Son:** Autonomie de la cie quel que soit le lieu de représentation. 4 enceintes pré-amplifié BOSE S1 Pro Plus. 2 enceintes en fond de scène sur pied. 2 enceintes derrière le public sur pied. Définir leur meilleur emplacement avec le régisseur son de la salle. La cie vient avec un ordinateur et 2 cartes son.
- **Lumière:** Autonomie de la cie quel que soit le lieu de représentation. Prévoir simplement un raccordement dmx à l'éclairage de la salle. Puissance électrique demandée : 6 départs 16A (5 en fond de scène, 1 en régie) ou une arrivée en 32A triphasé en fond de scène et une 16A en régie. Un plan de feu est fourni en annexe. La cie vient avec un ordinateur et une interface DMX.

#### ◆ **Une version lieux non-dédiés**

- aire de jeu minimum 8x6m, avec un espace suffisant pour le public .
- Hauteur de plafond 4m minimum.
- Le gradinnage et la bonne visibilité est assuré par l'organisateur.
- Sol noir souhaité mais pas obligatoire.
- Noir salle souhaité. Pénombre possible.
- espace loges avec catering à prévoir pour les artistes.
- Toute la partie technique est fournie par la cie. Son et Lumière (cf. Plan)
- Puissance électrique demandée : 6 départs 16A (1 côté régie, 5 en fond de salle) ou un départ 32A triphasé proche de l'espace de jeu.

#### **Planning type :**

Montage : 2 services de 4h, prêt à jouer. Démontage 2h.

Plus précisément :

Déchargement/Montage 5h

Réglages 1h

Raccord 1h30

Mise et échauffement 30min

L'arrivée sur le lieu de représentation peut varier selon l'horaire de la première représentation.

#### **Personnel demandé:**

##### **Théâtre:**

Un régisseur général connaissant la salle.

Un régisseur son connaissant les particularités de la salle si besoin.

##### **Lieux non dédiés:**

Une personne connaissant la salle et le réseau électrique.

Elle pourra également aider au déchargement/chargement.

**Toute modification de cette fiche technique doit être validé avec la cie.**

#### **Contacts :**

Régie, Jérémie Alexandre : 06 83 54 23 25 - [jeremie.alex@hotmail.fr](mailto:jeremie.alex@hotmail.fr)

Production, Stéphane Barel : 06 86 48 70 90 – [voyageursimmobiles@gmail.com](mailto:voyageursimmobiles@gmail.com)

Direction artistique, Magali Frumin : 06 75 35 11 03 – [magali.voyageurs@gmail.com](mailto:magali.voyageurs@gmail.com)