

De juin à septembre

***LA MARIONNETTE DANS
TOUS SES ÉTÉS***

***p.3* Festivals de l'été par mois**

p.4 Juin – juillet

p.5 Zoom sur Avignon

p.6 Juillet – Août

p.7 Août – Septembre

p.8 Septembre

p.9 Zoom sur Charleville

***p.10* Les Spectacles de A-Z**

FESTIVALS DE L'ÉTÉ PAR MOIS

**Festivals de marionnettes,
et arts associés**

lien cliquable

Festival pluridisciplinaire

LES FESTIVALS EN JUIN - JUILLET

VIVA CITÉ

**Sotteville-lès-Rouen,
Normandie**

**SAUVER LE MONDE, PAS DE
PROBLÈME !**

La Magouille

28 juin au 29 juin

KIKLOCHE

Fyé, Pays de la Loire 28 au 29 juin

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF

Compagnie UEUEUE

29 juin

L'OREILLE PERCHÉE

**Aurseulles, Normandie
DANS LES JUPES DE MA MÈRE**

Toutito Teatro

29 juin

LES TRAVERSES

Paris 20ème, île de France

→ [plus d'infos](#) 28 juin

IMAGI'NIEUL 2025

Nieul, Nouvelle Aquitaine

→ [plus d'infos](#) 28 juin au 19 juillet

FESTIVAL DES TCHAFORNIS

Engis, Belegique

LA FRITTATA

Théâtre Gudule

6 juillet

FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Avignon, PACA 5 au 26 juillet

UN BATEAU

Sans soucis

5 au 26 juillet

**LE DERNIER JOUR DE
PIERRE**

Deraïdenz

5 au 19 juillet

LES PETITS PONTS DE LA VIE création

Compagnie de la Courte Echelle

5 au 8 juillet

EUTROT

Tout de go

5 au 25 juillet

JUSTE IRENA

Paname Pilotis

5 au 25 juillet

ET SI...

Tout de go

6 au 26 juillet

FESTIVAL RÉCIDIVES

Dives sur mer, Normandie

9 au 12 juillet

ALCOOL  création

Les Méandres

9 juillet

**SAUVER LE MONDE, PAS DE
PROBLÈME !**

La Magouille

9 juillet

MA P'TITE DAME

Claire Heggen - Théâtre du
Mouvement

11 juillet au 12 juillet

CCAS FESTIVAL CONTRE COURANT

Avignon, PACA

SALUT LES SCOPAINS!

HAND HOP

Scopitone et compagnie

11 et 12 juillet

FESTIVAL HOPHOPHOP

**Metz, Grand-Est
SALUT LES SCOPAINS!**

Scopitone et compagnie

11 juillet

FESTIVAL DE LA MARIONNETTE DE BERNAY

Bernay, Normandie 8 au 12 juillet

LE FIL DE L'EXISTENCE (OU L'INVERSE)

Compagnie Volpinex

11 juillet au 12 juillet

ZOOM SUR AVIGNON

RENCONTRES MARIONNETTE & SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

**Pôle théâtre et marionnettes, 2155 Chem. de la Barthelasse,
84000 Avignon**

“L'OMBRE, UN OUTIL DRAMATURGIQUE” 7 au 12 juillet

Formation d'été sur réservation. Pour participer, merci adresser un mail à l'attention de Coline Agard.

“LES REJETONS D'ATELIERS” 27 juin au 20 juillet entrée libre de 10h à 14h

C'est avec malice que le groupe des constructeur·ices de marionnette vous propose de découvrir les dessous de la création plastique de personnage. Telle une enquête sur les aléas propres au chaos organisé de la création, nous trouverons des fragments de prototypes, essais réussis ou ratés d'un visage, d'une main ouvrant une fenêtre sur la multitude des matériaux, des techniques et des esthétiques.

APÉRO/TABLE RONDE Mercredi 9 juillet 2025, 20h
APPROCHES DE LA MARIONNETTE À FILS DANS LA CRÉATION ACTUELLE

Une table ronde (et un apéro) sur les marionnettes à fils, en soirée, ouverte à toutes et à tous ! La cie DERAÏDENZ et la Cie Arnica partiront de leur travail respectif pour ouvrir un espace d'échange avec d'autres artistes et compagnies pratiquant cette technique. Les invité·es partageront librement leurs approches, expériences, observations et réflexions sur le corps de la marionnette, ses mouvements et son potentiel dramatique.

THEMAA'PÉRO  Samedi 12 juillet à 19h

Temps convivial permettant de réunir les acteur·rice·s de la marionnette, partenaires, ami·es, et curieux·euses ! Nous vous invitons, artistes, technicien·nes, plasticien·nes, sympathisant·es, à venir partager un verre de l'amitié, et à prolonger la soirée en musique, pour celles et ceux qui le souhaitent : bienvenue !! Ce rendez-vous, sera, pour tous les professionnel·les du secteur, de se réunir, discuter et pourquoi pas mettre en marche des coopérations !

TABLE RONDE/DÉBAT Dimanche 13 juillet à 19h

Avec le collectif Marionnette en AURA

Face aux problématiques liées aux arts de la marionnette, des collectifs régionaux se constituent. Plusieurs enquêtes ont été menées : les résultats convergent. Aussi, pour résister aux défis de la fabrication et de la diffusion, comment partager solutions et bonnes pratiques entre collectifs ?

RESTITUTION DU SODAM AVEC POLEM Vendredi 11 Juillet à 14 h

**Collection Lambert Avignon, 5 rue Violette,
84000 Avignon**

En 2024, POLEM a lancé une réflexion concertée à l'échelle régionale pour développer ces arts et soutenir cet écosystème fragile à travers le Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette, plus communément appelé SODAM.

Aujourd'hui, le Théâtre de l'entrouvert, la Compagnie Histoire de la Compagnie Deraïdenz, les compagnies de marionnettes & théâtre d'objet du Vaucluse, le Vélo Théâtre années n+1 & le regroupement POLEM s'associent pour organiser la restitution ces deux ans de travaux.

LES FESTIVALS EN JUILLET - AOÛT

FESTIVAL BITUME

Houffalize, Belgique

PIZZA PUPPET !

Permis de Construire

12 juillet

FESTIVAL L'ÉCHO DES MOTS

St Pierre de Chartreuse, AURA

DEPUIS HIER, 4 HABITANTS

Turak Théâtre

12 au 13 juillet

SAUVER LE MONDE, PAS DE PROBLÈME !

La Magouille

13 juillet

MARIONNETTES EN LIBERTÉ

13 juillet au 11 août

Saint-Martin-de-
Boubaux, Occitanie

→ en savoir plus

LES ENTRELACÉS

Lassay-les-Châteaux

MA FOI

Compagnie à

13 au 14 juillet

NUITS D'ÉTÉS

Espace 110, Grand-Est

LES IRÉELS

Compagnie Créatures - Lou Broquin

13 au 14 juillet

LES ESTIVALS DE L'ILLUSTRATION

Monferra-Savès, Occitanie

À LA RECHERCHE DE PINOCCHIO

Odradek Compagnie Pupella
Noguès

16 juillet au 20 juillet

MARIONNETTES EN MER

Brigneau, Bretagne

17 au 19 juillet

→ en savoir plus

CHALON DANS LA RUE OFF

Chalon sur Saône, Bourgogne
Franche Comté

**MAINTENANT, IL FAUT DORMIR -
DUO DE KINGS CÂLINS**

Collectif Les Surpeuplées

17 au 20 juillet

NONGRATA

DÍRTZtheatre

17 au 20 juillet

SAUVER LE MONDE, PAS DE PROBLÈME !

La Magouille

17 au 20 juillet

FESTIVAL VIVACITÉ

La Réole, Nouvelle Aquitaine

LE P.P PROJECT

Les Involtes

19 juillet

SCÈNE OUVERTE MARIONNETTES

Musée des arts de la
marionnette, Gadagne, AURA

→ en savoir plus

19 juillet

LES MÉTÉORES

Saint Génis de Laval,
AURA

22 juillet

CRÉATURES

Le Théâtre de Nuit

QUAND ON PARLE DU LOUP LOUP

Chauvigny, Nouvelle Aquitaine

→ en savoir plus

20 au 30 juillet

LES FALTAISIES

Falaise, Suisse

SAUVER LE MONDE PAS DE PROBLÈME!

La Magouille

26 juillet

MUSICALARUE

Luxey, Nouvelle-Aquitaine

KAHINA
Blick Théâtre
25 au 27 juillet

JOURS DE THÉÂTRE

Esagel, Occitanie

LE P.P PROJECT
Les Involtes
1 août

MIMA

Mirepoix, Occitanie 7 au 10 août

ALCOOL
Méandres
08 août au 08 août

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du
Mouvement
09 août au 10 août

FEST'ART

Libourne, Nouvelle Aquitaine

FACE AUX FAILLES
Compagnie Nanoua
07 août au 09 août

FESTIVAL "À 2 MAINS"

**Saint Sébastien Châtel
en Rivière , AURA** 9 au 10 août

FATALE
Valkyria
10 août

ÉCHO DES MOTS

**Saint Sébastien, Pont du
Fossé , PACA** 11 au 14 août

LES VIEUX ENFANTS
Valkyria
12 au 13 août

LES MÉDIÉVALES

**Saint Sébastien, Pont du
Fossé , PACA** 11 au 14 août

LES VIEUX ENFANTS
Valkyria
12 au 13 août

FESTIVAL ÉCLAT D'AURILLAC (IN & OFF)

Aurillac, AURA

**DÉAMBULATION "LA
DAME BLANCHE"**

Deraïdenz
16 au 17 août

NONGRATA
DÍRTZtheatre
20 au 23 août

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE
20 au 22 août

LA FÎNTE FESTIVAL St Symphorien-de- Lay, AURA

OOOH TERESINA
Compagnie UEUEUE
23 au 24 août

DEPUIS HIER, 4 HABITANTS
Turak Théâtre
23 août

AU BONHEUR DES MÔMES

**Le Grand Bornand,
Auvergne Rhône Alpes**

DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Toutito Teatro
23 au 29 août

LÀ LE LONG
Cie NAJICO
25 au 28 août

TEDDY
Scopitone et Cie
25 août au 28

VERSANT VIVANT
L'observable
28 août

PLACE LIBRE

Le Touvet, AURA

DEPUIS HIER, 4 HABITANTS
Turak Théâtre
28 août

BURRTINI E MARIONNETTE

Colle Umberto, Italie 6 au 9 septembre

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE
6 au 7 septembre

LES FESTIVALS DE AOÛT À SEPTEMBRE

LES FESTIVALS EN SEPTEMBRE

GOLBÉCOLOGIE

Golbey, Grand Est
PETITES HISTOIRES DE LA FORÊT
Théâtre Burle
14 septembre 2025

MIME FEST

Prague, République tchèque

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement
17 septembre

FESTIVAL MÔMES AU COEUR

Mendes, Occitanie
PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES
Compagnie Nanoua
27 septembre

FÊTE DE LA HALLE ROUBLLOT

Théâtre Halle Roublot, Île de France
27 au 28 septembre
→ en savoir plus

PLACE DES MARIONNETTES

Grand'Place de Tournai, Belgique
28 septembre

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES IN ET OFF

Charleville-Mézières, Grand Est
→ en savoir plus 19 au 28 septembre

KAHINA
Blick Théâtre
12 au 14 septembre

ALCOOL
Méandres
19 au 20 septembre

POUSSIÈRE
Compagnie Infra
19 au 20 septembre

FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES IN ET OFF

LÀ LE LONG
Cie NAJICO
19 au 20 septembre

TURBULA
Cie Après Coup
20 septembre

FATALE
Cie Valkyria
20 au 21 septembre

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF
Compagnie UEUEUE
22 septembre au 23 septembre

HISTOIRES INVISIBLES
Graine de vie
22 septembre au 24 septembre

LA COUVERTURE DE SÉRAPHINE
Théâtre de Céphise
23 au 27 septembre

NONGRATA
DÍRTZtheatre
23 au 24 septembre

SORTIR?
La Mécanique du Fluide
23 septembre

OOH TERESINA !
Compagnie UEUEUE
24 septembre au 27 septembre

COLLOQUE EN 3 VOLET
Oriane Maubert
24 septembre au 24 septembre

LE P.P PROJECT
Les Involtes
25 au 28 septembre

**LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE
DONT PERSONNE NE VEUT**
Espace Blanc
25 septembre

MA P'TITE DAME
Claire Heggen - Théâtre du Mouvement
25 au 26 septembre

JUDY & PUNCH
Compagnie UEUEUE
26 au 27 septembre

PRÉSENCE DE THEMATA - FESTIVAL MONDIAL DES MARIONNETTES

ECHOS DES REGIONS Lundi 22 septembre 15h/17 suivi d'un pot

THEMATA vous invite à une rencontre pour poursuivre ensemble le dialogue entre dynamiques régionales.

Au programme : mise à jour des actualités des collectifs régionaux depuis les États Généraux, exploration de nouvelles formes d'interaction, partage des observations menées sur les territoires... avec l'ambition de faire émerger des enseignements et des pistes d'action communes.

Pas de collectif dans votre région ? Votre voix compte aussi !

P'TIT DEJ DES ADHÉRENT·ES Mardi 23 septembre - 9h/10h15

THEMATA cultive le lien avec ses adhérent·es à travers des temps d'échange réguliers. À l'image des visios mensuelles, propices à l'interconnaissance et au partage d'informations et de bons plans, THEMATA saisit l'occasion du FMTM pour organiser une rencontre informelle, dans la même dynamique conviviale et participative.

LA FORMATION EN FRANCE : COMMENT S'Y RETROUVER ?

Mercredi 24 septembre - 9h00/10h45

Au programme : synthèse des travaux en cours et des perspectives de la commission Formation (possibilité de la rejoindre !), présentation de la cartographie de l'offre de formation, témoignages inspirants de parcours.

Un moment clé pour s'informer, échanger et participer à l'évolution de la formation dans notre secteur, suivi d'un échange libre pour partager vos idées et questions.

I.A. L'INTÉRÊT ARTISANAL - L'ÉCO-CONSTRUCTION EN 2025 ?

Jeudi 25 septembre - 9h00/10h45

Cette rencontre propose d'explorer les pratiques actuelles des créateur·ices de marionnettes sous l'angle de l'éco-responsabilité, à travers trois témoignages croisés de compagnies aux approches diverses. Elle se poursuivra avec un échange avec le public autour de thématiques clés : l'impact de l'intelligence artificielle dans nos métiers, la dimension artisanale, la notion d'éco-responsabilité, la place du choix ainsi que les implications économiques et esthétiques qui en découlent.

LES SPECTACLES DE A-Z

A-F

À LA RECHERCHE DE PINOCCHIO ODRADEK

Escape game : Eh les minot-es ! Vous aurez 33 minutes pour réussir à sortir Pinocchio qui a été emprisonné par le Malin du jeu Mangiafuoco à l'intérieur d'un coffre fermé à 7 clés dans l'atelier de bois de Geppetto.

ALCOOL LES MÉANDRES

Je veux faire un spectacle sur l'alcool, sujet sensible pour moi et pour un grand nombre d'entre nous (acteur/actrice ou spectateur/spectatrice de l'alcool ; on a tous une histoire avec l'alcool). Alors j'ai choisi deux textes d'une immense écrivaine très grande alcoolique : Duras forcément ! Qui mieux qu'elle pour poser les mots (maux) de l'alcool ?

COLLOQUE EN 3 VOLET ORIANE MAUBERT

Le colloque international « Gestes de la marionnette » est pensé en 3 volets, respectivement dans les universités d'Artois à Arras (18-19 avril 2024, sur les gestes de construction et de transmission), Strasbourg (29-30 janvier 2025, sur les gestes scénographiques) et Poitiers (12-14 novembre 2025, sur les gestes de réparation/réanimation).

CRÉATURES LE THÉÂTRE DE NUIT

Trois marionnettistes par leur manipulation en direct sur un mur avec 3 rétroprojecteurs placés au sol, donnent peu à peu corps à ce bestiaire imaginaire. Cette performance, qui mêle projections grands formats et musique entraînante est une libre adaptation de l'album jeunesse Yokai de Manuel Marsol et Carmen Chica.

DANS LES JUPES DE MA MÈRE

TOUTITO TEATRO

Dans les jupes de ma mère est un spectacle de poche qui illustre la journée particulière de la rentrée à l'école ou à la crèche. À travers la géographie d'une maison réinventée dans les vêtements des parents, il raconte avec douceur la séparation et l'entrée dans un nouveau monde.

DÉAMBULATION "LA DAME BLANCHE"

DERAÏDENZ

En réponse aux bouleversements liés à la pandémie, cette marionnette géante est née du désir de recréer du lien et de la poésie dans l'espace public. Pensée comme une marche simple et magique, elle s'adapte à différents contextes : festivals, marchés, événements locaux, et invite à partager un moment d'émerveillement collectif.

DEPUIS HIER, 4 HABITANTS

TURAK THÉÂTRE

Sommes-nous au même moment dans quatre endroits du monde ? Sommes-nous au même endroit à quatre instants différents ou avec le même individu à quatre différents moments de sa vie ? Quatre variations sous la forme d'un journal intime imaginaire où le quotidien et l'ordinaire deviennent une épopée.

ET SI... TOUT DE GO

Ces petits singes sont tellement gourmands qu'on en oublierait presque que ce sont des marionnettes! Ce qui est sûr c'est qu'ils ADORENT les mangues, pourtant interdites d'accès. Miam miam... Hmm... Et si...

EUTROT TOUT DE GO

M. Toupie tente, par des moyens parfois absurdes ou « magiques », d'aider Mme Sylvestre. Ensemble, ils s'unissent autour d'un projet ambitieux : faire grandir Alf. Entre chansons, fleurs, formules magiques et une centaine de tortues, parviendront-ils à une fin heureuse ?

FACE AUX FAILLES COMPAGNIE NANOUA

Une exploration sensible et lucide de l'identité, entre humour, poésie et engagement. À travers ses contradictions et ses fragilités, une femme dévoile son regard critique sur les normes et paradoxes de notre société.

FATALE COMPAGNIE VALKYRIA

Ce spectacle interroge les diktats de beauté et la pression sociale sur le corps féminin. Entre objectification, chirurgie esthétique et quête de perfection, le spectacle explore une métamorphose troublante, révélant les dérives d'un idéal devenu monstrueux.

HAND HOP SCOPITONE ET CIE

Hand Hop célèbre la liberté de danser partout, en défiant normes et contraintes. À travers une course-poursuite entre autorité et désinvolture, le spectacle redonne à la rue son énergie vivante. Inspiré des premiers clips de hip-hop et de l'univers de Tex Avery, il met à l'honneur la street dance comme art majeur et conquête de l'espace public.

HISTOIRES INVISIBLES GRAINE DE VIE

Deux scientifiques enquêtent sur les fantômes du Bengale et leur impact à Dacca. Leur recherche bascule lorsque leur sujet les entraîne dans un voyage halluciné jusqu'à la jungle des Sundarbans. Porté par les marionnettes de Laurie Cannac et une équipe bangladaise, ce récit mêle science, magie et questionnements sur notre destin collectif.

LES IRÉELS CIE / CRÉATURE - LOU BROQUIN

Les Irréels forment un peuple énigmatique, entre passé et futur, vivant en marge de notre réalité. Dans un campement de quinze cabanes, ces êtres sans parole – Dorloteuse d'Enfance, Réchauffeuse d'Hivers, Raccommodeuse de Cœur... – incarnent des figures poétiques liées à nos émotions. Installée au cœur de la ville, cette performance immersive invite à la rêverie, au questionnement, et à une reconnexion sensible à soi.

JUDY & PUNCH COMPAGNIE UEUEUE

Ce spectacle interroge notre rapport aux archétypes du théâtre populaire et la persistance des schémas de domination. En permettant à Judy de vaincre Punch, nous questionnons les violences domestiques qui perdurent dans l'ombre de notre société.

JUSTE IRENA PANAME PILOTIS

Une vieille dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle s'appelle Irena et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiolle et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

KAHINA BLICK THÉÂTRE

En fuite, deux humains ont survécu à une catastrophe. Ce duo burlesque suit un étrange protocole de survie, cherche un endroit où l'air serait de nouveau respirable, tente de capter le signal d'une radio lointaine et improbable. D'une tanière surgit Maahinen, un être fantastique mi-homme mi-animal. Ce troll espiègle garde son territoire. Il discute avec les oiseaux, apparaît et disparaît comme par enchantement.

LA COUVERTURE DE SÉRAPHINE
THÉÂTRE DE CÉPHISE

Séraphine est une femme étrange. Elle est accompagnée de femmes-fantômes qui la protègent, l'alertent mais que, elle seule, voit. Séraphine tricote une couverture formée des carrés, correspondant à des histoires de vies. Séraphine garde en secret sa petite fille qu'elle a tricotée.

LA FRITTATA THÉÂTRE GUDULE

Attention ! On lache la basse cour ! Deux curieux gallinacés se sont échappés du poulailler, une poule et un oeuf arpentent maintenant les rues de votre ville... ! Saurons nous enfin lequel des deux était la en premier ? Un spectacle déambulatoire étonnant et sans réponse apparente.

LÀ LE LONG COMPAGNIE NAJICO

Là le long est un cheminement sensoriel dans un univers visuel fait de formes simples et colorées, au plus proche des spectateurs. Pour le petit enfant, l'ordinaire est extraordinaire, tout est découverte et émerveillement. Chaque instant est propice à l'émerveillement.

LE DERNIER JOUR DE PIERRE DERAÏDENZ

Un homme marche, accompagné du paysage hivernal, en campagne. Il ne porte pas de sac, mais n'a pas l'air du coin pour autant : c'est Pierre. La neige tombe, il arrive au seuil d'un village. Il ne semble pas avoir d'objectif, si ce n'est de suivre ce que lui indiquera le présent de ce voyage. Pierre a le cœur simple. Léger ... Et lourd. Ce spectacle est un conte tragique sans texte, cinématographique et contemplatif.

LE FIL DE L'EXISTENCE (OU L'INVERSE)

COMPAGNIE VOLPINEX

Et si, pendant que nous nous régaloons à les faire exister, ces petits êtres qui n'ont rien demandé à personne se posaient eux aussi des questions ? S'ils cherchaient un sens à leur vie, une explication à leur présence devant nous ?

LE P.P PROJECT LES INVOLTES

Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant. Un jour, un oisillon surgit de l'imaginaire d'un livre. Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquillité. Une ode à la lecture et au vivre ensemble, bâtie comme un voyage initiatique. Un moment suspendu de fantaisie, de poésie, de grâce, de rêverie et de drôlerie.

LES PETITS PONTS DE LA VIE

COMPAGNIE DE LA COURTE ECHELLE

Ce spectacle de théâtre d'objets explore les frontières visibles et invisibles qui traversent nos vies. À travers une scénographie ludique, une manipulatrice donne vie à des objets du quotidien pour évoquer peurs, rêves et dépassement de soi. Une invitation poétique à voir le monde autrement, à hauteur d'enfant.

LES QUIQUOI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT COMPAGNIE ESPACE BLANC

Dans un esprit cartoonesque, deux interprètes invitent les jeunes spectateur.rice.s dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé. Dans un esprit cartoonesque fait d'images animées survitaminées et d'ambiances sonores improbables, deux interprètes sérieusement pas sages invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.

LES VIEUX ENFANTS VALKYRIRA

« Les Vieux Enfants » nous offrent des bulles d'intimités du "grand âge" et nous rappellent que nous avons tous faim de vie ! C'est à cet endroit que se révèle notre humanité. Malgré les difficultés, ils nous offrent des moments touchants et inattendus, permettant de porter un autre regard sur les conséquences de l'isolement et de la dépendance. Ensemble, ils veulent lutter contre le stéréotype d'une vieillesse ennuyeuse.

MA FOI

COMPAGNIE À

Petite forme de théâtre d'objets et de bondieuseries pas si catholiques, pour autel électronique. L'histoire: Une bonne soeur adepte de musique électronique nous livre un office déjanté entre le cours de catéchisme et la leçon d'éducation sexuelle. De quoi en perdre son latin ! Plutôt qu'une satire de la religion et qu'une parodie des dévots, « Ma foi » est un essai loufoque, caustique et décalé, entre Le Jour du Seigneur et Tex Avery.

MA P'TITE DAME

CLAIRE HEGGEN THÉÂTRE DU MOUVEMENT

A travers trois variations autour du thème du vieillir et de ce si lent silence qui s'instaure vis-à-vis des personnes âgées, Claire Heggen tentera d'approcher la dimension poétique, esthétique, voire humoristique du vieillissement hors des rendus et attendus du moment. 2025 marque son jubilé professionnel. 50 ans de recherche sur la théâtralité d'un corps en mouvement. A cette occasion, Claire Heggen veut donner à voir le corps ouvragé d'une personne qui avance en âge.

MAINTENANT, IL FAUT DORMIR AUDUO DE KINGS CÂLINS COLLECTIF LES SURPEUPLÉES

Vous avez les paupières lourdes et les yeux qui piquent ? Vos ailes de papillon sont flétries par le système de climatisation de votre espace de coworking ? Vous rêvez de sauter dans votre pyjama en moumoute pour vous enfoncer dans un sommeil long et profond ?

NONGRATA DÍRTZTHEATRE

Quatre solitudes se croisent, parfois sans se voir, dans un quartier qui pourrait ressembler au nôtre. « Quelle est la moitié du tout ? N'y a-t-il d'espace que celui que l'on laisse à l'autre ? Qui assure la maintenance de l'ascenseur social ? Si tu me laisses tomber, est-ce que je casse ? » La poésie des personnages et leurs questionnements silencieux font écho à l'absurde de notre monde et à l'urgence de se reliair pour agir en commun.

OOOH TERESINA ! COMPAGNIE UEUEUE

À travers les aventures de Polichinelle et Teresina, la compagnie explore les thèmes universels de l'amour, de la liberté d'expression et de la place de l'art dans la société

PETITES HISTOIRES DE LA FORÊT THÉÂTRE BURLE

Certains soirs, lorsque la forêt a perdu ses feuilles, que les animaux sont blottis dans leur tanière, dans la froidure neigeuse de l'hiver, les arbres se murmurent des histoires que le vent emporte, et si quelquefois elles ressemblent à celles des hommes, elles demeurent bien mystérieuses.

POUSSIÈRE COMPAGNIE INFRA

La poussière a envahi l'espace, et l'univers n'est plus que décombres. Mais que reste-t-il de la vie au milieu du chaos ? À travers une métaphore poétique, Poussière fait résonner en nous l'actualité d'un environnement qui se délite, nos peurs et nos espoirs de le voir se reconstruire.

PROMENONS-NOUS DANS LES BOÎTES COMPAGNIE NANOUA

Accompagnée d'objets "extra-ordinaires", une joueuse emmène le public en promenade dans la forêt de nos imaginaires. Elle raconte et rencontre des êtres singuliers. Chacun va à sa manière sortir de sa boîte et se frayer de nouveaux chemins pour cueillir l'audace, la liberté, et rencontrer l'altérité.

PULCINELLA : SI J'AVAIS UN ŒUF COMPAGNIE UEUEUE

Qu'est-ce qui fait famille ? Comment devient-on parent ? Ce spectacle explore ces questions universelles à travers la figure ancestrale de Pulcinella. Mi-oiseau mi-humain, ce personnage mythique de la tradition européenne porte en lui une profonde ambivalence : ni mère ni père et pourtant les deux à la fois. Entre désir de dévorer et besoin de couvrir, entre peur et émerveillement, Pulcinella nous invite à réfléchir sur la transmission, l'héritage et l'inattendu qui accompagne toute naissance.

PIZZA PUPPET ! PERMIS DE CONSTRUIRE

Deux binômes de livreuses, cartable sur le dos, arpentent les rues, les places, les terrasses ou les parcs pour proposer un menu aux personnes qu'elles croisent. Sur ce menu apparaît un large choix de pizzas. "C'est parti, une Nuiropolitaine pour Madame !"

SAUVER LE MONDE PAS DE PROBLÈME!

LA MAGOUILLE

Entre des paroles qui font violence, un souffle héroïque, une lutte anticapitaliste, de la tendresse et de l'humour, nous suivons des jeunes en quête d'inspiration dans une forme libre et fantaisiste. Avec leur énergie fougueuse, iels nous embarquent pour vivre une aventure, faire des choix, agir pour le monde de demain, construire une parole commune.

SORTIR? LA MÉCANIQUE DU FLUIDE

On raconterait qu'une enfant ne sort jamais de chez elle, qu'elle a peur de tout, elle aussi... Sur le vieux dictaphone de papa, la petite enregistre un message pour guider pas à pas la vieille dame, dans un périple à travers les terribles dangers qui les séparent : la Forêt aux mille z'Yeux, le Pont du gouffre de la Mort, et plus effrayant encore la Caverne qui mange la Lumière... Si elles en viennent à bout, peut-être apprivoiseront-elles leurs peurs ?

SALUT LES SCOPAINS SCOPITONE ET COMPAGNIE

Avec Salut les Scopains, laissez vous guider sur le dance-floor, pour un intermède musical kitcho-sexy et pourquoi pas jusqu'au bout de la nuit... Redécouvrez vos classiques dans une ambiance électrique.

TURBULA CIE APRÈS COUP

Présences turbulentes et singulières, elles nous invitent à parcourir des chemins aléatoires, instables et éphémères tels des tableaux en mouvement sans cesse renouvelés. Au fil de leur rencontre, dans un jeu délicat, précis et épuré, corps et objets s'engagent dans une poétique de la relation, se découvrant un langage commun emprunt de pensées, de désirs et d'émotions entremêlés.

UN BATEAU SANS SOUCIS

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour... Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.