



CONSEIL D'ADMINISTRATION THEMAA

27 janvier 2016 de 10h à 17h

Compte rendu

Présents : Angélique Friand, Jean-Paul Ouvrard, Nadine Lapuyade, Claire Girod, Jean-Christophe Canivet (par Skype le matin), Delphine Courant

Excusés : Pierre Tual, François Lazaro, Sylvie Baillon, Rémy Gonthier, Jean-Louis Heckel, Denis Bonnetier

THEMAA : Claire Duchez, Emmanuelle Castang

Pouvoirs : Pierre Tual donne son pouvoir à Angélique Friand

MATIN 10h – 13h

- **Préparation de la prochaine AG**

- > Des chantiers sont pilotés par des membres en dehors du CA, un suivi est nécessaire.
- > Faire un choix de chantiers prioritaires pour l'AG, nous n'aurons pas le temps de parler de tout

- * **Chantiers en cours / référents actuels :**

> Chantiers :

- Ruralité : piloté par un membre du CA - Jean-Christophe Canivet,
- Constructeurs : piloté par un membre hors CA - Fleur Lermercier,
- Rencontres nationales : piloté par un membre hors CA - Hubert Jégat (ex vice-pdt)
- BABA : piloté par un membre du CA - Claire Girod (+ Nadine Lapuyade en suivi).

> Groupes extérieurs :

- Groupe des BIS (Nantes) : suivi par 2 membres du CA - Angélique Friand et Nadine Lapuyade,
- T.R.A.S. (marionnettes et sciences) : piloté par un membre du CA - Hubert Jégat,
- CNLII (lieux interméd.) : piloté par 2 membres du CA - Jean-Christophe Canivet et Jean-Paul Ouvrard,
- Compagnonnage : piloté par un membre du CA - Pierre Tual + une binôme hors CA - Angèle Gilliard,
- Formation continue : piloté par un membre hors CA - Patrick Boutigny + suivi en CA - François Lazaro et Sylvie Baillon,
- Groupements régionaux : piloté par un membre du CA - Delphine Courant,
- Comité éditorial Manip : piloté par Emmanuelle Castang, salariée de THEMAA. Pour le CA, Jean-Louis Heckel se dit intéressé, Hubert Jégat suivait jusqu'ici et est toujours membre du comité,
- UFISC : Emmanuelle Castang suit, mais plus personnes du CA (Rémy Gonthier précédemment).

> Autres projets (plus ponctuels) :

- > Avignon : piloté par un membre du CA - Angélique Friand et suivi par Jean-Louis Heckel,
- > Tolosa : piloté par les 4 élus UNIMA + en interne,
- > Organisation de l'AG : doit être piloté par un membre du CA > Delphine Courant,
- > A venir : pilotage hors CA pour le moment (proposition de Claire Girod de s'y impliquer),
- > Réunion avec les Tréteaux de France : piloté en interne + Patrick Boutigny,
- > Numérique (base de données mutualisée) : piloté en interne,
- > OPP (observation de la profession) : piloté par un membre du CA jusqu'ici (Rémy Gonthier) / Jean-Paul Ouvrard et Delphine Courant intéressés,

> UNIMA : pas de référent mais 4 élus.

- * **Précisions chantier UFISC :**

- Il serait bien qu'il y ait au moins 2 personnes du CA en référents (un salarié/un administrateur), notamment dans la commission « politiques publique.
- Jean-Christophe Canivet se propose de suivre aussi ce travail car intéressé, dans la mesure de sa disponibilité.

>>> **Prochaine AG : Echanger autour d'une implication plus active de THEMAA dans l'Ufisc.**

>>> Porchain CA : Un des vice-présidents doit être la personne qui s'implique à l'Ufisc.

* Précisions chantier de l'OPP (opération participative et partagée) :

- Le suivi en CA du travail de statistique réalisé par Emmanuelle Castang et Claire Duchez autour de l'OPP permet de définir les angles d'attaque, de souligner les points révélateurs.
- > Il serait intéressant d'être plusieurs à se réunir en comité, sur temps de réunion pour des points d'étape.
- Actes If a fait une étude similaire : idée de suivre le même cheminement du questionnaire.
- Invitation du panel répondant au questionnaire à réagir à l'actuel point d'étape et information des réunions en comité à venir.

>>> Claire Girod, Jean-Paul Ouvrard et Delphine Courant se proposent de suivre le chantier de l'OPP. 2 réunions de travail ont été posées : le vendredi 12 février de 9 h 30 à 13 h pour une première prise en main du document en interne, puis le 2 mars toute la journée avec les répondants au questionnaire.

* Rôle des administrateurs de THEMAMA :

- Etre élu au CA ne veut pas seulement dire venir en CA mais aussi s'impliquer, s'engager tout au long de l'année, se charger de mener un chantier, être actif.
- > Proposition de clarifier les chantiers et les rôles pour permettre l'implication de chacun
- Prochaines élections des administrateurs :
- > Mandats : 1 qui part / 3 qui remettent leur mandat en jeu.
- > Proposition de repenser un règlement intérieur, une « charte morale » pour les administrateurs du CA.

>>> Redéfinir le rôle des administrateurs, que les personnes qui candidatent intègrent ce que ça implique.

* Forme et objectifs de l'AG :

- Envisager ce rendez-vous comme un temps pour aborder des sujets qui traversent les chantiers de l'association et du spectacle vivant :
 - > Rapport d'activités par plusieurs intervenants
 - > Initier des moments participatifs, des ateliers
- Points négatifs des 2 dernières AG :
 - > Sentiment de ne pas construire ce temps pour avoir un retour, pour provoquer une discussion : pas suffisamment de temps donné aux adhérents pour s'exprimer, temps trop court des ateliers.
 - > Parfois trop formel, trop présentatif, informatif.
- > Proposition de brainstorming au prochain CA pour définir les grands axes de réflexion, ce qui fait l'actualité des arts de la marionnette, de la profession, ce qui fait sens à traiter maintenant.
- Objectifs de l'AG :
 - > Donner les moyens aux adhérents de prendre la parole,
 - > Permettre aux adhérents de mieux s'approprier THEMAMA, à tous les niveaux,
 - > Donner des outils argumentaires et des outils d'action,
 - > Informer, sensibiliser, motiver, mobiliser,
 - > Définir quelles sont nos revendications politiques,
- Idées de modes opératoires, façons de mener la réflexion :
 - > 3 ou 4 ateliers différents mais avec le même schéma : état des lieux / freins / perspectives.
 - > Utilisation de méthodes d'animation dynamiques comme les post-it, les paperboard...
- Autres propositions :
 - > Organiser 2 ateliers au lieu de 4 pour avoir plus de temps de réflexion
 - > Inviter Cyril Bourgois avec son personnage de Trash TIVI
 - > Proposition d'une fenêtre de visibilité pour Latitude pendant l'AG.
 - > Inviter un philosophe/penseur en fin d'AG : idée d'une ouverture.

>>> Attention à ne pas laisser l'artistique et la recherche en berne (question du sens, de la création).

>>> Delphine Courant, en tant que secrétaire, va coordonner l'organisation de l'AG.

* Grandes thématiques de l'AG :

- > Doivent répondre au besoin d'avoir une vue plus précise sur certaines questions (les droits culturels, loi NOTRe...),
- > Interroger où en est la marionnette aujourd'hui au niveau structurel et artistique,
- > Numérique : enjeu de la visibilité et présentation du nouveau site.

>>> Arrêt lors de ce CA sur les principes suivants :

Idée de répondre aux questions suivantes : Pourquoi on créé ? Comment on créé ? Dans quelles conditions ?

Par les axes de réflexions suivants :

- > Artistique / recherche : où en est la marionnette aujourd'hui > thème Rencontres nationales 2019
- > Région : nouveau paysage - fusion des régions >> décliner, problématiser
- > Lieux intermédiaires et indépendants >> problématiser
- > Visibilité de la marionnette : marionnette numérique 3.0 > problématiser
- > (Autres chantiers vifs à faire part/intégrer : Ruralité / Etude OPP / Numérique)

- **Soirée carte blanche à Tolosa**

- Le Théâtre de la licorne a été envisagée par le festival, nous attendons la confirmation avant de voir comment nous pourrions préparer ensemble cette carte blanche.
- Proposition d'associer Clément Peredjedko (élu Unima) à la réflexion.

- *** Budget :**

- Organisation de la soirée : pas de budget provisionné par THEMMA : ouverture aux artistes qui ont prévus de venir.
- Déplacements : 4 élus de l'UNIMA pris en charge (dont 2 en totalité) + 2 salariées de THEMMA.
 - > Pour les 4 élus (Greta, Lucile, Veronika, Clément) : remboursement par THEMMA des billets d'avion dans la mesure du plafond de 250€. Le reste est pris en charge par l'UNIMA dans le pass.
 - > Pour les 2 élus hors comité exécutif, non pris en charge par l'UNIMA (Veronika Door et Clément Petjatko) : versement d'un forfait de 64,10 € par nuitée – gestion libre des réservations d'hébergement.
- Prévoir une enveloppe pour le déplacement des élus tous les 4 ans
 - > 2016 : simple car en Espagne / Attention 2020 : prévu en Indonésie ou en Corée...
 - > Pass du congrès = 500 € (comprend spectacles, repas, congrès, mais pas hébergement et transport)
 - > Bourse de l'UNIMA pour prendre en charge la totalité du séjour pour les personnes/pays qui ne sont pas en mesure de payer
 - > 2016 : 6 000 € demandés à l'Institut Français pour financer le projet et les déplacements > pas obtenus.

- **Quelques nouvelles des A venir**

- > Prochaine réunion le 31 mars à 14 h au Mouffetard.
- > Entrée du Jardin parallèle (8è lieu-compagnie missionné pour le compagnonnage) dans le groupe des 25.

- **Quelques nouvelles des Groupements régionaux**

- Proposition aux groupements de créer un espace ressources sur le site pour rendre accessible les documents des uns et des autres et pouvoir les rendre publics aux intéressés au montage d'un groupement.
- > Mail envoyé par Emmanuelle pour l'instant sans réponse > A relancer : Delphine Courant

- **Quelques nouvelles du Festival d'Avignon**

- > RDV le 8 février avec le directeur adjoint (Paul Rondin) du Festival du IN pour encourager la programmation de la marionnette dans le IN : Angélique Friand y sera.

- **Quelques nouvelles du Chantier ruralité**

- Première rencontre le 22 janvier avec les adhérents intéressés suite à l'envoi de la proposition de Jean-Christophe Canivet de se réunir pour se rencontrer et évoquer les problématiques que se chantier évoque.
 - > Une dizaine de personnes ont répondu présents + Jean-Paul Ouvrard et Delphine Courant du CA.
 - > Proposition d'aborder le sujet à l'AG : la question du territoire est un axe prioritaire.

APRES-MIDI 14 h – 17 h

- **Cadres et rôles des pilotes de chantiers**

- Rédaction d'une fiche-cadre globale.
- > Proposition de fiche par Emmanuelle, réprécisée en CA suite à une interpellation d'Hubert Jégat.

> Précision du rôle du pilote, des missions qui lui sont données, de son lien/positionnement avec les membres du CA et des salariés de THEMMAA.

> La fiche-cadre peut servir pour tous les chantiers, comme un mode d'emploi. Elle permet d'être plus clair sur les prises de décision/responsabilités.

>>> **Delphine Courant, en tant que secrétaire, rédige un mail de réponse à Hubert Jégat et Angélique Friand le contacte par téléphone par la suite.**

- **Solidarité Haïti**

- Dans le cadre de la coopération internationale, demande de Greta Bruggeman d'une aide de 450 € à la venue de 2 marionnettistes haïtiens en France.

> Les années précédentes, lorsque THEMMAA a pu aider c'était pour des centres UNIMA.

> Délicat d'aider directement des individus car beaucoup de compagnies sont dans le même cas.

>>> **Le CA ne valide pas la demande.**

- **Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants (CNLII)**

- Jean-Christophe Canivet et Jean-Paul Ouvrard suivent les avancées de la CNLII, notamment la prochaine réunion de la coordination en prévision de la rencontre avec la DGCA qui accepte de recevoir la CNLII.

> Etat garant d'une politique nationale / pas favorable à la mise en place de label.

> Le groupe va proposer à l'Etat de travailler à une circulaire : cadre pour les DRAC, plafond et plancher.

> La CNLII est dans une démarche de conventionnement, incitateur des régions de l'Etat pour déclencher des aides au fonctionnement et à l'investissement.

>>> **Le CA souscrit au positionnement pris par la CNLII. Problématique à aborder en AG.**

- **Marionnette et thérapie**

- Cette association rencontre des difficultés pour conventionner ses formations.

> Elle aimerait savoir comment font les autres : partage d'expériences.

> Objet d'un B.A.BA en 2017 ?