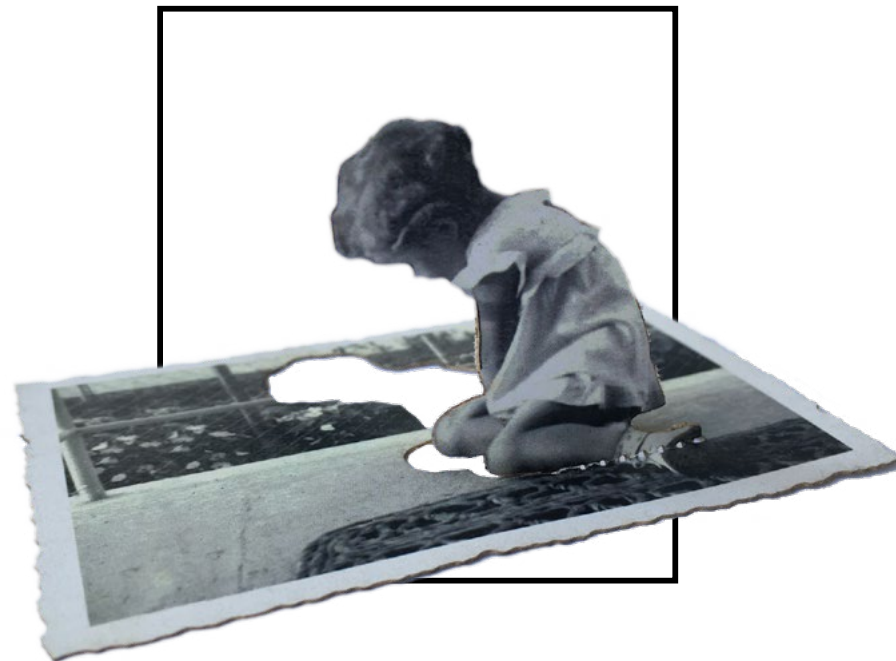


Vies de Papier

Le livre d'Or (extraits)



La bande
passante
— théâtre d'objets documentaire

Dimanche 12 novembre, Neuchâtel, Suisse, 3ème

Vies de Papier



Merci

Merci...

Un grand moment d'émotion, de finesse,
de pudeur.

Bravo pour votre travail, votre respect
et votre poésie.

Beatrix

Neuchâtel, 12.11.17

Précieux instants !
Même les gens ainsi en raisonnement

Juste splendide

Un magnifique moment

Un grand bravo
pour votre travail !

Aurélië

Magnifique travail !

J. ~ N.



D'abord, une grande surprise : si on m'avait dit "C'est l'histoire d'un album et des gens sur les photos qu'il contient", je ne sais pas si j'aurais été motivé. Je n'aurais rien, juste un peu de sympathie pour des gens dont on me disait le au cœur de Gien.

Et puis ça commence, dans un bel univers noir et blanc, on deux "acteurs" (Galis disait de lui "démonstrateur") à l'impassable tenue de scène, qui s'imposent, qui nous entraînent dans cette histoire sans mille rebondissements. Les histoires de la vie quand elles croisent la grande histoire - Et puis le film - sans queue

c'est très beau l'Allemagne du Nord au Crépuscule, et puis les couchers, qui rebondit d'hyperbriques.

Et puis arrive, comme une audace ou une distance, l'autre histoire, qui croise aussi la grande histoire et qui est encore plus proche. Grand art du récit, d'un récit qui invente sa forme inédite.

Et si c'était cela, la création artistique. Philipp H/H

La poudrière 2012

Neuchâtel

Suisse

Critique de Philippe Fulpius
Ancien directeur du Théâtre
Mossalica et de la Friche de
la belle de Mai, à Marseille.

Une histoire qui a nourri la nôtre, et la nôtre.

Merci d'avoir pris soin de Christa, de l'avoir accompagnée dans sa propre vie, avec une tendresse quasi filiale (elle, qui n'a pas eu d'enfant). Merci d'avoir mené cette enquête, sans brusquerie, sans intrusion malveillante, juste pour nous raconter une histoire, l'Histoire du monde. Et d'avoir fait de ce couple ordinaire des membres d'une grande famille, celle des Hommes, des parents si bien si proches... au point qu'on ait enfin maintenant d'interroger nos parents et nos grands-parents sur leurs silences, de révéler nos propres fantômes.

Obernai, le 5.12.2017

Thierry Voisin.

Lundi 13 mai, Neuchâtel, Suisse, 3^eème



Merci beaucoup, pour ce moment plein
de suspens, humour et émotion. Vous
avez réussi, de nous entraîner dans votre
histoire et de vivre avec vous. Impa-
tienter, de savoir la suite.
Une découverte, dans le monde de la
mariage.

Marie

Merci pour ce beau moment qui m'a passé et m'a touché...
C'était plein de finesse et d'émotions... c'était vraiment
bien !
Élise de Couron

Quelle très belle subtilité, cette subtilité et ce respect du
vécu ! J'ai voyagé avec vos images et celles de
Christa. J'ai vu le très petit d'images et de réflexions
sur le fil de ma histoire, la filiation, les traces
qu'on laisse, l'empreinte de soi dans la vie !
Merci merci merci et une belle nuit à vous

Cécile.

Encore une fois, BRAVO : pour ce
magnifique projet. Je dit encore une
fois car, j'ai eu la chance de pouvoir
vous dire personnellement. Donc, je suis
Raguel Pérez Barera du Musée de l'Élysée
(Musée de la photographie à Lausanne).
Passionné des photos trouve dans
le musée depuis tous temps,
aujourd'hui, je travaille dans un musée
de photo et puis j'aimerais partager
votre travail avec le public de la Suisse.
Maison des Images.

Vie de Papier : TOURNEE 2017.

→ Oloron-S&M, Espace Sélote



Mardi 28 Novembre 2017, Oloron-S&M, 14h. 1ère

Merci pour
l'initiative la partie sur la dinosaures, cette très belle histoire
des dinosaures américains, qui fait partie de notre mémoire
~~de la culture française~~ notre histoire collective
j'ai aimé

28/11/2017

Bravo et merci pour votre travail
vos recherches, vos liens, votre sensibilité...
Merci pour ce spectacle, pour eux, pour nous...

Le spectacle le plus complet
vrai et vivant toute mon existence
de
Merci, Estelle

Un joli cheminement dans le temps
et sur les traces de cette jeune femme
racontée avec beaucoup de sensibilité
Olivia

Spectacle captivant, plein d'émotions.
 Cette forme était très nouvelle pour nous.
 Nous sommes ravis. Tère - Patiche.

Cet objet vous a appelé. Les objets ont une
 âme. Il vous attendait. Une telle histoire
 ne pouvait rester fermée.

Cette histoire c'est celle que nous avons
 tous, celle de nos aïeux que nous ne
 connaissons pas. J'ai eu le soin d'ouvrir
 mes archives familiales, de chercher les
 fantômes, ceux qui vivent dans chaque
 cellule de mon corps.

Merci à vous, que votre histoire
 se poursuive...

Hannel F.
 We l'autre de la main.



On dit que la marionnette, c'est donner vie à l'innomé.
Avec ce spectacle, vous redonnez non seulement vie à cet album mais
à la vie de Christa elle-même... Et avec une bienveillance
et une pudeur peu commune. Merci pour toutes ces
questions que vous avez fait naître dans nos têtes...

Pauline

Superbe travail. Un véritable coup de maître !
De l'émotion, de l'intelligence et une forte capacité
à transmettre votre passion.

BRAVO.

Kevin

Musée de la Camille d'Or.
Petz Petz

En 2 mots : SUPER ! BRAVO !

Jean Jacques

vauss être lancés complètement à l'aveugle sur la chaîne
et d'avais résumé à le transformer en parcours
singulier - François -

Merci. Je pars le mois prochain à Bruxelles, aux
archives pour travailler sur l'Expo de 1958. Je
suis prof d'histoire et ce soir je pense aux
photos empilées dans un carton chez moi que
mon père m'a données.

Merci.

RELAIS
CULTUREL
RÉGIONAL
THANN

17 18

CINÉMA
SPECTACLES

DEBUTER
LE
COIN
AVANT
DE
TOURNER
LA
PAGE.

THANN, RELAIS CULTUREL REGIONAL, 20H30 8 DECEMBRE

Venus en famille, (5) avec nos 3 enfants
(15-13 et 11 ans) nous avons réellement
apprécié ce spectacle, je pense que dès la
prochaine réunion de famille, nous remonterons les
albums photos et retracerons notre propre histoire
familiale...

Famille Triestet Soudain chevasse - au - Louis -
Huez - Schlicklin

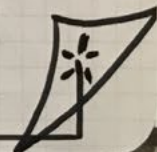
Pasionnant... Ça fait écho à ma propre histoire... Des
grands-pères mystérieux... Bravo!

Nathalie VEREBVRE
& Léa QUATRE
LIVRE

D'abord on suit une enquête, votre enquête, curieuse, intrigante,
comme dans un film, on attend le coup de théâtre... jusqu'à
comprendre qu'il ne viendra pas vraiment, si on s'agit des traits
de votre propre histoire, le coup de théâtre d'une histoire
commune, la sienne, la votre, la nôtre... L'enquête devient
votre enquête, les histoires se télescopent, on se rencontre,
on se découvre, les pères deviennent le père, le nôtre: c'est
une mémoire commune qui se construit... étrange sentiment,
agréable sentiment que de voir apparaître un mystère, sa vie
comme un mystère, le mystère de la vie... Merci

Laurent

Jusqu'au vu les Jardins, mais j'ai vu les vres.
Et ça valait bien la peine d'être reçu.
Bonne continuation. Nunzio-



On dit que la marionnette, c'est donner vie à l'inanimé
Avec ce spectacle, vous redonnez non seulement vie à cet album mais
à la vie de Christa elle-même... Et avec une bienveillance
et une pudeur peu commune - Merci pour toutes ces
questions que vous avez fait naître dans nos têtes...
Pauline

Superbe travail. Un véritable coup de maître!
De l'émotion, de l'intelligence et une forte capacité

... 'déchirage' est un acte confiant
 et la confiance est le plus grand des
 sentiments. Mais il n'y a pas de confiance
 sans amour.



Mais où donc voulez-vous nous
 emmener ? C'était une question
 au début. Et du fil en aiguille
 je me trouve sur votre chemin.
 Et je fais des parallèles avec
 le vécu, alors que je viens de
 terminer la généalogie de mes
 grands-parents.

Etrange. Ça fait du bien.

Merci

Mme

... formidable, un retour aux sources,
une envie de renouer avec le passé', avec son passé,
des images, des sons, une mise en scène qui
m'ont fait réfléchir, vibrer, vivre --- MERCI!!!

Isabelle 23.3.2018

En fauchant dans la vie des autres,
on fauche dans la sienne ... et
vous nous avez fait faucher dans
la nôtre ... Merci Corine. 23.03.2018

Vieilles de papiers, froissés, pliés, chiffonnés, stockés,
... Merci Séverine et toutes les élèves.

bonjour, j'aimerais vous dire que j'ai
beaucoup aimé ce spectacle. bravo



10.11.17.

"LE DEVOIR DE MÉMOIRE"

MERCI POUR ÇA!

Samedi 11 Novembre, Neuchâtel, Suisse. 2^e me

trouper les gens!

Spectacle surprenant et touchant, qui nous amène effectivement à nous questionner sur le rapport que nous avons (ou pas) à notre propre lignée. Merci!

Laurène

Merci pour ce spectacle intelligent et surprenant! Merci de nous entraîner avec vous dans cette enquête passionnante!

J'ai été très touchée par l'histoire de ces personnages, par ~~de~~ votre histoire qui devient finalement notre histoire!

Bravo!

Elisabeth.

Bravo pour l'aspect technique qui était PARFAIT! Tout semblait avancer facilement et facilement!

Cette femme était mes

Nous sommes naris Jère - Ptiich

Cet objet vous a appelé. Les objets ont une
âme. Il vous attendait. Une telle histoire
ne pouvait rester fermée.

Cette histoire c'est celle que nous avons
tous, celle de nos aïeux que nous ne
connaissons pas. J'ai eu le soi d'ouvrir
mes archives familiales, de chercher les
fantômes, ceux qui vivent dans chaque
cellule de mon corps.

Heure à vous, que votre histoire
se poursuive...

Henri J
à l'autre de la main

Espace
Athic

Obernai

17

18

Un homme
sans culture
est comme
un zèbre
sans rayures.

— Michael Jackson

Obernai

espace
athic

cinéma
madalric

PISTEURS
D'ÉTOILES

Abonnez-vous... ou pas.

Obernai, Espace Athic, 20H30

c'est bien, bon la nouvelle formule mais rester
dehors pendant 10 min en arrivant à 20h15
c'est pas terrible et ça me donne plus envie
de faire l'effort de venir !

(Bouhuh!
Quel manque de respect et
d'intelligence d'envisager ça!!) Marc C.

Un spectacle sublime et une magnifique soirée.
Une spectatrice enchantée!

Ces mots ne suffisent pas à ce que j'ai senti.

Vous m'avez ému, merci.

Lina

A Bruxelles, aucun hasard, c'est la
magie de cette ville, des rencontres.
Magnifique spectacle, sobre, humble,
vrai.

J'ai retrouvé des lettres d'amour
adressées à ma grand-mère (après sa
mort). Votre spectacle me donne
des envies d'enquête.

Erika.

La bande passante

— théâtre d'objets documentaire

—
BENOÎT FAIVRE

Directeur artistique

📞 06 22 10 71 06

✉ labandepassante.cie@gmail.com

—
CLAIRE GIROD

Directrice de production/diffusion

📞 06 71 48 77 18

✉ clairegirod.diff@gmail.com

—
SANDRINE HERNANDEZ

Responsable de la communication

📞 06 22 80 78 42

✉ sandrinehernandez.comm@gmail.com