

EVEREST

D'après *Everest* de Stéphane Jaubertie
Spectacle mis en scène par **MARTIAL ANTON**
et **DANIEL CALVO FUNES** (cie Tro-Héol)

Père et enfant se trouvent dans la forêt. Très vite le père se fait mordre par un serpent et l'enfant devra sortir seul de la forêt et demander de l'aide. Mais l'enfant se perd. Un jour passe et après maintes blessures dans les ronces où il perdra une main, il retrouvera son père réduit à la dimension d'une cerise !

Arrivés à la maison, la mère les accueille, les soigne. Elle porte en elle la grande responsabilité de sauver la famille. Elle perd son travail... La chaudière va rendre l'âme... Ils mangeront des oignons, ils sont en promo.

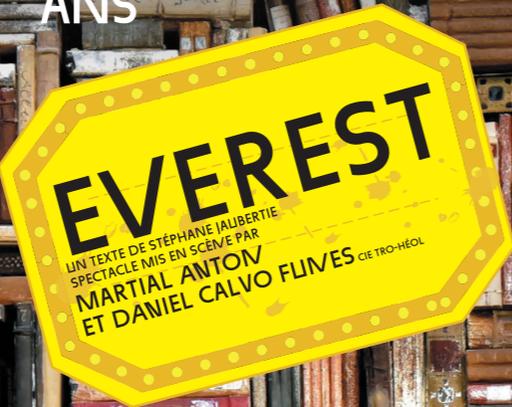
Les metteurs en scène ont fait le choix sensible d'un texte qui résonne avec la période bousculée que nous traversons. Une période qui nous pousse à l'introspection et à mettre en suspens notre activité frénétique. Dans ce texte magnifique aux nombreuses entrées possibles, Martial Anton et Daniel Calvo Funes y voient surtout une aspiration qui nous dépasse, un appel de la forêt...



S'inspirant volontiers du cinéma ou de la littérature fantastique, **MARTIAL ANTON** et **DANIEL CALVO FUNES**, fondateurs et metteurs en scènes de Tro-Héol, aiment raconter des histoires, en adaptant des romans contemporains ou en s'appuyant sur des écritures théâtrales originales, qui mettent souvent en scène des personnages face à des situations intenses (mais avec humour et tendresse aussi).

La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne et la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne et le Département du Finistère.

M
4
5
ANS
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM



DU 18 AU 25 JUIN 2021

**PROJET
DE FIN D'ÉTUDES**

12^e PROMOTION (2018-2021)

M

M
4
5
ANS
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - WWW.MARIONNETTE.COM



**LA BATAILLE
D'ESKANDAR**

DU 18 AU 25 JUIN 2021

**PROJET
DE FIN D'ÉTUDES**

SPECTACLE MIS EN SCÈNE
PAR ÉMILIE FLACHER CIE ARNICA
12^e PROMOTION (2018-2021)

M

LA BATAILLE D'ESKANDAR

Un texte de Samuel Gallet
Spectacle mis en scène par **ÉMILIE FLACHER** (cie Arnica)

Pour échapper aux huissiers, une femme rêve d'un séisme qui les ferait disparaître. Ainsi le chaos lui permettrait-il de se reconstruire, autre, avec Mickel, son fils de huit ans et demi. L'urgence est telle et le rêve si fort que la catastrophe advient. Tout s'effondre. Dans la ville d'Eskandar, la nature reprend ses droits. Un zoo est laissé à l'abandon, des fauves s'échappent et attaquent celles et ceux qui n'ont pas pu ou voulu partir. Parmi eux Thomas Kantor, un obscur criminel en cavale.

Lors de la lecture de la pièce *La Bataille d'Eskandar*, Emilie Flacher y a vu immédiatement un écho avec la crise que nous traversons et une belle matière pour la marionnette et les jeunes marionnettistes. Avec cette pièce, Emilie Flacher souhaite fabriquer une sorte de théâtre-paysage où crise intime et crise climatique se contaminent l'une l'autre. Quand la fiction permet de conjurer la catastrophe, cette dernière devient une aubaine jubilatoire pour réinventer le monde.

**CIE
ARNICA**
Théâtre
de marionnettes
à formes
contemporaines

Co-créatrice de la compagnie Arnica, **ÉMILIE FLACHER** développe une démarche autour de la mise en scène de spectacle de théâtre de marionnettes et d'objet et s'intéresse particulièrement à l'écriture contemporaine. Son rapport particulier à la sculpture, à la matière, à l'espace l'emmène dans un langage propre, ancré dans les recherches contemporaines autour du renouveau du théâtre de marionnettes.

La Compagnie Arnica est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ain et la Ville de Bourg-en-Bresse.

LA BATAILLE D'ESKANDAR

Texte de Samuel Gallet (Éditions Espaces 34)

VENDREDI 18 JUIN 20H30 MISE EN SCÈNE

ÉMILIE FLACHER

SAMEDI 19 JUIN 19H

MARDI 22 JUIN 20H30

MERCREDI 23 JUIN 19H

JEUDI 24 JUIN 20H30

VENDREDI 25 JUIN 15H30

PUBLIC SCOLAIRE

MARDI 22 JUIN 14H30

MERCREDI 23 JUIN 10H30

JEUDI 24 JUIN 14H30

AU THÉÂTRE

DE L'ESVAM

16 AVENUE JEAN JALURÈS
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

DURÉE 1H

À PARTIR DE 10 ANS - ENTRÉE LIBRE

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AU 03 24 33 72 50

OU INSTITUT@MARIONNETTE.COM

**INTERPRÉTATION
ET MANIPULATION**

ANAÏS ALBRY

ALIKA BOURDON

ENZO DORR

MANON GALTIER

RAQUEL MUTZENBERG-ANDRADE

TERESA ONDRUSKOVA

AMÉTHYSTE POINSOT

DRAMATURGIE JULIE SERMON

SCÉNOGRAPHIE KRISTELLE PARÉ

CONSTRUCTION JUDITH DUBOIS,

PRISCILLE DU MANOIR assistées de

ROSE CHALUSSAVOINE, ERWANN

MENERET, RAQUEL MUTZENBERG-

ANDRADE et SOPHIA MOPRE-

RENALID

CRÉATION SONORE EMILIE

MOLISSET

CRÉATION LUMIÈRE JULIE LOLA

LANTERI assistée de LAURINE CHALON

CONSTRUCTION DU DÉCOR

MANUEL DIAS

RÉGIE GÉNÉRALE THOMAS

ROLISSEAU

Spectacles produits par l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de la 3^e année de la 12^e promotion de l'ESNAM.

L'Institut International de la Marionnette est soutenu par le ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département des Ardennes et la Ville de Charleville-Mézières.



Les projets de fin d'études clôturent les trois années d'études à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) préparant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien, spécialité acteur-marionnettiste (DNSPC).

Les étudiant·e·s de la 12^e promotion (2018-2021) ont vécu le processus complet de création (dramaturgie, scénographie, construction etc) au plus proche des conditions professionnelles, sous la direction de metteur·euse·s en scène professionnel·le·s.

EVEREST

D'après Everest de Stéphane Jaubertie (Éditions Théâtrales)

VENDREDI 18 JUIN 19H

SAMEDI 19 JUIN 20H30

MARDI 22 JUIN 19H

MERCREDI 23 JUIN 20H30

JEUDI 24 JUIN 19H

VENDREDI 25 JUIN 17H

PUBLIC SCOLAIRE

MARDI 22 JUIN 10H30

MERCREDI 23 JUIN 14H30

JEUDI 24 JUIN 10H30

AU FORUM

18 AVENUE JEAN JALURÈS
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

DURÉE 1H

À PARTIR DE 10 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AU 03 24 33 72 50

OU INSTITUT@MARIONNETTE.COM

Avec nos remerciements à la ville de Charleville-Mézières pour la mise à disposition du Forum et l'aide de son équipe.

MISE EN SCÈNE

MARTIAL ANTON

ET DANIEL CALVO FLINES

**INTERPRÉTATION
ET MANIPULATION**

CORALIE BRUGIER

ROSE CHALUSSAVOINE

MARIE HERFELD

ERWANN MENERET

CAMILLE PAILLE

MARINA SIMONOVA

CONSTRUCTION DES

MARIONNETTES STEFFIE BAYER

ET DANIEL CALVO FLINES, avec les

étudiant·e·s ENZO DORR

ET CORALIE BRUGIER

SCÉNOGRAPHIE ET DÉCORS

OLIVIER DROUX

CRÉATION SONORE ANNA

WALKENHORST

SOUTIEN À LA DRAMATURGIE

PAULINE THIMONNIER

CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE

ANTOINE LENOIR

COSTUMES ET ÉLÉMENTS DE DÉCOR

CHARLOTTE PARÉJA ET SARA

SANDVISQT

RÉGIE GÉNÉRALE THOMAS

ROLISSEAU

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES ARTS DE LA MARIONNETTE**

**INSTITUT INTERNATIONAL
DE LA MARIONNETTE
7, PLACE WINSTON CHURCHILL
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES – FR
TÉL : +33 (0)3 24 33 72 50
INSTITUT@MARIONNETTE.COM**