

Cine Marionnette Grapho



“Clic”

Cie Des Fourmis Dans La Lanterne

« Clic »

CinéMarionnettoGraphe
en caravane



« Le CinéMarionnettoGraphe des Fourmis, est heureux de vous présenter en exclusivité mondiale, dans votre ville, sa toute nouvelle production : Clic.



Ce film innovant utilisant un procédé technologique révolutionnaire mis au point par les frères Lanterne, changera à tout jamais votre vision du cinéma.

De magnifiques binocles aux effets tri-dimensionnels vous seront gracieusement prêtés.

Merci de les chausser pendant la projection, au signal visuel ! »

Dans la plus petite salle de cinéma ambulante au monde, **Clic** propose une plongée nostalgique dans un univers en Noir et Blanc.

À l'heure de la 3ème dimension sur nos écrans, cette petite forme intimiste rend hommage aux grands noms du muet tels que Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin.



Une échappée poétique et burlesque mais aussi un beau pied de nez au progrès, débobiné sous les yeux des spectateurs !



L'équipe de création :

Par Pierre-Yves Guinai :

créateur de « Monsieur Watt »
(anciennement diffusé par la Cie La Torgnole)

et Yoanelle Stratman :

comédienne et circassienne
Cie Balles et Pattes et Cie Phillippe Genty

Arrangements sonores : Laure Andurand

Automatisation régies : Pierre Miné

Peinture extérieur caravane: Chicken



Résidences :

Espace Athéna – Saint Saulve ; Métalu à Chahuter - Loos ; Happy Stars - Marquillies ;
La Makina - Ville d'Hellemmes



La caravane est passée par ici :

ALLEMAGNE : Friedrichshafen - Film Festival

AUTRICHE : Vienne - Schubert Theater

BELGIQUE : Gand - International Puppetsbuskersfestival

ESPAGNE : Burgos - Enclave de Calle

ESTONIE : Tallinn - Treff Festival

SLOVENIE : Ljubljana - Lutke Festival

SUISSE : Baden - Figura Theater Festival

FRANCE :

Alsace : Rixheim (68)

Aquitaine : Canéjan (33)

Auvergne : Aurillac (15) / Yzeure (03)

Bourgogne : Chalon sur Saone (71)

Centre : Meung-sur-Loire (45) / Vendôme (41)

Champagne-Ardenne : Charleville-Mézières (08)

Ile-de-France : Bussy-Saint-Martin (77) / Chilly-Mazarin (91)

Limousin : Bessines-Sur-Gartempe (87)

Nord-Pas-de-Calais : Lille (59) / Hellemmes (59) / Douchy-les-Mines (59) / Ville-neuve d'Ascq (59) / Tourcoing (59) / Avion (62) / Isbergues (62) / Wasquehal (59)

Basse Normandie : Dives-Sur-Mer (14)

Haute Normandie : Bernay (27)

Picardie : Abbeville (80)

Pays de la Loire : Noirmoutier (85) / Saint-Gilles-Coix-de-Vie (85) / Saint-Hilaire-de-Riez (85) / Les Sables d'Olonnes (85)

Rhône-Alpes : Bourg-Saint-Maurice (73) / Roanne (42) / Thonon (74)



Et le spectacle en version «Salle» :

COREE DU SUD : Suwon - Gyeonggi Puppet Festival (à venir)

FINLANDE : Tampere - Teatteri Mukama (à venir)

ISRAEL : Jerusalem - Train Theater Festival

PALESTINE : Bethléem

FRANCE :

Ile-de-France : Clamart (92) - Nuit de la Marionnette, Théâtre Jean Arp

Bretagne : Auray (56) - Festival Méliscènes, Centre Culturel Athéna

Extraits de Presse

La Montagne

Edition Yzeure – 25/05/2014

Jeune Public – La 13ème édition du festival d'Yzeure se poursuit aujourd'hui de 11h à 19h.

Quand Lilliput se laisse manipuler

Le site d'Yzeurespace accueille pour un jour encore le festival jeune public Graines de mai. Parmi les spectacles à l'affiche, *Clic*, de la compagnie Des fourmis dans la lanterne fera fondre tous les amoureux des miniatures.

Photo : Séverine Trémoudeux

Texte : Mathilde Duchotelle

Pierre-Yves Guinias a beaucoup joué aux Playmobil et aux Léo quand il était petit. Et ça se voit ! On avait déjà adoré son spectacle *Monsieur Watt*, qui met en scène une petite ampoule à filaments.

Clic se passe dans un monde encore plus petit. Des marionnettes hautes comme deux petites ombrelles de cocktail naissent, non pas de l'argile, mais de la pâte Fimo.

Figurez-vous qu'elles habitent un quartier sympa, genre centre historique de Moulins. Un quartier où tous les chats et les pigeons sont gris, jusqu'à ce que la Couleur fasse son apparition, au grand dam du photographe, qui ne travaille qu'en noir et blanc. Et l'aventure commence pour les lilliputiens et leurs spectateurs chaussés de binocles extraordinaires.



Décor. A la fin du spectacle, on peut s'approcher et s'extasier devant les détails. On y trouve même une véritable édition du *Canard Enchaîné*...

L'ARDENNAIS

Dimanche 29 Septembre 2013

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes

RUE / « Clic »

Une Séance ciné à ne pas louper



Quand l'irruption de la couleur révolutionna le cinéma. C'est une plongée au cœur du cinéma du début du XXème siècle que propose aujourd'hui encore Clic. Munis de « binocles à effets tridimensionnels », les spectateurs sont invités par les placeurs à pénétrer dans une caravane-cinéma où les sièges et tapis de velours rouge fleurent bon l'âge d'or du cinématographe. Il faut alors s'immerger dans ce petit village et ses habitants ne vivent qu'en noir et blanc. Mais le puits central transforme petit à petit tous les objets et curieux qui tombent dedans... Ils en ressortent tout colorés !

Un petit spectacle d'une vingtaine de minutes dont se dégage une charmante poésie, pimentée par une petite musique typique des films muets et par des gags qui sauront plaire aux petits comme aux grands. Ne manquez pas les dernières séances que donnera aujourd'hui la compagnie des Fourmis dans la Lanterne. Attention petite jauge, pensez à réserver vos places le matin sur place.

M.T.

LA MONTAGNE

Vendredi 23 Aout 2013

Festival d'Aurillac

→ **Coups de Projo**

Des Fourmis Dans La Lanterne.

Le « cinémarionnettographe » des Fourmis plonge en un « Clic » dans une dimension tridimensionnelle. Un univers nostalgique se dessine et rend hommage au noir et blanc à travers la mise en scène de petits personnages réalisés avec grande précision.

Ce spectacle de marionnettes rend hommage aux grands noms du muet. Georges Méliès, Buster Keaton ou Charlie Chaplin sont à l'honneur dans cette échappée poétique.



LE JOURNAL DE SAONE-ET-LOIRE

Dimanche 28 Juillet 2013

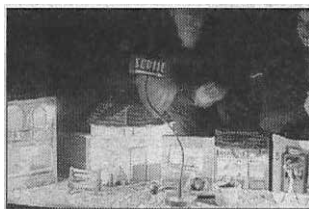
Festival Chalon dans La Rue

En Bref

Des Fourmis Dans La Lanterne.

Et la couleur fut !

Le CinéMarionnettoGraphe ambulant des Fourmis présente CliC, hommage intimiste aux maîtres du cinéma muet. Après une brève introduction filmée, le festivalier chausse ses lunettes « tridimensionnelles », oublie l'écran et plonge tête la première dans ce conte de marionnettes sur table. Un univers en noir et blanc où la couleur va doucement s'imposer. Une respiration délicate et nostalgique, idéale après le déjeuner.



Jérémy Barbier



Fiche Technique (spectacle en Caravane)

Spectacle :

Spectacle de marionnettes / Tout public à partir de 6 ans / Jauge : 19 personnes

Durée : 25 minutes.

2 artistes (2 ou 3 personnes en tournée) / 1 voiture + 1 caravane 750 kg au départ de Lille(59).

4 à 5 représentations par jour, toutes les 45 min + 1 pause de 30 minute

Installation :

Arrivée de l'équipe : 3h avant la première représentation.

Démontage : 30 min.

Merci de prévoir une loge avec encas et bouteilles d'eau.

Espace d'implantation :

Dimension nécessaire : largeur 6m / profondeur 5m - contre un mur.

Lieu calme en extérieur (ou lieu abrité : préau, grange,..), à l'ombre en cas de fort ensoleillement.

Gardiennage ou emplacement de parking sécurisé à prévoir.

Alimentation électrique :

1 prise 230v – 16 A est nécessaire à proximité du lieu de représentation.

Accueil du public :

Une personne à la charge de l'organisateur sera responsable de distribuer les tickets avant chaque représentation et restera à proximité de la caravane, pendant les spectacles.

Il est possible pour l'organisateur d'envisager une billetterie (à l'écart du dispositif), dont il aura la charge.

La caravane :

Dimensions de la caravane : Longueur à la flèche 4,75m/ Largeur 2m / Hauteur 2,40m

Sécurité :

Jauge maximale : 19 personnes + 2 artistes.

Surface au sol : 7,5m²

Accès par 2 portes latérales (1 de chaque côté) / Ouverture des portes dans le sens d'évacuation.

Matériaux utilisés dans la caravane : catégorie M2, (M1 au plafond).

Etablissement recevant du public, de 5ème catégorie.

Equipement incendie : 1 détecteur de fumée NF EN14604 / 1 extincteur 6 litres à eau.

Un des artistes est formé aux risques incendies.

Cette caravane n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Salle climatisée.

L'accueil du public fait partie du spectacle et est gérée par les artistes.

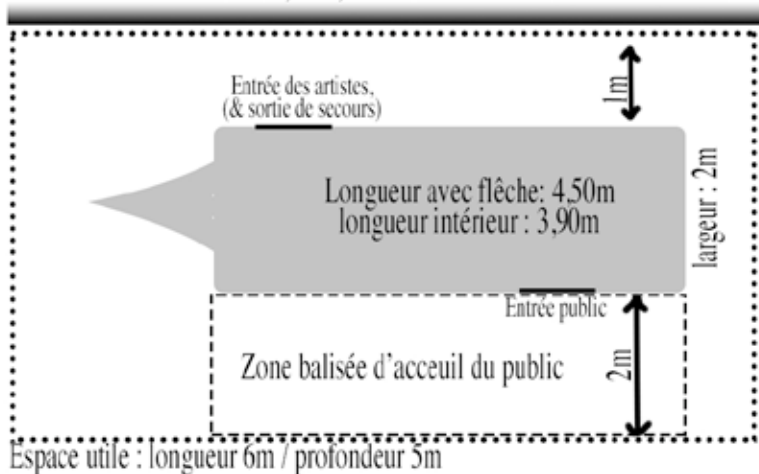


Le gradinage : 4 rangs de 5 personnes.



Plan d'implantation :

idéalement : mur, haie,...



Clic en Salle



Suite à une demande du Théâtre Jean Arp, pour la Nuit de la Marionnette en Novembre 2013, la compagnie a créée une version de **Clic** en salle.



Cette adaptation permet de retrouver l'ambiance du CinéMarionnettoGraphe, en intérieur. Avec une jauge de 40 personnes maximum, ce dispositif ouvre également la possibilité d'accueillir des séances scolaires, des publics handicapés,...



Fiche Technique (Version en Salle)

Implantation scénique :

Noir en salle indispensable. spectacle frontal. Régies sur scène dans l'espace de jeu.

Durée du spectacle: 25 min / Jauge en salle : 35 personnes idéalement (40 maximum)

Espace requis :

Dimensions salle minimum : Largeur = 4,5m / Profondeur = 6m / Hauteur = 2,5m mini

Espace de jeu : Profondeur 2,5m / Largeur 4m.

Le gradinage du public est à la charge de l'organisateur :

Rang 1 = petits banc type maternelle (h=30cm). Placé à 2,5m du fond de scène.

Rang 2 et 3 = chaises ou banc (h=45cm).

Rangs 4 sur praticables à 40cm (h assise = 85cm).

Le plus important dans le gradinage, est de conserver la proximité du public, de notre aire de jeu (les marionnettes ne font que quelques centimètres).

Nota: si vous ne disposez pas de banc adéquats, nous pouvons en apporter, merci de nous prévenir en avance.

Déchargement et montage : 1 service de 4h (présence d'un technicien d'accueil).

Mise et filage : 2h avant la première représentation.

Démontage : 1h30.

Un technicien d'accueil sera présent pour le déchargement, le montage, et le démontage.

Lumières :

1 prise 230V – (consommation = environ 500W).

Spectacle autonome, éclairage à Led, inclus dans le décors.

L'organisateur aura soin de prévoir un éclairage d'accueil pour le public (si possible gradué).

Son :

Fournir 1 petit système Son, adapté au lieu.

Idéalement, deux petites enceintes sur pieds.

Diffusion depuis un ordinateur de la compagnie.

Espace d'accueil :

L'entrée sera aménagée avec tapis rouge, affiches, pancarte «cinéma»...

Idéalement l'organisateur fournira 2 grilles d'exposition, ainsi que quelques chaises, et une table.

Divers :

Vous aurez soin de prévoir une loge confortable pour deux personnes avec encas énergétiques, bouteilles d'eau, sanitaires.

Contacts



Production

Rosita Lagos - 06 50 26 42 51

Technique

Pierre-Yves Guinai - 06 18 18 25 21



Association Compagnie Des Fourmis Dans La Lanterne
7 Rue de l'Abbé Leman, 59272 DON
SIRET : 789 803 566 00015 - APE : 9499Z

cie.danslanterne@gmail.com
<http://desfourmisdanslanterne.fr>

La Compagnie est adhérente à TheMaa
(Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés)