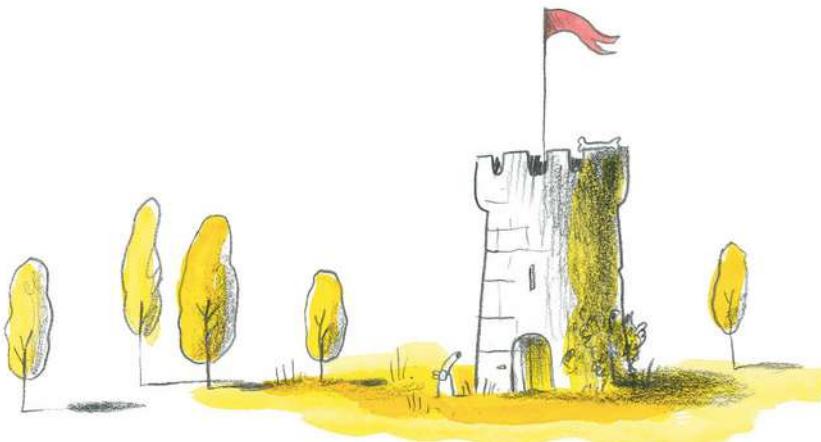


La Cie Espace Blanc & Le Théâtre Halle Roublot présentent :

Les Quiquoï

et le chien moche dont personne ne veut



D'après l'album jeunesse éponyme
Éditions Actes-Sud Junior
Auteur : Laurent Rivélaygue – Illustrateur : Olivier Tallec

Forme courte sérieusement pas sage
Illustrations animées survitaminées

Dès 5 ans

Pour salle et lieux non dédiés

Durée : 25 minutes

Résumé

Dans un esprit cartoonesque fait d'**images animées survitaminées**, deux interprètes sérieusement pas sages invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, **une bande de copains au caractère bien trempé**.



Le spectacle

Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut associer images animées, mélodies a capella et accessoires.

Les personnages illustrés prennent vie à travers les codes du **théâtre de papier** et de la **marionnette sur tige**. Les **couver-chefs**, récurrents, complètent les tableaux et permettent aux interprètes d'endosser ponctuellement l'un ou l'autre des personnages. Au plateau, les deux interprètes font vivre les aventures de Pétole et sa bande à l'intérieur de **deux mini-castelets**.

Le propos

Pétole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie ! Il se trouve justement que Pamela a "emprunté" son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid...

L'album évoque avec un humour malicieux le rapport à l'autre, à la différence, ainsi que la possibilité, à tout moment, de se racheter d'une mauvaise action.

Teaser

<https://vimeo.com/694180639>



Cie Espace Blanc

La Cie Espace Blanc a été créée en 2016 sous l'impulsion de **Cécile Givernet** et **Vincent Munsch**.

Elle défend un univers singulier mêlant **marionnettes, ombres et matériel sonore**.

La poésie et la délicatesse sont au cœur des projets, avec une attention particulière portée aux **écritures contemporaines**. Le son, langage dramaturgique à part entière, accompagne les recherches visuelles de la compagnie.

Cinq spectacles jalonnent le parcours de la cie : *Médée la petite* de Cécile Givernet (2017), *Adieu Bert* de Luc Tartar (2018), *Hématome(s)* de Stéphane Bientz (2020), *Les Quiquois et le chien moche dont personne ne veut* d'Olivier Tallec et Laurent Rivelaygue (2022) et *Farben* de Mathieu Bertholet (2023).

En 2021, Cécile Givernet et Vincent Munsch prennent la co-direction du **Théâtre Halle Roublot**, lieu-compagnie Missionné pour le Compagnonnage à Fontenay-sous-Bois (94).

Les auteurs/illustrateurs

Diplômé de l'École supérieure des arts appliqués Duperré, **Olivier Tallec** est certainement l'un des auteurs-illustrateurs les plus importants de sa génération : son trait vif et alerte et son humour malicieux sont reconnaissables entre mille.

Il mène une carrière internationale et travaille régulièrement pour la presse (Le Monde, Libération, Elle) et pour la littérature jeunesse.

Il a publié plus d'une trentaine d'albums, parmi lesquels plusieurs best-sellers, chez Gallimard, l'École des Loisirs et Actes Sud junior principalement.

Laurent Rivelaygue est diplômé de l'école Estienne de Paris. Il a travaillé comme directeur artistique et directeur de création pour une agence parisienne de design avant de devenir graphiste indépendant. Parallèlement, il écrit et illustre pour l'édition jeunesse. Il collabore avec Olivier Tallec pour la série BD des QuiQui.







Distribution

Mise en scène : Cécile Givernet & Vincent Munsch
Interprètes : Pascal Contival, Vincent Munsch
Scénographie : Corentin Praud, Vincent Munsch
Auteur : Laurent Rivelaygue
Illustrations : Olivier Tallec
Libre adaptation de l'album jeunesse éponyme
(Éditions Actes Sud)

Dates passées

Festival de Marionnettes de Belfort, Le Printemps des rues, Théâtre Jean Arp, Théâtre de Châtillon, Festival Artcité Lausanne, Salon du Livre jeunesse, médiathèques, établissements scolaires...

Technique

Forme courte pour salle et lieux non dédiés
Durée : 25 mn (jusqu'à 3 représentations par jour)
Jauge : 50 spectateurs sans gradinage – 120 spectateurs avec gradinage (non fourni)
Ouverture minimum : 4 m
Profondeur minimum : 2,5 m en extérieur – 3,5 m en intérieur
Hauteur : 2,7 m
Autonomie son et lumière (1 arrivée électrique 16 ampères)
2 interprètes en tournée
Montage : 2h / Démontage : 30 mn
Sol plat – Espace abrité pour l'extérieur

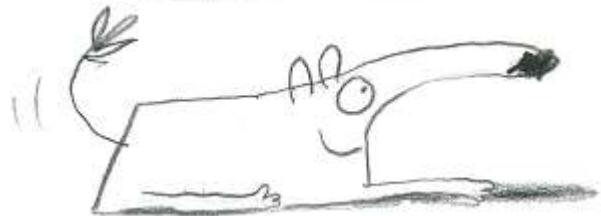
Soutiens

DRAC Ile-de-France – Région Ile-de-France - Conseil Départemental du Val-de-Marne - Ville de Fontenay-sous-Bois - Théâtre Jean Arp Scène Conventionnée Marionnette - Anis Gras / Le lieu de l'autre





Cie Espace Blanc / Théâtre Halle Roublot
95 rue Roublot 94120 Fontenay-sous-Bois
www.espaceblanc.net / www.theatre-halle-roublot.fr



CONTACTS

Artistique : Vincent Munsch / 06 07 70 03 09
direction@theatre-halle-roublot.fr

Production/diffusion : Romain Picolet / 01 82 01 52 02
administration@theatre-halle-roublot.fr

Technique : Corentin Praud / 06 77 66 10 28
c.praud@theatre-halle-roublot.fr

Toutes nos productions à retrouver sur
www.theatre-halle-roublot.fr/pro