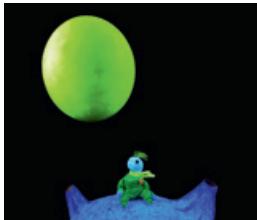
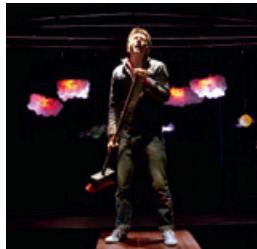


manip

LE JOURNAL DE LA MARIONNETTE



ARTS DE LA MARIONNETTE AVIGNON 2018



THEMAA

L'ÉDITO

Une association est un formidable outil d'action collectif. THEMAA a su revendiquer, travailler, proposer, obtenir des avancées pour notre secteur artistique. Le pari que nous lançons en 2018 : préparer l'avenir !

Ce pari, nous l'appellerons les Laboratoires Marionnettiques 2020. Il s'agira d'accepter le déplacement et l'inconfort ; de rechercher la prise de risque et le déséquilibre ; de s'autoriser l'erreur pour mieux inventer : en bref, d'appliquer les principes de l'expérimentation à l'ensemble de notre démarche associative.

Nous privilégierons les transversalités et le décloisonnement, nous convoquerons l'altérité. Pour inspirer nos « ici », nous explorerons les « ailleurs » : spatiaux, temporels, sectoriels. Pour préparer l'avenir, nous prendrons appui sur le passé (les évolutions observées depuis 20 ans), le présent (les constats, les mutations en cours) et les futurs possibles (la prospective).

Les Laboratoires Marionnettiques 2020 aborderont des thématiques choisies ensemble et se déploieront en ateliers, chantiers, rencontres qui permettront d'expérimenter des modalités de réflexion, de partage, d'action. Avec pour objectif d'œuvrer, à la fois en tant que forces de proposition et moteurs de mise en œuvre, à la consolidation et au développement et des arts de la marionnette.

THEMAA représente le secteur des arts de la marionnette dans toute sa diversité, les artistes au premier plan mais également les structures et les professionnels qui accompagnent les artistes et la création.

Nous avons besoin des points de vue et des contributions de chacun, y compris des amateurs, des curieux, des sympathisants. Rejoignez-nous !

Qu'est-ce qui se fabrique aujourd'hui dans les arts de la marionnette ? Qu'observe-t-on, de façon plus ou moins récurrente, dans les spectacles de ces dernières années ? Pourrait-on formuler des hypothèses sur les « tendances » de la création ? THEMAA a ouvert en 2018 pour aborder ces questions un espace d'échanges subjectifs, discussions à bâtons rompus : il y sera fait écho en août prochain lors du Festival MIMA, qui pour ses 30 ans a choisi d'interroger les mutations qui ont traversé les arts de la marionnette. Cette exploration sera prolongée dans le cadre des Laboratoires Marionnettiques 2020... À suivre !

Que voyons-nous aujourd'hui sur la « scène marionnettique » ?

L'implication des arts de la marionnette dans notre société

Qu'ils soient traités frontalement, transposés par des matières ou mis à distance par l'humour, les problèmes de nos contemporains traversent amplement le sujet des créations : conflits armés passés ou présents, migrations, condition des femmes, exploitations des plus faibles, vieillissement de la population, transhumanisme, etc. Depuis 50 ans, les artistes ont affirmé leur volonté de sortir des rails traditionnels du conte, du merveilleux enfantin ou des textes classiques du répertoire. Ils vivent avec leur temps.

Un théâtre de marionnettes documentaire

Tout comme dans l'actuel théâtre d'acteurs, le réel s'insinue de plus en plus dans des représentations où se mêlent documentaire et fiction.

Les spectacles documentaires travaillent la mémoire collective. Ils construisent une posture politique dans le jeu, et replacent chaque spectateur dans une communauté historique, non une somme d'individus. C'est un vaste champ d'investigation, d'autant que la conjugaison de documents issus du réel et de la fiction engendre de nouvelles modalités d'écriture scénique.

L'instrument marionnette

La tradition s'absente des contenus mais revient dans les formes, pour être évidemment réinventée, ressaisie. La résurgence d'anciennes techniques aux vertus éprouvées (ombre, tringle, gaines variées, fil, théâtre de papier) était déjà sensible il y a quelques années, mais l'intérêt des jeunes en formation pour ces savoir-faire ne faiblit pas, et j'ajouterais aujourd'hui la ventriloquie à l'énumération précédente. Parallèlement, la technologie séduit beaucoup. Quand on y ajoute les complicités de quelques artistes de la magie nouvelle, le terrain devient propice à l'exploration d'univers, ou d'effets ponctuels, fantastiques ou futuristes.

Mais qu'elle soit hyperréaliste, traditionnelle, abstraite, ou virtuelle, la marionnette est toujours un élément frontière entre deux mondes et nous attendons de sa mise en scène qu'elle nous emmène sur cette ligne excitante et fragile dans le plaisir partagé de l'intelligence, sans abuser de son pouvoir de sidération.

Evelyne Lecucq

Texte à retrouver en intégralité dans la rubrique « Au cœur de la recherche » de Manip #55.



Pour en savoir plus, recevoir la newsletter, Manip ou devenir adhérent, contactez THEMAA au 01 42 80 55 25 ou par mail à communication@thema-m Marionnettes.com
www.thema-m Marionnettes.com

RENDEZ-VOUS

THEMAA'PÉRO

15 JUILLET / 18H - ESPACE ALYA

THEMAA vous accueille – membres de l'association, professionnels de la marionnette ou curieux, de France ou d'ailleurs, bref tous les amateurs du monde marionnettique – pour un apéro en toute simplicité. L'occasion de boire un verre, de se rencontrer et aussi de se réunir pour un temps de partage sur les Laboratoires Marionnettiques 2020, dans le prolongement des ateliers menés pendant l'Assemblée générale tenue les 20 et 21 juin 2018 à Belfort.

LES PETITES CONFIDENCES

« VENTRILO-QUI ? VENTRILO-QUOI ? »

12, 19 ET 26 JUILLET / 11H15 - ALIBI THÉÂTRE

17 JUILLET / 17H - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND AVIGNON

Au cœur du croisement artistique entre la littérature et le spectacle vivant, le comédien-ventriloque Philippe Bossard livre une conférence gesticulée sur la ventriloquie, ponctuée de performances sur différentes techniques liées à cet art (nécromancie, music-hall, ventriloquie et écriture contemporaine...). De l'Antiquité à nos jours, il lève le voile, à l'occasion de cet échange érudit autant qu'artistique, sur cette discipline mystérieuse fortement ancrée dans le ventre des Hommes.

Organisé par la compagnie Anidar.

COMMENT LA MARIONNETTE RACONTE L'INDICIBLE

13 JUILLET / 18H - JARDIN DU THÉÂTRE DES DOMS

À chacune de ses éditions ou presque, le Festival Off aux Doms arrête sa programmation sur – au moins – un spectacle de marionnettes. Mais les formes marionnettiques en sont chaque fois différentes... Nous interrogerons, dans cette rencontre, la forme des objets manipulés. De la marionnette à gaine de Guignol à la marionnette 3D, en passant par la sculpture animée, chacune affirme une forme qui résulte d'un choix qui n'est pas sans conséquence sur scène. À quels choix dramaturgiques répondent sa forme et son type de manipulation ? Quelles sont ses esthétiques ? On se trouve là, à la croisée du théâtre et des arts plastiques, et pourtant, loin d'induire du statisme, l'objet marionnette peut crever la scène, interpeler, secouer, se permettre presque tout.

En collaboration avec Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, Pôle de la marionnette et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



fESTi.TV RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR WWW.FESTI.TV

LES RENDEZ-VOUS DE L'UFISC

L'UFISC - Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, qui rassemble 16 organisations professionnelles de différents champs artistiques et culturels, propose différents rendez-vous thématiques pendant le festival.

POUR UNE DÉMARCHE DE PROGRÈS PAR LES DROITS CULTURELS

10 JUILLET / 16H30 À 18H - CLOÎTRE SAINT LOUIS, ESS ET CULTURE

Dans un contexte de fortes mutations, s'inscrire dans le cadre politique et éthique des droits culturels, permet aux acteurs de réfléchir collectivement aux défis contemporains sans s'enfermer dans une dimension technique. La rencontre donnera une lecture de processus réflexifs à visée éthique et politique portés par nos collectifs d'acteurs. Comment élaborer des espaces prospectifs et partager nos expériences ? Quelles démarches de progression des pratiques et des politiques publiques ?

Animé par le collectif en travail coordonné par l'UFISC, en lien avec Opale-CRDLA.

RENFORCER LES DYNAMIQUES DES LIEUX INTERMÉDIAIRES

13 JUILLET / 10H À 12H - SALLE DE COMMISSION 1^{er} ÉTAGE, ISTS

Foyers collectifs de partage, d'expérimentation et d'hybridation, les lieux intermédiaires et indépendants envisagent l'expérience artistique comme relation entre les habitants, le territoire, les artistes et les cultures. Affirmés dans la loi LCAP, ils doivent être pleinement pris en compte pour renouveler les politiques publiques et favoriser la diversité et la multiplicité des pratiques artistiques et culturelles au plus près des personnes.

Animé par l'UFISC, ses organisations membres et partenaires.

ACTION PUBLIQUE ET TERRITOIRES QUEL SOUTIEN À LA DIVERSITÉ ?

13 JUILLET / 14H30 À 16H - SALLE DE COMMISSION 1^{er} ÉTAGE, ISTS

Nos initiatives citoyennes constituent des espaces quotidiens pour s'exprimer, agir et partager le monde. Alors que le contexte se durcit pour celles et ceux qui irriguent et habitent les territoires, une nouvelle ambition publique, partenariale et coconstruite, attentive à la diversité et à la solidarité, doit être engagée... d'urgence !

Animé par l'UFISC et ses organisations membres, en lien avec Opale-CRDLA.

PLUS D'INFORMATIONS sur ces rencontres sur www.ufisc.org ou à l'adresse suivante : contact@ufisc.org

TOUT PUBLIC



ANIDAR
(Auvergne-Rhône-Alpes)
VENTRILIQUE !
6 au 29 juillet à 11h15 / 55'

Relâches les 12, 19 et 26 juillet
Alibi Théâtre : 04 90 86 11 33

Un road-movie intimiste et délicieusement burlesque. Une fusion singulière entre la ventriloquie et le théâtre. Un seul en scène, sans bouger les lèvres, où Philippe Boscard porte à travers de multiples voix l'écriture reconnue et facétieuse de Sébastien Joanniez.

À partir de 9 ans www.ventriloque-creationtheatrale.com



COMPAGNIE VOLPINEX
(Occitanie)
MERCI D'ÊTRE VENUS
10 au 27 juillet à 15h10 / 65'

Relâches les 15 et 22
Maison du Théâtre pour Enfants : 04 90 85 59 55

Un duo de conteurs-bidouilleurs déjantés nous emmène au pays des 1001 Nuits. Ainsi les 7 voyages de Sinbad le Marin gurgissent de 7 valises : théâtre de papier, d'objets, d'ombres, vidéo et autres formes inattendues et décalées, bricolées avec malice. Compagnie soutenue par la Ville de Mauguio-Carnon.

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation

À partir de 6 ans www.volpinex.com



COMPAGNIE TAC TAC
(Occitanie)
RESPIRE, PICARDIE FOREVER
10 au 27 juillet à 15h20 / 45'

Relâches les 15 et 22
Maison du Théâtre pour Enfants : 04 90 85 59 55

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village de son enfance, perdu en Picardie. Son grand-père vit là-bas et y fabrique des maquettes du village, de sa ferme, des moulins d'époque. Ses mains travaillent la terre et dévoilent l'Histoire. Il raconte les petites tragédies comme la grande, celle qui se trouve aujourd'hui sous terre mais qui plane encore dans l'air que nous respirons : la Grande Guerre.

Bords de Scène dans le cadre du parcours « Enfants à l'honneur » organisé par Scène d'enfance - Assistef France.

À partir de 8 ans www.compagnietactac.com



LA MAIN D'ŒUVRES
(Hauts-de-France)
VARIATIONS SUR UN DÉPART
6 au 29 juillet à 15h30 / 60'

Relâches les 9, 16 et 23
Présence Pasteur : 04 32 74 18 54

Une femme sur la route du départ vers une nouvelle vie ailleurs, revisite sa mythologie intime, ses souvenirs, ses espérances. Arrimée avec sa maison sur un basting posé sur l'axe incertain du doute, elle traverse les quatre points cardinaux à la rencontre d'un nouveau point d'équilibre.

À partir de 11 ans www.lamaindoeuvres.com



SCOPITONE & COMPAGNIE
(Bretagne)
CENDRILLON
10 au 29 juillet à 16h, 17h et 18h / 20'

Relâches les mercredis
Espace Alya : 04 90 27 38 23

Savon noir, vinaigre blanc, bicarbonate et eau de javel, Cendrillon a autant de produits que de tâches à effectuer. Pourtant, elle aimerait que sa vie brille. Mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas vouloir l'aider. Heureusement que sa marraine, la fée du logis, va lui permettre d'atteindre son rêve rencontrer le prince charmant et devenir cette ménagère de moins de 50 ans.

À partir de 4 ans www.scopitoneetcompagnie.com



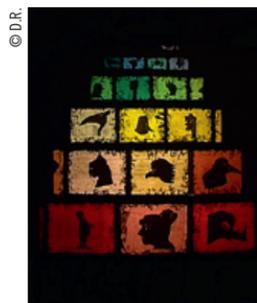
COMPAGNIE DE LA COURTE ECHELLE
(Île-de-France)
DIS, COMMENT CE SERA QUAND JE SERAI GRAND ?
6 au 28 juillet à 17h05 / 50'

Relâches le 11, 18 et 25
Espace Alya : 04 90 27 38 23

Valentin est musicien. Guidé par son cordophone, il va affronter des épreuves et découvrir le monde qui l'entoure. Ce voyage initiatique lui fait découvrir la réalité des hommes. Drôle de voyage pour ce petit bonhomme !

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation

À partir de 5 ans www.courteechellealya.com



COMPAGNIE TINTAMARRE ET BOUDEFICELLE
(Occitanie)
L'ARCHE
20 et 21 juillet à 18h / 40'

Maison pour Tous de Champfleury :
06 81 40 18 93

Retrouvez l'histoire d'un déluge mythique présent dans les écrits des quatre coins du monde et créée sur 4 jours avec des enfants qui seuls en scène abordent de façon légère et cocasse, les thèmes de l'exil, de l'attente, ou des difficultés du vivre ensemble.

Bords de Scène À l'issue de la représentation

À partir de 8 ans www.tintamarretboudeficelle.wordpress.com



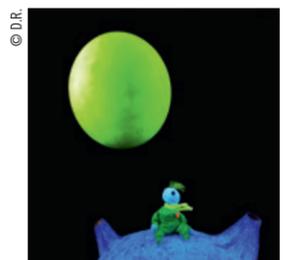
DERAÏDENZ
(Provence-Alpes-Côte d'Azur)
NYCTALOPES
6 au 29 juillet à 22h20 / 60'

Relâches les 9, 10, 17 et 24
Au Coin de la Lune : 04 90 39 87 29

Des fils narratifs multiples se croisent : entre les êtres sombres, masqués et la menace inexplicable, se dessinent des êtres personnifiés, touchants, en quête de sens, de reconnaissance et d'amour. C'est le cas de la chanteuse Gloria et du jeune homme sans nom.

À partir de 10 ans www.compagniederaidenz.com

JEUNE PUBLIC



CROQUETI
(Provence-Alpes-Côte d'Azur)
LE (TOUT) PETIT PRINCE
7 au 29 juillet (jours impairs) à 10h / 35'

Relâches les lundis
Théâtre Tremplin : 04 90 85 05 00

Au milieu des étoiles, vit un tout Petit Prince qui doucement fait passer le temps ! Il rêve d'aventures et décide de s'envoler... Dans ce spectacle, la poésie des images remplace les mots et transporte petits et grands dans l'univers d'Antoine de Saint-Exupéry.

À partir de 2 ans www.croqueti.fr



CROQUETI
(Provence-Alpes-Côte d'Azur)
LÉONARD L'ENFANT DE LA LUNE
6 au 28 juillet (jours pairs) à 10h / 30'

Relâches les lundis
Théâtre Tremplin : 04 90 85 05 00

Aux frontières de la magie, ce conte visuel et musical entraîne petits et grands dans un monde en « apesanteur », dans un univers proche du rêve où poésie et douceur créent un moment délicat et confiné au milieu des étoiles.

À partir de 2 ans www.croqueti.fr



THÉÂTRE DU SHABANO
(Île-de-France)
AMARANTA
6 au 28 juillet à 10h05 / 50'

Relâches les 16 et 23
Théâtre du Centre :
06 50 40 20 81

Dans un univers poétique et sensible, là où la puissance des contes fait face au monde hyperactif des adultes, marionnettes, musique et images animées nous plongent dans un délicieux conte contemporain d'Amérique du Sud. Du merveilleux à partager entre adultes et enfants.

À partir de 5 ans www.shabano.fr



SÉVERINE COULON
(Bretagne)
FILLES&SOIE
10 au 27 juillet à 10h25 / 40'

Relâches les 15 et 22
Maison du Théâtre pour Enfants :
04 90 85 59 55

Anne pense trouver le bonheur avec une robe couleur du temps, couleur de lune ou encore une peau couleur du soleil... Et pourquoi pas celle de Blanche-Neige ou même d'une sirène ? Enfin, comment trouver sa peau à soi ?

À partir de 5 ans www.severinecoulon.com



LES VOYAGEURS IMMOBILES
(Occitanie)
PETITE CHIMÈRE
Version très jeune public : 10h40 / 20' - Version jeune public : 11h45 / 35'

Relâches les 9, 16 et 23
Présence Pasteur :
04 32 74 18 54

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois ou à rayures. Un petit va sortir de l'œuf. C'est une petite chimère bien curieuse. Elle part à la découverte de cet univers tissé et rencontre d'étonnantes bestioles qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager.

À partir de 1 an (version très jeune public)

À partir de 3 ans (version jeune public) www.voyageurs-immobiles.com



COMPAGNIE 1.2.3 SOLEIL
(Provence-Alpes-Côte d'Azur)
HOP LÀ !
6 au 29 juillet à 10h45 et 16h / 30'

Relâches les 9, 16 et 23
Collège de la salle :
04 90 83 28 17

Dans un univers sensible, Hop là ! se construit tel un jeu d'enfant. De manipulation en détournement d'objets, naît un monde visuel et sonore rempli d'histoires dans lequel évolue Getulio : une souris curieuse, un village qui s'anime, un rendez-vous étoilé...

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation

À partir de 1 an www.cie123soleil.fr

© Xavier Carlat



GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE
(Provence-Alpes-Côte d'Azur)

BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE

6 au 29 juillet
à 10h45 et 16h30 / 35'

Relâches les 9, 16 et 23
Collège de la salle : 04 90 83 28 17

Chaque jour, dans ses filets, Joseph le pêcheur remonte de plus en plus d'objets mais de moins en moins de poissons ! Que faire de tout ce bric-à-brac ? Et au loin, les immeubles poussent comme des champignons ! Bienvenue dans cette petite fable écologique de papier.

À partir de 3 ans www.groupe-maritime-theatre.com

© D.R.



LA SOUPECIE
(Grand-Est)

ROMANCE

7 au 23 juillet à 11h / 45'

Relâches les 10 et 17
La Caserne des pompiers :
04 90 01 90 28

Romance, c'est un imagier dont l'auteur Blexbolex repousse les limites pour le transformer en récit rocambolesque. Adapter *Romance*, c'est déployer un vaste univers visuel et musical pour mettre en scène la beauté des images, l'audace de la forme et l'intelligence du propos de l'album graphique.

À partir de 3 ans www.lasoupecompagnie.com

© Michael Ribaltchenko



THÉÂTRE DE ROMETTE
(Auvergne-Rhône-Alpes)

ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HÉROS

10 au 27 juillet à 11h10 / 65'

Relâches les 15 et 22
Maison du Théâtre pour Enfants : 04 90 85 59 55

Les spectateurs sont divisés en deux groupes guidés par Leili ou par Nils. Ces derniers vont alors raconter leurs histoire, goûts, préférences, rôles à jouer, places dans la vie... À l'entracte, les groupes s'inversent. Un spectacle puzzle étonnant pour mieux déconstruire les stéréotypes sur l'identité garçon/fille.

À partir de 7 ans www.theatrederomette.com

© Jeanne Roualet



COMPAGNIE TOURNEBOULÉ
(Hauts-de-France)

LES ENFANTS C'EST MOI

6 au 29 juillet à 11h25 / 55'

Relâches les 7, 16, 21 et 28
Présence Pasteur : 04 32 74 18 54

« C'est l'histoire d'une femme clown qui rêve de s'épanouir dans son rôle de mère. bercée par ses rêves et sa fantaisie, elle va être rattrapée par la réalité... » Ce spectacle sera également représenté en langue des signes française le 23 et 24 juillet et une rencontre avec le philosophe Jean-Charles Pettier est prévu le 12 juillet à 10h15 lors d'un petit déjeuner philo.

À partir de 8 ans www.tourneboule.com

© D.R.



COUP DE THÉÂTRE COMPAGNIE
(Grand-Est)

LE PETIT CHAPERON ROUGE

6 au 29 juillet à 11h30 et 16h30 / 50'

Relâches les lundis
Collège de la salle : 04 90 83 28 17

Tous les personnages sont assis tranquillement sur des chaises. L'Homme qui raconte va conduire chacun vers son destin. C'est une tragédie à l'usage du jeune public. Vous allez adorer avoir peur du loup.

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation

À partir de 6 ans www.coupdetheatrecie.fr

© Serge Dangletterre



LES DANGLEFOU
(Nouvelle-Aquitaine)

GROMÉO ET FLUETTE

7 au 29 juillet à 11h30 et 15h / 40'

Relâches les lundis
Collège de la salle : 04 90 83 28 17

Mademoiselle Rose écrit. Et l'histoire qu'elle invente, nous la voyons se dérouler en direct derrière elle sur grand écran. Mais peu à peu la mécanique se dérègle. Ce spectacle qui mêle cinéma, clown et marionnette avec la « grande » musique de Bizet, Bach, Verdi... offre un cocktail inédit !

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation

À partir de 4 ans www.danglefou.fr

© D.R.



PAPIERTHÉÂTRE
(Grand-Est)

NOIR OU BLANC

6 au 29 juillet à 12h / 40'

Relâches les 11, 18 et 25
Espace Alya : 04 90 27 38 23

Noir ou blanc, spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand-Est, nous entraîne dans la dernière promenade initiatique d'un enfant avec son grand-père. La poursuite d'un cheval en liberté les amène ensuite à rencontrer des personnages dominés par différents traits de caractère... « à fuir ».

À partir de 7 ans www.papiertheatre.com

© Jean Henry



BOUFFOU THÉÂTRE
(Bretagne)

DU VENT DANS LA TÊTE

10 au 27 juillet
à 16h30 / 40'

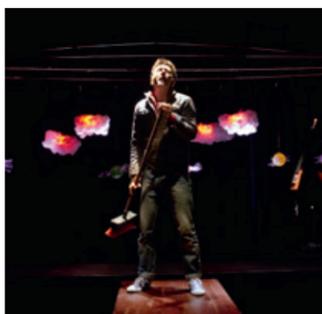
Relâches les 15 et 22
Maison du Théâtre pour Enfants : 04 90 85 59 55

À l'école, un petit garçon, la tête pleine de trous et une petite fille, la tête pleine de bouchons, se posent des questions de la plus haute importance. La salle de classe devient alors le laboratoire de leurs recherches fondamentales et peu à peu un vrai capharnaüm. Une balade philosophique qui se hisse à la hauteur des enfants pour leur donner l'appétit d'apprendre, d'imaginer, de voyager...

À partir de 4 ans www.bouffoutheatre.com

ADOS/ADULTES

© Christian Berthelot



THÉÂTRE DES TARABATES
(Bretagne)

JE T'AIME PAPA MAIS... MERCI D'ÊTRE MORT !

6 au 27 juillet à 10h / 60'

Relâches les 11 et 18
11 • Gilgamesh • Belleville :
04 90 89 82 63

« J'aurais pu écrire que je suis né deux fois. La 1^{ère}, le jour de ma naissance et la 2^e, le jour où mon père est mort. » Ce spectacle est le récit d'une enfance violente mais pas celui d'une victime. Le personnage trouve chaque fois la créativité et la poésie pour faire face au chaos qu'il subit. Une histoire de vie puissante et universelle portée par une musique organique.

À partir de 12 ans www.tarabates.com

© D.R.



LES NOUVEAUX BALLETS
DU NORD-PAS DE CALAIS
(Hauts-de-France)

VOILÉES

6 au 29 juillet
à 10h30 / 65'

Relâches les 9, 16 et 23
Présence Pasteur :
04 32 74 18 54

Amélie est née dans une famille de brodeurs du Nord. Les tissus conçus partaient ensuite en Algérie pour que les femmes puissent se voiler. Voilées est un dialogue interreligieux qui fait se rencontrer les témoignages de quatre femmes de religions différentes. Le 9 et 23 juillet, un documentaire sera diffusé à ce sujet. Il peut être vu avant ou après le spectacle, comme une continuité dramaturgique ou de manière indépendante.

À partir de 14 ans www.nouveauxballets.fr

© D.R.



COMPAGNIE YOKAI
(Grand-Est)

POSSESSION (KILLING ALICE)

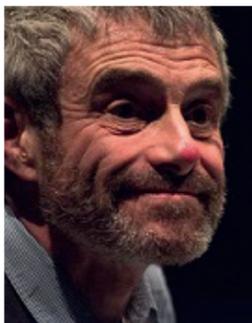
7 au 23 juillet à 12h15 / 40'

Relâches les 10 et 17
Caserne des Pompiers :
04 90 01 90 28

Possession (Killing Alice) est une forme marionnettico-magique, où l'on plonge au milieu de ce qui se tapit dans les recoins de nos pensées les plus noires... Un temps suspendu où la folie et l'étrange prennent corps, sous les traits d'Antonin Artaud. Une convocation à rencontrer son fantôme de l'autre côté du miroir...

À partir de 12 ans www.compagnieyokai.com

© D.R.



CENTRE DE CRÉATIONS
POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX
(Grand-Est)

AUGUSTE NE SAIT PLUS GRAND-CHOSE DU MONDE

6 au 29 juillet à 16h15 / 50'

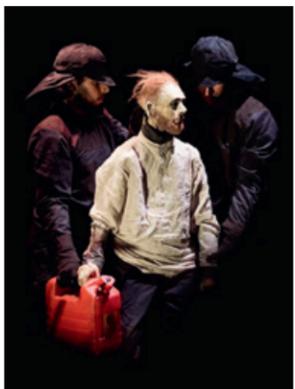
Relâches les jeudis
Maison de la Poésie d'Avignon :
04 90 82 90 66

Le texte parle de la vie qui nous fait vibrer à l'intérieur et de celle qui nous tient debout. Un spectacle qui s'adresse à toutes les générations et qui sensibilise délicatement à la perception de la lumière intérieure et à la sagesse de ceux qui traversent la vie au plus près de la toute simple vérité. Celle qui s'appelle « aujourd'hui ».

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation

À partir de 12 ans www.danslalune.org

© D.R.



PLEXUS POLAIRE
(Bourgogne-Franche-Comté)

CENDRES

6 au 26 juillet à 18h05 / 95'

Relâches les 12 et 19
La Manufacture : 04 90 85 12 71

« Cendres, c'est la collision de deux récits. Celui d'un jeune homme qui met le feu aux habitations et celui d'un écrivain qui s'en saisit comme matériau littéraire. Deux intimités torturées. Deux êtres tragiquement ordinaires qui ploient sous les assauts de leurs démons et qui brûlent d'un feu secret qui les consume. » par Mathieu Dochtermann.

À partir de 14 ans (trajet en navette compris) www.plexuspolaire.com



RETROUVEZ CE PROGRAMME SUR VOTRE TÉLÉPHONE
OU SUR WWW.THEMAA-MARIONNETTES.COM

LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

JUIN

KIKLOCHE, FESTIVAL DE PETITES FORMES SPECTACULAIRES À LA CAMPAGNE

30 JUIN AU 1ER JUILLET

Pays de la Loire : Champfleury (72)
Une quinzaine de formes spectaculaires de moins de 30 minutes à découvrir pendant deux jours où marionnettes, théâtre d'objet, musique, théâtre et cirque se côtoient !
kikloche.free.fr

LES INVITÉS DE LA BATYSSE

30 JUIN

Auvergne-Rhône-Alpes : Pélussin (42)
Pour sa 7^e édition, le temps fort de La BatYsse propose une fois encore des formes et des esthétiques venues des quatre coins du vaste champ de la Marionnette.
labatysse.wixsite.com/la-batysse

JUILLET

RÉCIDIVES, FESTIVAL DE MARIONNETTES ET DE FORMES ANIMÉES

11 AU 14 JUILLET

Normandie : Dives-sur-Mer (14)
Cette 33^e édition propose plus d'une vingtaine de spectacles aux esthétiques marionnettiques diverses.
le-sablier.org

IMAGI*NIEUL

20 ET 21 JUILLET

Nouvelle-Aquitaine : Nieul (87)
Dans le cadre enchanteur du château de Nieul, le festival invite cette année l'architecture à travers des spectacles, expositions, ateliers de création, manipulation, fabrication, table ronde...
www.theatre-illusia.com

QUAND ON PARLE DU LOUP...

29 JUILLET AU 17 AOÛT

Nouvelle-Aquitaine : Chauvigny (86)
Art de la marionnette, danse, théâtre, lecture, musique, atelier pour les petits et les grands se mêlent cet été au cœur d'un patrimoine médiéval d'exception !
www.louloupquizzote.org/
le-festival-dete-du-loup

AOÛT

MIMA

2 AU 5 AOÛT

Occitanie : Mirepoix (09)
Pour sa 30^e édition, MiMA propose des spectacles, performances, installations, petites et grandes formes contemporaines, présentés sous de multiples dimensions et au moyen de langages hybrides et innovants.
www.mima.artsdelamarionnette.com

AU BONHEUR DES MÔMES

26 AU 31 AOÛT

Auvergne-Rhône-Alpes : Le Grand-Bornand (74)
Le rendez-vous européen du spectacle vivant jeune public titille la curiosité et l'ouverture d'esprit autour d'un plateau artistique ludique et ambitieux et avec pour invité l'Italie.
www.aubonheurdesmomes.com

SEPTEMBRE

WEEK-END MARIONNETTES J-365

20 AU 25 SEPTEMBRE

Grand Est : Charleville-Mézières (08)
Un an avant le 20^e Festival Mondial, ce rendez-vous marionnettique présente les projets de 2019 et propose des spectacles, expositions, ateliers, rencontres, etc.
www.festival-marionnette.com

Pour découvrir les festivals à venir à l'automne et rester informé de l'actualité de la marionnette tout au long de l'année : www.themaa-marionnettes.com

5^e édition

RDV MARIONNETTES

J-365

20 > 25 SEPTEMBRE 2018

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (08)



FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES / FRANCE

Photo : "White Dog" - Les Angles au Platfond © Vincent Marceau

festival-marionnette.com
03 24 59 94 94

POÉTIQUES DE L'ILLUSION

Dialogues contemporains entre marionnette et magie



Alternatives théâtrales

À découvrir cet été !

En vente sur www.themaa-marionnettes.com