

La Caravane de L'horreur

par la **Compagnie Bakélite**

théâtre d'objet et de bidouille en caravane
17 mn. - jauge 17 pers.
(5 représentations/jour)
interdit au moins de 10 ans
création 2013



Comme une petite envie de se faire séquestrer par un tueur en série? Laissez-vous enfermer dans une caravane froide et humide et vivez une expérience qui vous glacera le sang.

Pour cette petite forme de théâtre d'objet, la Bakélite s'attaque au thriller en détournant les mécanismes de la peur et en jouant avec les stéréotypes du genre. On va jouer un peu avec vos nerfs mais ce sont les objets qui souffriront le plus, mis à rude épreuve pour vous mettre dans une ambiance MORTELLE.

Mise en scène : **Olivier Rannou**
Bidouille et jeu : **Olivier Rannou et Alan Floc'h**
Son : **Erwan Coutant**

coproduction : Théâtre Lillico (Rennes)

Avec le soutien : Les Ateliers du Vent (Rennes), le Théâtre de Poche à Hédé (35)

extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=HIi-xcwKPk>



La BAK ...

À la Bakélite, il y a bien longtemps que nous avons abandonné l'idée de faire simple...

C'est de la bidouille que naît les spectacles de la compagnie. Nous voyons nos créations comme un éloge à l'inventivité et à l'ingéniosité, accessible à tous, où les ficelles sont visibles, et où le public devient complice avec ce qui se passe sur le plateau.

Une bidouille à partir d'objets usuels, de la vie de tous les jours, des objets « made in Taiwan » ou « produit en Bretagne », sans charmes particulier a priori, mais qui par leur détournement vont acquérir un pouvoir évocateur.

Avec des objets ordinaires il s'agit de créer des événements extraordinaires. Grâce à l'objet, il n'y a plus de limite, tout devient possible sur le plateau. Rien n'empêche de jouer sur le rapport d'échelle, la succession de plans, la démesure. A nous les superproductions à base d'effet très spéciaux, à nous l'action, l'aventure, les épopées... Une forêt lugubre sur un coin table, trois bouteilles de produits ménagers et nous voilà à New York...

La compagnie est fortement inspirée par l'univers cinématographique qu'elle s'efforce de revisiter à sa manière pour créer une œuvre originale aux frontières du théâtre d'objet et du cinéma. Les correspondances entre les deux arts sont nombreuses, tant dans la manière de jouer avec le changement de cadre, de dimensions et de point de vue, la capacité de passer d'un lieu à un autre instantanément, l'utilisation d'effet spéciaux, la notion de champ/hors-Champs, que dans l'écriture d'une dramaturgie par plans comme le fait le montage.

Implantée à Rennes depuis sa naissance en 2005, la Bakélite figure parmi les deux compagnies de théâtre d'objet en résidence longue au Théâtre Lillico. La compagnie, dirigée par Olivier Rannou, metteur en scène et comédien, compte maintenant 4 spectacles à son répertoire, L'affaire Poucet, Braquage, La Galère et La Caravane de l'Horreur.

EN TOURNEE

Saison 2017/2018

Fantoche Animation Festival en partenariat avec Figura Theaterfestival - BADEN (SUISSE) / Festival Les Tailleurs à ECAUSSINES (BELGIQUE) / la Caravane de l'Horreur / Ouverture de Saison ACT'Art, Scènes Rurales - La Chapelle-Gauthier / CCAS- La Ville du Bois / Festival Métacorpus avec le Jardin Parallèle et Le Manège - Scène Nationale de REIMS / Festival Les Jours Heureux - Scène Nationale du Sud Aquitain BAYONNE / Festival Les Entrelacés - LASSAY LES CHATEAUX / Taipei Performing Arts Center, TAIPEI (TAIWAN)

Saison 2016/2017

SANTIAGO DU CHILI, festival international La Rebelión de los Muñecos / GENAPPE (Belgique)- Genappe perd la boule / DIVES-SUR-MER, festival Récidive / CHALON SUR SAONE, festival Chalon dans la rue / PONTONX-SUR-L'ARDOUR, festival Pitchouns / HENNEBONT / INZINZAC-LOCHRIST, Le Trio...S / NOYAL-SUR-VILAINE, Rdv Fou à l'Intervalle / POITIERS, Festival Même pas peur, La Blaiserie

Saison 2015/2016

Festival MAF à Santander (Espagne), Festival international de Marionnette à Charleville-Mézière (08), Festival Méli Mélo à Cestas (33), Festival Marto - Théâtre Jean Arp - Clamart (92), Festival Marto - Le temps des cerises-Issy-les-Moulineaux (92), Festival Marto - Centre culturel R.Doisneau de Meudon (92), Festival Marto - Théâtre F.Gémier, La Piscine Châtenay-Malabry (92), Festival Marto - Théâtre 71, Scène Nationale de Malakoff (92), Festival Marto - Théâtre J.M Koltès Université de Nanterre (92), Festival Marto - Théâtre de Chatillon (92), Festival Saperlipupet, La Chapelle sur Erdre (44), Puppet Buskers Festival - Gand (Belgique)

Saison 2014/2015

Festival FITB - Belohorizonte (Brésil), FIL International Language Exchange Festival - Rio de Janeiro (Brésil), Théâtre Lillico Festival Marmailles 2014 - Rennes (35), Festival Marionnettissimo - Tournefeuille (31), Centre culturel YseureEspace - Yseure (03), Centre culturel André Malraux / Festival Poil à gratter - Hazebrouck (59), Musée du Château de Mayenne (53)

Saison 2013/2014

Guipel (35), Bonnemain (35), Théâtre de Poche - Hédé (35), Festival Scènes d'Hiver - Vic-sur-Seille (57), Festival off Charlevilles-Mézière (08), / Théâtre Lillico - Festival Marmaille - Rennes (35), Pontmain (53), Redon (35), Festival Compli'cité - Huingue (68), Festival Titeres - Ségovia (Espagne), Festival Nouvelles pistes - Thionville (57)

CONTACT



artistique : Olivier : 06 66 78 61 07 -
compagnie.bakelite@gmail.com

production : Charlène : 06 58 69 88 85 -
admin.bakelite@gmail.com

technique : Alan : 06 03 53 88 02 - flochalan@gmail.com

l'actualité : www.compagnie-bakelite.com

compagnie Bakélite - 17 rue de Brest - 35000 Rennes

licence 2-1087393

