



APPEL À PROJETS • SPECTACLE VIVANT

FORMES EXTÉRIEURES ET INTÉRIEURES

Projets de création septembre 2018

Tous les ans, le Master 2 Professionnel - Métiers de la production théâtrale de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 conçoit et organise le Scénoscope : un évènement artistique soutenu et accompagné par un parrain, lieu de diffusion et de création français.

Cette année, le Scénoscope est parrainé et accueilli par l'**Etablissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette**.

Pour sa 12ème édition, cet évènement prendra la forme d'un festival de 24 heures : **TRANSFORMES**.

Il se déroulera les 8 et 9 septembre 2018 à l'**Espace Périphérique**.

LE FESTIVAL TRANSFORMES

La thématique du festival est la « transformation », qu'elle soit physique, politique, urbaine, artistique ou sociale. La programmation de TRANSFORMES sera axée autour de formes percutantes et engagées, qui interrogent cette notion dans toutes ses acceptions.

La programmation de TRANSFORMES se veut également pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, performance, marionnettes, cirque, arts de la rue...

En 24 heures, TRANSFORMES a vocation à s'adresser et à rencontrer tous les publics à travers des formes plurielles. Le festival dispose de multiples lieux extérieurs à L'Espace Périphérique ainsi que des deux salles de la Halle aux cuirs.

LES ESPACES DU FESTIVAL

Les candidats retenus se verront programmés dans l'un des deux espaces suivants :

- **Espaces extérieurs de l'Espace Périphérique**

ou

- **Grande Salle de la Halle aux cuirs**. Plan de salle disponible à l'adresse suivante : <http://residencesvillette.sru841.sd-france.net/Articles-statiques/Halle-aux-cuir.html>

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Les projets doivent s'inscrire dans la thématique du festival et proposer un regard personnel sur la transformation.
- Les candidat.e.s doivent disposer d'une structure juridique ou avoir la possibilité d'être hébergés par une structure juridique.
- Les projets pourront être portés par des équipes artistiques qui comprennent un.e ou plusieurs metteur.e.s en scène/ chorégraphes ou qui sont constituées en collectif.
- Les projets pourront être des formes intérieures, extérieures ou déambulatoires.
- Les projets de création devront être aboutis ou proche de leur aboutissement au moment de la candidature puisqu'ils seront programmés en septembre 2018.
- Un regard attentif sera porté à l'émergence et aux créations contemporaines privilégiant des formes et esthétiques nouvelles.

PIÈCES À FOURNIR

Il est demandé aux candidat.e.s de fournir un dossier artistique incluant dans un même document :

- Une note d'intention artistique présentant le projet avec si possible des visuels et/ou des liens vers des captations vidéos.
- Une présentation de l'équipe artistique avec une distribution détaillée.
- Une fiche technique

Il est demandé de préciser si des dates de diffusion de la forme proposée existent avant la fin de l'appel à candidatures.

CONDITIONS DE RÉMUNÉRATION

Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront rémunéré.e.s sur la base d'un forfait.

CALENDRIER DE SÉLECTION

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures **mardi 1er mai 2018**

Annonce des projets sélectionnés **mardi 15 mai 2018**

**Envoi du dossier par mail
scenoscope12@gmail.com**