



DRAGON



«Nous ignorons le sens du dragon comme nous ignorons le sens de l'univers, mais il y a dans son image quelque chose qui s'accorde avec l'imagination des hommes»

Jean-Louis Borges.

OBJET DE FASCINATION ET DE RÉPULSION, LE DRAGON EST PARTOUT, IL NOUS ARRIVE DU LOINTAIN DES LÉGENDES ET DES MYTHES TOUT CHARGÉ DE SIGNIFICATION ENTRE SCIENCE, FICTION ET IMAGINAIRE.

IL TOUCHE AU MONDE SACRÉ, AU MONDE PROFANE, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, IL PEUT ÊTRE MALÉFIQUE OU BÉNÉFIQUE, INSPIRER L'HORREUR ET LA FASCINATION, À LA FOIS TERRIFIANT ET SÉDUISANT, IL NOUS PLONGE DANS L'IMAGINAIRE DES ORIGINES DU MONDE.

À LA CROISÉE DES DIVERSES CULTURES IL TRAVERSE LES SIÈCLES, MODERNE ET ARCHAÏQUE IL S'ADAPTE DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION ET NOUS PASSONS PARFOIS À CÔTÉ DE LUI SANS LE VOIR...



«Le Dragon est l'étranger dont on a peur, en l'acceptant il nous préserve de l'intolérance, nous ouvre les portes de la fraternité, de la connaissance et de la liberté»

Professeur Nogard

Théâtre BURLE

► Tel : 03 83 52 39 32 / 06 78 73 96 81 ◆

Mel : contact@theatre-burle.fr

Site : <https://theatre-burle.fr>



Licence L-R-21-880

THÉÂTRE & MARIONNETTES



MISE EN SCÈNE :
Christian RIBIERE
JEU ET MANIPULATION :
Marie-France MICHEL
Christian RIBIERE

UNE PROMENADE DANS L'INSOLITE UNIVERS DU PROFESSEUR NOGARD, EXPERT DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE DRAGONOLOGIE NE SAURAIT LAISSER LE VISITEUR INDIFFÉRENT ET NE MANQUERA PAS DE L'INTRIGUER.

DES LIVRES, DES ENREGISTREMENTS, DES ÉCHANTILLONS, DES OSSEMENTS, DES STATUETTES, DES HISTOIRES SONT ENTASSÉS PÊLE-MÊLE DANS L'ANTRE DE CE GRAND SPÉCIALISTE QUI AVEC UN PLAISIR CERTAIN VOUS TRANSMETTRA SON AMOUR DES DRAGONS. IL VOUS APPREND À LES CONNAÎTRE, À LES APPRIVOISER, VOUS DÉCOUVRIREZ LEURS HABITUDES, LEURS EXPLOITS, LEURS SECRETS. VOUS SAUREZ POURQUOI LES DRAGONS CRACHENT DU FEU, FUIENT LE REGARD DES HOMMES, SE RÉFUGIENT SOUS TERRE AU FOND DES GROTTES OU DANS LES EAUX SOMBRES ET MYSTÉRIEUSES DES MARÉCAGES, POURQUOI ILS S'ÉLANCENT PARFOIS DANS LES AIRS, LES AILES MAJESTUEUSEMENT DÉPLOYÉES.

LE PROFESSEUR NOGARD ET SON ASSISTANTE VOUS RACONTERONT COMMENT LES DERNIERS DRAGONS APERÇUS À LA SURFACE DE LA TERRE, ONT ÉTÉ EXTERMINÉS, DANS UN PETIT VILLAGE AUJOURD'HUI DISPARU.

LES DRAGONS N'EXISTENT PLUS, POURTANT À CERTAINES HEURES, AU FOND DU LABORATOIRE, IL SE PASSE DE DRÔLES DE CHOSES, ET LA LÉGENDE DIT QU'UN JOUR UNE TERRIBLE ÉPIDÉMIE S'ABATTRA SUR LA TERRE ET QUE LES HOMMES SERONT SAUVÉS PAR LES DRAGONS...



FICHE TECHNIQUE / DRAGON



Spectacle autonome en son et lumière.

Deux prises de courant (16 A).

Obscurité nécessaire.

Espace minimal :

Ouverture : 5m minimum (6m souhaités).

Profondeur : 3m50, Hauteur : 2m20

Installation : 2h30 environ - Démontage : 1h30 environ

Durée de la représentation : 45 mn

Public : à partir de 6 ans

La jauge du public doit être limitée à 100 spectateurs par séance

Nombre de séances :

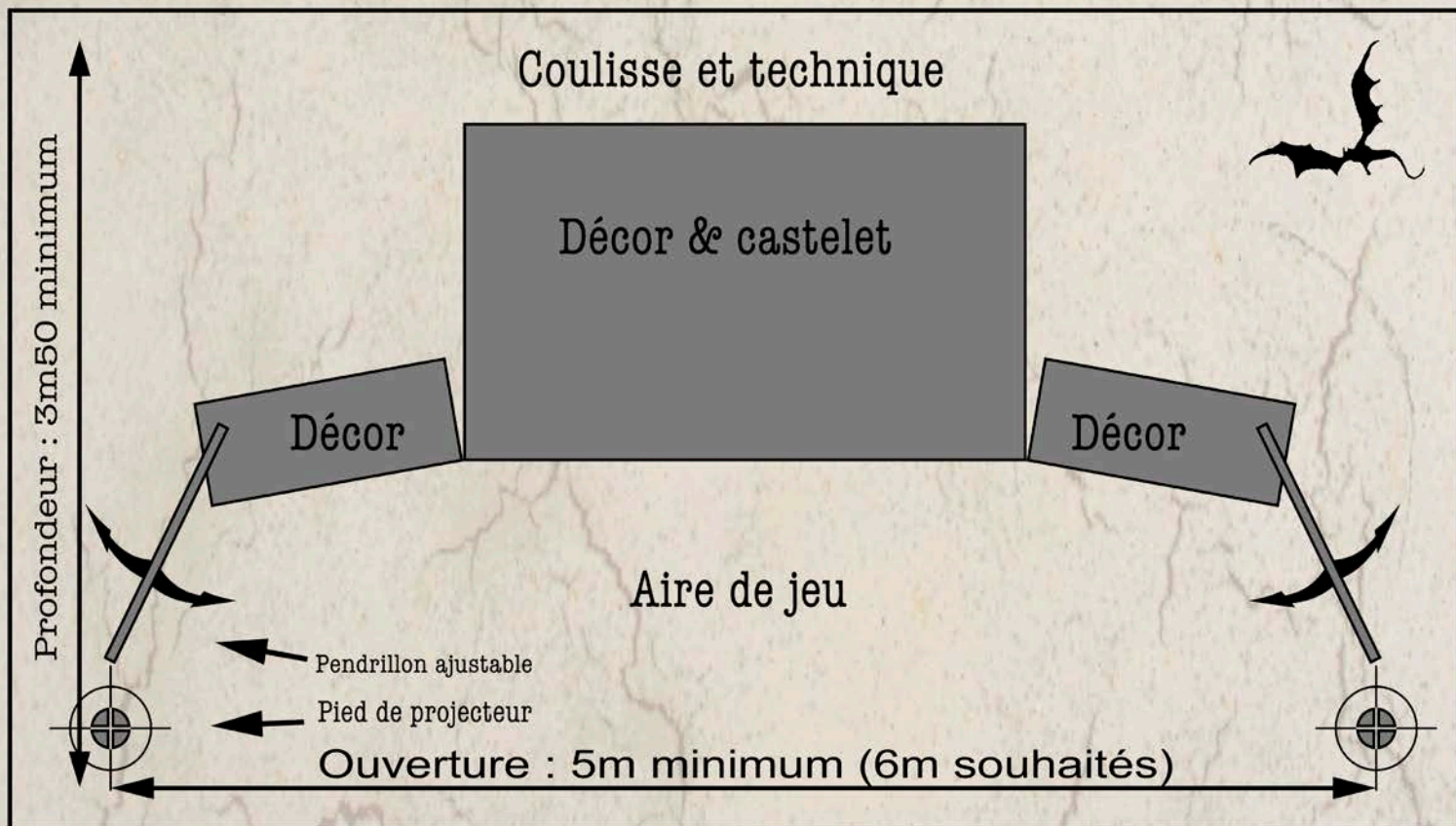
2 séances maximum par jour

Kilométrage :

au départ de Vandeléville (54)

Défraiement pour deux personnes.

Plan du décor (hauteur minimum : 2m20)



THEATRE BURLE : 03 83 52 39 32 / 06 78 73 96 81