



Compte rendu

Présents : Nadine Lapuyade, Claire Girod, Pierre Tual, Denis Bonnetier, Delphine Courant, Angélique Friant (par skype)

Excusés : Jean-Christophe Canivet, Jean-Louis Heckel, Sylvie Baillon, Jean-Paul Ouvrard, François Lazaro, Rémy Gonthier

THEMAA : Claire Duchez, Emmanuelle Castang

MATIN 10h – 13h

- **La marionnette en Belgique**

Mise en place du Groupe M. Ce groupe se donne pour objectif la valorisation et la reconnaissance des arts de la marionnette en Belgique Wallonne. Il se réunit depuis environ 2 ans et rassemble 40-50 personnes, dont beaucoup de jeunes artistes.

La question s'est posée au sein de ce groupe de rejoindre l'Unima Belgique. Ce n'est pas l'option choisie pour l'instant car elle représente plutôt un réseau d'amateurs.

Le groupe travaille actuellement à la rédaction d'un manifeste. Envie du groupe d'aller à la rencontre des financeurs, de faire un magazine, un site, etc.

Pierre Tual, qui en fait parti, nous tient au courant.

>>> [Proposition de faire une actu dans le Manip pour l'automne \(à la demande du Groupe M\)](#)

- **CNLII (Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants)**

Le Forum national a eu lieu les 12 et 13 mai à Lyon. Il a regroupé environ 120 structures dont seulement 4 structures marionnette. Le DGCA était présente et un nouveau dispositif a vu le jour sur lequel la coordination est mobilisée.

Question de la très faible implication des structures marionnette dans ce réseau. Peu de structures se sont identifiées sur la charte, peu s'impliquent. Y'a-t-il un problème de compréhension du chantier ?

Laurent Michelin (LEM – ex membre du CA) a été missionné. Il va faire un retour sur le Forum à l'AG de THEMAA et proposer un petit déjeuner à ceux qui souhaitent prendre un temps de discussion autour de la question des lieux intermédiaires et indépendants.

A l'heure actuelle, THEMAA fédère 30 à 40 structures qui pourraient se reconnaître dans les lieux intermédiaires et indépendants.

- * **Budget**

Demande d'ajout de 200 euros par structure organisatrice, dont THEMAA

>>> [Le CA valide l'ajout de 200 € pour l'organisation du Forum](#)

- **ADN (Groupe de l'Appel de Nantes)**

- * **Actualité**

Un séminaire a eu lieu pour préciser les objectifs donnés.

Ce que THEMAA défend au sein de l'ADN : la complémentarité des structures.

- * **Question de la coopération (un des axes du groupe)**

Souhait de repérage d'expérimentations en matière de coopération intéressantes à relever.

Attention, la logique de coopération est à double tranchant : souvent un principe de mutualisation économique, peut desservir l'obtention de finances publiques directes.

Interrogation sur les coopératives qui mêlent programmeurs et compagnie. Viennent-elles se substituer aux comités d'experts, aux collectivités ou permettent-elles de voir l'entraide se développer ?

Les 3 axes :

- Coopérations au service du public

Observer quels sont les outils de coopération qui permette une mobilisation des publics. Quelles innovations ?

Comment retrouver une relation au public ?

- Coopération au service de la création – production

Quels types de coopérations qui sortent de la mutualisation ? Les coopérations doivent-elles observées une relation avec les pouvoirs publics ?

- Coopération au services des nouveaux usages numériques : Portail des arts de la marionnette.

>>> Relever une ou plusieurs expériences/modèles emblématiques de mode de coopération dans les arts de la marionnette et que l'on souhaite porter politiquement.

Emmanuelle va proposer un point par mail pour établir notre réponse d'ici juillet

*** Amendement dans la loi Création**

Proposition de faire un amendement dans la Loi Création, actuellement en 2^e lecture au Sénat. 3 axes :

- inscrire le principe de coopération/co-construction entre le secteur et les politiques dans la loi
- réaffirmer le principe des droits culturels comme essentiels dans la conduite des politiques culturelles
- inscrire dans la loi le principe de conventionnement pour les projets non labellisés

>>> Accord de principe.

• Courrier compagnons

Travail autour d'un manuel du compagnon pour partager les expériences et accompagner les nouveaux compagnons pour être acteur de leur compagnonnage.

Rédaction d'un courrier au ministère pour inscrire le compagnonnage dans l'actualité et encourager son développement. Récolte en cours des signatures : environ 25 réunies à l'heure actuelle. 40 visées.

>>> Chacun contacte les compagnons qu'il connaît et qui n'ont pas encore signé pour la fin de semaine maximum, avant envoi du courrier au Ministère

• TRAS

Mise en place d'un document de communication : 200 € par structure (15 structures) – le porteur de projet met beaucoup plus

>>> Le CA valide le budget de 200 €.

APRES-MIDI 14 h – 16 h

• Ressources humaines

Demande des salariés d'un bilan annuel

• Groupes de travail

Groupes Ruralité / constructeurs / formation continue = en veille

- Problématiques complexes pour la formation continue : liées à la réforme sur la formation

> seules les formations certifiantes et diplômantes, vont, à terme, pouvoir être financées

> seul le DNSP de Charleville répond à ces critères actuellement

> faut-il créer un nouveau diplôme ? Découper le diplôme pour penser un autre mode de délivrance ? Par qui ? etc...

• Prochains RDVs

Nadine Lapuyade remplacera Angélique Friant pour un RDV à l'Hôtel de Ville de Paris avec Latitude marionnette au sujet du Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette.

• Observation Participative et Partagée (OPP)

Avancée avec Jean-Paul Ouvrard, Delphine Courant et Lucile Bodson.

A la lecture des grandes lignes que révèlent l'étude, réaction (confirmation/infirmation) par les professionnels du secteur présents au CA. L'observation va être présentée à l'AG, en parallèle de la présentation de l'étude de Lucile Bodson.

- **AG**

Point sur la feuille de route.

Proposition d'intégrer un temps de discussion plus général et de soulever le sentiment de clivage (ou non) nord/sud.

Laurence Mener (directrice adjointe TJP Strasbourg) a envoyé sa candidature au CA de THEMMA avant que ne soit diffusé les places dans les collèges. Proposition qu'elle vienne en tant qu'invitée pendant l'année 2016-17. Il est autorisé dans les statuts d'accueillir une personne en plus, en observateur non votant.

>>> **Le CA vote l'accueil de Laurence Mener sur les CA 2016-17**

- **Soutien festival TAM TAM**

Le festival est en mauvaise posture. Proposition de Denis Bonnetier de rédiger une lettre de soutien au festival.

>>> **Le CA valide.**

- **Sollicitations**

- * **Noémie Guéron**

- Demande de Noémie Guéron – prépare un documentaire autour des femmes constructrices et recherche des financements.

>>> **THEMAA ne peut pas s'engager sur ce type de projet.**

- * **Cyril Bourgois**

- Demande de Cyril Bourgois de marquer un relai de la présence de la marionnette sur Avignon via son émission Trash Tivi en menant des reportages et interviews sur les artistes présents.

Le CA estime que c'est un projet généreux qui met en valeur les arts de la marionnette dans leur ensemble de manière originale.

>>> **Le CA décide de soutenir ce projet avec échange de visibilité sur les rencontres proposées.**