

Les

19

Marionnet'16

Festival International de Marionnettes
en Côtes d'Armor



DU 23 AU 30
AVRIL 2017

Né en 1998, le festival International de la marionnette en Côtes d'Armor fêtera en 2018 ses vingt ans !

Le festival Marionnet'Ic se veut, depuis maintenant 19 ans, « populaire et de qualité ». Il défend les arts de la marionnette, en proposant toutes ses formes de **théâtres, d'objets, d'ombres, manipulation de matières, d'images et de sons...**

L'insolite et la poésie sont au cœur des spectacles que les Marionnet'Ic permettent de découvrir, **en famille ou entre adultes.**

Pendant 8 jours, venez découvrir des spectacles d'artistes français et étrangers (Pays-Bas, Espagne, Bulgarie, Italie, Angleterre et Belgique), **en salle, dans la rue et des expositions.**

Parce qu'il n'est pas qu'un diffuseur de spectacles et veut prendre sa place dans le développement des arts et de la culture, le festival propose également des **ateliers enfants-parents**, des **rencontres avec les artistes** invités, des **Masterclass à destination des professionnels du spectacle**, une **rencontre professionnelle** en partenariat avec THEMAA, un **travail avec les détenus de la Maison d'Arrêt** de Saint-Brieuc, avec des **collèges et lycées** de la région, avec la **Maison du jour** de Saint-Brieuc.

Cette diversité est **accessible à tous**, avec une politique tarifaire peu élevée, pour permettre la venue en famille, puisque des spectacles gratuits sont inclus dans la programmation chaque année.

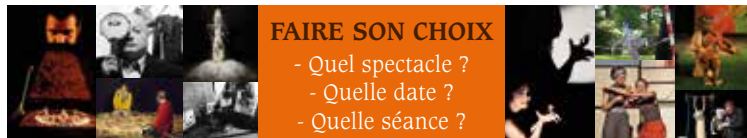
Marionnet'Ic est une **manifestation conviviale et exigeante**, qui programme des **artistes de renom** tout en faisant aussi le pari de la **jeune création**. Les **Coups d'Pouce** feront à nouveau partie de cette nouvelle édition.

C'est aussi le plus important événement du début de la saison touristique estivale de la Côte du Sud Goëlo, un festival au rayonnement régional et national.

Que le spectacle vivant reste toujours Vivant !

Philippe Saumont

Comment réserver ?



PRENDRE CONTACT AVEC NOUS EN AYANT BIEN EN TÊTE

- la (ou les) séance(s) choisie(s)
- le nombre de place(s)
- vos coordonnées (nom et téléphone)

Par téléphone
06 89 10 49 62

Par mail
marionnetic@laposte.net

Où retirer ses places ?

A LA BILLETTERIE
GÉNÉRALE DU FESTIVAL,
salle de l'Estran, à Binic,
aux heures de permanence
(tous les jours de 18h à 19h
pendant le festival).

DIRECTEMENT SUR LES
LIEUX DE REPRÉSENTATION
avant chaque spectacle.

Informations complémentaires

Les places sont à retirer au minimum 30 minutes avant le début du spectacle. Les places sont payables en espèces ou par chèque à l'ordre du festival les Marionnet'Ic. Ouverture des portes 15 minutes avant les séances (sauf contrainte technique). Les spectacles débutent

à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, aucune entrée ne pourra se faire après le début du spectacle. Pour le respect de tous et le bon déroulement du spectacle, nous vous demandons de respecter l'âge minimum indiqué.



COUP D'POUCE

Le festival des Marionnet'Ic contribue activement au développement de la création de spectacles jeune public mais également à leur diffusion, grâce à la présence de programmeurs, représentant des structures culturelles très diversifiées (scènes nationales, festivals, salles de spectacles, réseaux, etc). L'opération « Coups d'Pouce des Marionnet'Ic » permet à cinq compagnies, jeunes et cherchant à se faire connaître, de présenter leur travail au public présent, ainsi qu'aux professionnels présents venus étoffer leurs futures programmations.

Un prix est décerné à l'issue de la dernière représentation, le dimanche après-midi. Le Prix du jury est décerné par un jury de 7 personnes, composé de programmeurs, d'artistes, de membres du corps enseignant, du corps journalistique et de représentants du Conseil départemental des Côtes d'Armor.

LA COMPAGNIE LAURÉATE SE VERRA ATTRIBUER :

- La sélection de son spectacle dans la **programmation en salle de l'édition 2018** du festival Les Marionnet'Ic
- Une **participation** aux « Coups de pouce » du festival **Au Bonheur des Mêmes** du Grand Bornand (74).

CETTE ANNÉE, LES COMPAGNIES SÉLECTIONNÉES POUR LES « COUP D'POUCE MARIONNET'IC 2017 » SONT :

- La compagnie La Bicaudale, avec le spectacle **TOÏCI & MOÏLÀ**, vainqueurs de l'édition « Coups de pouce » du festival Au Bonheur des Mêmes 2016, plus d'infos en p.15
- Le Théâtre de l'Alambre, avec le spectacle **LE DOMPTEUR DE VENTS**, vainqueurs de l'édition « Coups de pouce » du festival Au Bonheur des Mêmes 2016, plus d'infos en p.21
- La compagnie Préfabriquée, avec le spectacle **DANSES ARROSÉES**, plus d'infos en p.23
- La compagnie de Milena Milanova, avec le spectacle **GLACE**, plus d'infos en p.27
- La compagnie des 400 clous, avec le spectacle **À TRAVERS**, plus d'infos en page 28



TOÏCI & MOÏLÀ



DANSES ARROSÉES



GLACE



À TRAVERS



LE DOMPTEUR DE VENTS

Binic
ESTRAN, SALLE
DU HAUT
VEN 28/04,
DE 14H À 17H30

Entrée Libre,
confirmation
de présence
au 06 89 10 49 62 ou
marionnetic@laposte.net

LES INTERVENANTS
Lucile Bodson
Directrice de l'École
Nationale Supérieure
des Arts de la Marion-
nette, de 2003 à 2014
Neville Tranter
Directeur du Stuffed
Puppet Theatre,
Pays-Bas
Irina Antonova
Critique de théâtre
et membre d'Unima,
Kazakhstan
Serge Boulier
Directeur du Bouffou
Théâtre à la Coque,
Hennebont 56
Philippe Saumont
Directeur du Théâtre
des Tarabates,
Saint-Brieuc 22
« PROVOCATEUR »
DE LA JOURNÉE
François Lazaro
Vice-Président de
THEMAA, directeur
du Clastic Théâtre,
Cligny 92

THEMAA

Rencontre professionnelle

LA MÉCANIQUE DU PASSAGE

Inscrire, tracer, laisser une trace, avancer !
La transmission fait-elle avancer ?
Mais faire avancer quoi ?
Je recommence : regarder, penser, digérer,
refaire en mieux, en différent, j'invente, mais
avec ce que je sais !
Je crois savoir, un peu, un peu plus si
j'avance. Pour aller où ?
Le savoir : qui suis-je pour essayer de
refaire ? Savoir d'où je viens pour savoir
où aller !
C'est ça !
Recommencer, mon chemin artistique
commence quand ? Je ne sais plus ! Je
croyais savoir !
Je retrace dans mon souvenir mon
commencement jusqu'à maintenant, ai-je
avancé ?
Je crois ! Encore !!!! Décidément, je crois
savoir !
Mais je montre quoi, que veux-tu que je te
laisse à mon tour ?
Un tour, la transmission, avancer, tout ceci
est mécanique ? Un mécanisme de faire
avancer.
Faire avancer, passer le relais ! Transmettre,
c'est cela. Transmettre, transmettre à mon
tour ! Mais quoi ? Et pourquoi ? Et à qui ?
Et toi, que veux-tu prendre ?
Je te propose donc un échange, un troc, un
passage.

Fanfare

LES RÉSIDUS D'FANFARE

Le groupe « Les Résidus d'Fanfare » est
né d'une envie commune des enseignants
du Moulin à sons, école de musique de
l'intercommunalité de Loudéac, de jouer
ensemble. Nous voulions jouer une musique
festive, dans un esprit fanfare, et nous
avons choisi le répertoire New-Orleans.
Le professeur de saxophone s'est donc
mis tout naturellement à jouer du
soubassophone, le professeur de piano
jazz du washboard, le professeur d'éveil
musical de la clarinette, quelques grands
élèves nous ont rejoints, accompagnés d'un
banjo, sax et clarinette. Le résultat est une
musique de proximité, gaie, rythmée. Les
Résidus d'Fanfare jouent en acoustique et en
déambulatoire, et sont capables, car ils sont
très forts, de jouer en fixe quand ils arrêtent
de déambuler.

COLLABORATION AVEC LA MAISON D'ARRÊT DE SAINT-BRIEUC

Suite à des ateliers dirigés par Philippe Sau-
mont, *Théâtre des Tarabates*, pour la fabrica-
tion et la manipulation de marionnettes, Del-
phine Vespier pour l'écriture et Cécile Pelletier
pour les costumes, les détenus de la Maison
d'arrêt de Saint-Brieuc sont invités sur le
festival. Vous aurez l'occasion de découvrir en
exclusivité le résultat de ce travail.

BINIC
SUPER U
SAM 22/04,
À PARTIR DE 15H
RUES, EN
DÉAMBULATION
DIM 23/04,
À PARTIR DE 15H
SAM 29/04,
À PARTIR DE 15H
DIM 30/04,
À PARTIR DE 15H

Tout public
Spectacle gratuit



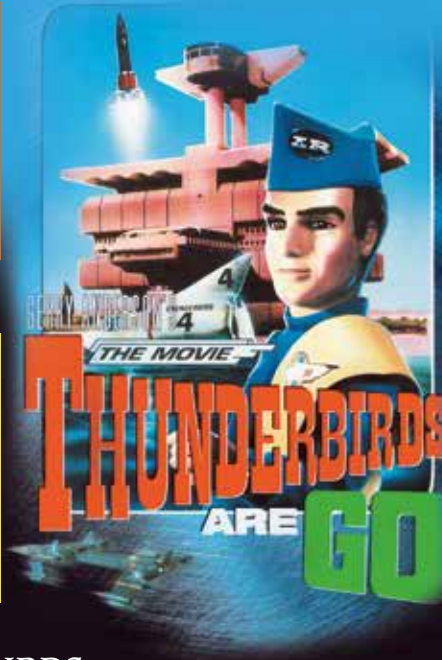
Un projet en collabo-
ration avec la Maison
d'arrêt de Saint-Brieuc,
La Passerelle, Scène Na-
tionale de Saint-Brieuc
Le service Pénitentiaire
d'Insertion et Probation des
Côtes d'Armor
(SPIP 22)
la DRAC de Bretagne,
La MJC du Plateau,
Le Théâtre des
Tarabates, Saint-Brieuc



SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL MARIONNET'IC

ÉTABLES-SUR-MER
CINÉMA LE
KORRIGAN
SAM 22/04,
17H30

Un pot sera offert à
l'issue du film par la
ville de Binic/Étables-
sur-Mer



Avec
Sylvia Anderson,
Ray Barrett
*Adaptation ciné-
matographique de la
série d'animation des
années 1960 « Les
Sentinelles de l'air »*

1h54
Date de sortie : 1966

Film

THUNDERBIRDS ET L'ODYSSÉE DU COSMOS

de David Lane

L'aventure débute à bord de la navette Zéro X, un vaisseau spatial du XXI^e siècle. Alors qu'elle vient de quitter la terre pour rejoindre Mars, la navette est violemment secouée par une explosion. Sabotage ! L'équipe de Tracy arrivera-t-elle à trouver les protagonistes de cet attentat et à atterrir saine et sauve ?



Marionnettes à gaine traditionnelles

GUIGNOL

Théâtre de l'Endive

Guignol nous fait rire au fil de ses aventures depuis sa création en 1808 par Laurent Mourguet. Nicolas Saumont, héritier de Louis Georges Bogrand, qui avait fait revivre en 1933 la célèbre marionnette au Passage de la Poste à Saint-Brieuc, repris quelques années plus tard par Philippe Saumont, théâtre des Tarabates, vous entraîne dans de nouvelles aventures.

Revendicateur, narquois, malicieux et blagueur, Guignol distribue des volées de coups de bâtons pour amuser les petits et faire régner la justice. Les spectacles sont joués dans la tradition et les enfants participent joyeusement.

www.theatreendive.com

BINIC
SUPER U
SAM 22/04,
15H30, 16H30 ET
17H30

20 min
Tout public,
à partir de 3 ans
Spectacle gratuit

*Manipulation
Nicolas Saumont
Regard extérieur
Philippe Saumont,
Théâtre des Tarabates
Décors Tati Mouzo
Marionnettes Petr et
Katia Rezacova*

BINIC
ESTRAN, SALLE
DU HAUT

DIM 23/04,
16H ET 17H
LUN 24/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)

MAR 25/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)

MER 26/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)

MER 26/04,
16H ET 17H

30 min
Dès 18 mois



*Mains manipulées, théâtre d'ombres, musique,
chants, arts plastiques*

NAMASKAR

Théâtre des Tarabates

« Namaskar » est un voyage tendre et poétique où chacun va à la rencontre de l'autre.

Les personnages découvrent les joies et les contrariétés, la tendresse et la colère, mais restent guidés par l'envie de décrocher la lune et de mettre leur cœur au centre du monde. C'est un voyage sans parole tout en poésie.

Une histoire d'amour, un voyage initiatique, racontés avec les images d'une poésie lumineuse, compréhensibles par tous et dès la petite enfance.

www.tarabates.com



Marionnettes, danse

EN T'ATTENDANT

Des Petits Pas dans les Grands



En t'attendant, d'après le livre illustré d'Émilie Vast mêle danse, L.S.F (Langue des Signes Française) et marionnettes pour plonger le spectateur dans la grossesse d'une maman qui regarde la nature, comme elle, se transformer.

« *On voit tout d'abord une chenille se métamorphoser en papillon, des têtards qui deviennent grenouilles, des fleurs devenir fruits.* »

www.despetitaspasdanslesgrands.fr

PORDIC
CENTRE CULTUREL
LA VILLE ROBERT

DIM 23/04, 17H
LUN 24/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)

MAR 25/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)

25 min
A partir de 2 ans

Auteur Emilie Vast
Metteur en scène Audrey Bonnefoy
Interprétation Lisa Léonardi et Chloé Sourbet
Création musicale Dorothée Daniel
Création des marionnettes Alexandra Basquin
Scénographie Guillaume Hunout
Création lumière Julien Barillet
Costumes Suzanne Lassalle
Conseil marionnettique Philippe Rodriguez-Jorda
Conseils et petites mains Maya Thébeault et Fabienne Huygvelde
Maquettes et réalisation des jupons Classe de DTMS habilleuses
Coproduction Le Palace, théâtre de Montataire ; Des Petits Pas dans les Grands, La Manufacture Saint-Quentin
Soutiens Le Théâtre de Rungis, Le lycée La Source à Nogent s/ Marne.
En t'attendant est édité aux éditions MÉMO.



BINIC
ESTRAN, SALLE
JOHANA
DIM 23/04, 18H

1h10
A partir de 6 ans

Concert jeune public

POUËT

Francois Hadji-Lazaro & Pigalle

Un spectacle d'une heure avec les morceaux de l'album « Pouët » et d'autres titres du livre-disque pour enfants « Ma Tata, mon Pingouin, Gérard et les Autres ». Tous, réarrangés pour la scène et à l'attention des enfants, avec une part de mise en scène et d'histoires. Côté musique, c'est une déferlante de sonorités allant du rock à la bourrée auvergnate, du tango argentin au reggae et une multitude d'instruments divers joués par François ! Dans le monde de Pigalle Jeune Public, la chanson enfantine ne minaude pas, elle est alternative et carrément décalée.

<http://3ctour.com>

Chant et 12 instruments
François Hadji-Lazaro
Chant et basse
Jean-Charles Boucher
Chant et guitare
Gaël Mesny

© Bertrand COUSSEAU



ÉTABLES-SUR-MER
LE KORRIGAN
MAR 25/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
MER 26/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
MER 26/04,
14H30

50 min
A partir de 6 ans

Théâtre, conte moderne

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE STELLA ET MATTEO

Cie La Logeuse / Cie Nobody

L'Histoire Extraordinaire, c'est l'histoire de deux enfants tout à fait ordinaires : Stella, une petite fille trop gourmande et Matteo, un petit garçon trop timide. Chahutés par leurs camarades de classe à cause de leurs défauts, ils décident de fuguer en forêt lors d'une sortie scolaire qui tourne mal. Perdus au cœur des bois (où, paraît-il rôde une méchante vieille femme), ils devront affronter leurs peurs et apprendre à devenir amis.

cie Nobody : cienobody.wix.com/cienobody
cie la Logeuse : honore.fanny.wix.com/compagnielalogueuse



Conception et jeu
Fanny Honore,
Ludovic Camdessus
Regard extérieur
Philippe Saumont
Habillage sonore
Yann Honore



BINIC
ESTRAN, SALLE
JOHANA
MAR 25/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
MER 26/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
MER 26/04, 15H

50 min
Tout public,
à partir de 5 ans

Mise en scène
Joëlle Noguès
Avec Giorgio Pupella
Scénographie Joëlle
Noguès *assistée de*
Manon Dublanc
Son Nicolas Carrière
Lumière Myriam
Bertol
Regard complice
Roland Shön

Theâtre d'ombres et d'objets

ICI ET AILLEURS

Pupella-Noguès

Sommes-nous d'ici, ou d'ailleurs ?
Se construit-on grâce à ce que l'on vit ici, ou
grâce aux souvenirs de l'ailleurs ?

Qu'ils soient simples cailloux, cartes postales
ou ustensiles de cuisine, les objets qui nous
accompagnent sont les reflets de nous-
mêmes, aide-mémoire, compagnons ou
trophées de nos musées imaginaires.
Ils sont la voix de mon ami, le bruit de ma
rue, le parfum de ma maison et racontent
mille histoires de pays, de cultures, de gens
d'ailleurs et d'ici.

Métamorphosés par la lumière, les objets
s'animent et racontent l'histoire de vies entières, créant ainsi de
nouveaux mondes de poèmes, de sons et de senteurs.
Un spectacle d'objets et d'ombres nourri par de nombreux ateliers
menés dans des classes de maternelles et primaires autour du
statut de l'objet que chacun garde chez soi et qui se révèle porteur
des histoires familiales.

BINIC
ESTRAN,
CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor
MER 26/04,
14H30 ET 16H

35 min
Dès 1 ans

De et par
Célia Guibert et Gwen
Roue
Regard extérieur Sébastien
Peyre

Vainqueurs de l'édition
« Coups de pouce » du festival
Au Bonheur des Mômes 2016



Cirque et univers textiles

TOICI & MOILÀ

La Bicaudale

L'une vit dans une coquille-cube anguleuse qui laisse échapper
des sons. L'autre voyage, et porte un cocon-rond moelleux tout à
fait silencieux.

En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour
s'installer, mais y a-t-il de la place pour deux ? Comment faire
cohabiter rond et carré ? C'est toute une géométrie du langage qui
est à inventer...

A la fois semblables et vraiment très différentes, ToiIci et MoiLà
vont apprendre à se découvrir, à partager, à construire ensemble,
et même à donner...

Le plateau, noir et nu au début de l'histoire, sera témoin des
métamorphoses successives des deux demoiselles, et va lui aussi
grandir et s'étoffer jusqu'à devenir un tableau textile coloré
mêlant ronds et carrés, inspiré des toiles de Sonia Delaunay.

www.labicaudale.com



COUP d'
POUCE

BINIC
ESTRAN, SALLE
DU HAUT
JEU 27/04, 9H15,
10H45 ET 15H
(SCOLAIRES)
VEN 28/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
SAM 29/04,
10H ET 16H
DIM 30/04/ 10H,
11H ET 16H

Spectacle : 30 mn
Parcours sensoriel :
15 min
Tout public, dès 18 mois

*Adaptation, mise en
scène, scénographie*
Philippe Saumont
Manipulation
Nicolas Saumont
Musique Yann Honore
*Accompagnement
scénographique*
Monique Travel
Parcours sensoriel
Agathe Malaise



Mains manipulées

LA BROUILLE

Théâtre des Tarabates
Adaptation d'après *La brouille* de Claude Boujon

Du sable... le ciel bleu...

Une main apparaît, une autre survient peu après. Elles vont tenter de partager un petit coin de terre ensemble. Cela passe par la découverte de l'autre, le conflit, l'intolérance, la dispute puis la réconciliation sous la pluie. Après la tempête, les humeurs s'apaisent, la tendresse et l'amour prennent place...

Ce spectacle est né d'une envie particulière de s'adresser aux tout-petits avec des mains, elles ne sont pas personnages, elles sont mains en tant qu'objet. Les mains apportent les caresses, les coups, les interdits, les directions, les câlins...

La vie racontée et résumée par deux mains légères, dix doigts. Quoi de plus simple ? La marionnette et le théâtre dans le plus simple appareil : nus et beaux. Sur une plage, un petit moment chaud comme un soleil, à garder dans vos mains.

www.tarabates.com



© Ernest MANDAP

Caresse musicale et dansée

PLUME

Cie Kokeshi

Plume grandit dans le ventre de sa maman. Plume arrive. Plume se construit. Plume joue, imite puis se détache... Sur scène, une musicienne multi-instrumentiste plonge les deux danseuses dans une atmosphère hypnotique et légère. Elles explorent l'espace et le rapport à l'autre. Elles se croisent, se rapprochent, tandis que petit à petit les plumes envahissent le plateau.

Une création dansée autour du doux souvenir du cocon maternel. Un voyage sensoriel des plus délicats qui nous ramène à nos premières émotions.

www.compagniekokeshi.fr

ATTENTION
Réservations
directement
chez Robert
02 96 79 12 96
villerober@pordic.fr

PORDIC
CENTRE CULTUREL
LA VILLE ROBERT'

JEU 27/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
VEN 28/04,
9H15 ET 10H45
(SCOLAIRES)
SAM 29/04,
10H ET 16H

Spectacle : 25 mn
Echange : 15 mn
A partir de 2 ans
Tarifs : réduit : 4€ /
plein : 5.5€

Chorégraphe et danseuse
Capucine Lucas
Danseuse
Caroline Cybula
*Musicienne et
compositrice* Alice
Guerlot-Kourouklis
*En co-production avec le
festival « Ce soir je sors
mes parents » et la Compa
d'Ancenis Soutiens Ville de
Nantes, Région Pays de la
Loire, Département Loire-
Atlantique*

BINIC
ESTRAN
MER 26/04,
DE 14H A 17H

3 min pour 1 personne
Adulte ou enfant à
partir de 10 ans
Spectacles gratuits

Spectacles de marionnettes individuels

LES SOLOS

Quelques petites formes ici et là, au hasard
des rencontres, au gré des envies.

PLÉRIN
CENTRE CULTUREL
LE CAP
JEU 27/04,
20H30

50 min
A partir de 7 ans
Entrée libre, sous
réserve de places
disponibles



*Mise en scène Zouliha
Magri et Christophe
Duffay, Théâtre du
Totem
En partenariat avec
Philippe Saumont,
Théâtre des Tarabates,
pour la fabrication des
marionnettes.*

Théâtre, sciences et marionnettes

EURÊKA

Elèves de 2nde du Lycée Renan / Théâtre du Totem

Vous voulez connaître les secrets du voyage
sur la lune ? Ceux de la potion du docteur
Jekyll ? Assister en direct à des expériences
de savants fous ? Comprendre pourquoi
 $E=MC^2$?

Les élèves de 2nde du Lycée RENAN
de Saint-Brieuc, encadrés par leurs
professeurs (*Anne Zobolas, Martine Dagorne
et Gilles Trelu*) répondront à toutes vos
interrogations dans un spectacle mêlant
Théâtre, Sciences et Marionnettes !

BINIC
ESTRAN,
CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor
VEN 28/04, 19H

50 min
ENTRE ADULTE !
dès 8 ans

Conte à bijoux

PRINCESSE K

Bob Théâtre

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit
dans un joli château entouré d'une jolie forêt
dans un joli pays avec des gens sympas. Ses
parents, le roi et la reine, sont vraiment biens,
proches du peuple, ouverts. Ses deux frères,
Lainé et Boitar, sont cools aussi.

La vie est belle là-bas, elle y est douce,
le climat y est clément, la nature généreuse, les oiseaux
chatoyants... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale
sympa se cache un traître pas sympa du tout...

Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille
pour s'installer sur le trône. Seule la princesse y survivra en se
sauvant. Elle n'aura alors de cesse de venger les siens. Promis !
Les gentils seront gentils, les méchants seront très méchants et à
la fin tout le monde aura gagné sauf les méchants à moins qu'ils
s'excusent.

www.bob-theatre.com

*Mise en scène
et interprétation
Denis Athimon
Création lumière
Alexandre Musset
Régie lumière et son
Antoine Jamet, Gwendal
Malard ou Tugdual
Tremel
Coproductio Théâtre Lillico
à Rennes (35) - Bob Théâtre
Avec le soutien de la Muni-
cipalité de Saint-Sulpice-des-
Landes (35)*



© Ivan DONCHEV

BINIC
ESTRAN, SALLE
JOHANA
VEN 28/04, 21H

60 min
ENTRE ADULTES !
dès 12 ans
Spectacle sur-titré en
français

Directeur artistique
Veselka Kuncheva
Marionnettes et décor
Marieta Golomehova
Comédien Stoyan
Doychev
Texte Leonid Yovchev
Musique Hristo
Namliev
Chorégraphie Maria
Dimitrova
Création lumière
Théâtre "Azaryan" et
Veselin Hristov

Danse et marionnettes

I, SISYPHUS

Puppet's Lab (Bulgarie)



Avec « I, Sisyphus », nous explorons le chemin du retour éternel de l'homme vers lui-même.

Depuis l'Antiquité, les philosophes ont réfléchi à l'absurdité du comportement humain. Quelle que soit la route que l'on puisse emprunter, quels que soient ceux que l'on cherche à devenir, quels que soient les chemins d'évasion sur lesquels on pourrait s'aventurer, il continue toujours à revenir à lui-même. La vie humaine est la répétition d'une seule et même action. Spirale, même, prévisible.

Et cette action constante nous fait méditer non pas sur le sens, mais sur l'absence de sens de la vie humaine.

www.puppetslab.com

BINIC
ESTRAN, CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor
SAM 29/04,
10H ET 11H30

50 min
A partir de 6 ans



Objets, Marionnettes et Bidouillages poétiques

LE DOMPTEUR DE VENTS

Théâtre de l'Alambre (Belgique-Espagne)



Aristide Rascafria est le dernier Dompteur de Vents.

C'est lui qui décide de mettre fin à la longue tradition familiale, constatant bien malgré lui, qu'à force d'être brimés, les vents ont décidé de se faire la belle. Dans ce monde que les brises, le blizzard et les ouragans ont déserté, il se fera « guérisseur de vents ».

Cette histoire nous raconte l'épopée des Dompteurs de Vents depuis l'ère du Grand Calme, antérieure au grand éternuement créateur, jusqu'à Mammy Bourrasque, la mère de tous les Dompteurs.

www.theatredelalambre.org



Idée originale, auteur et comédien Didier Maes
Metteur en scène

Sergio Lopez Serrano
et Théâtre de l'Alambre
Scénographie
Le Théâtre de l'Alambre
Réalisation des personnages Didier Maes,
Lidia de Francisco Avila
et Lucie Lizen
Création Lumières et Régisseur Rosa Ana
García et Fred Postiau

Vainqueurs de l'édition
« Coups de pouce » du festival
Au Bonheur des Mômes 2016



TRÉGUEUX,
MAGASIN LOOPS
SAM 29/04, 11H

ST QUAY PORTRIEUX
PALAIS DES
CONGRÈS
SAM 29/04, 14H

PLOURHAN, PARC
DE LA MAIRIE
SAM 29/04, 17H

LANTIC, PLACE
NOTRE DAME
DIM 30/04, 11H

BINIC,
ESTRAN ICI ET LÀ
DIM 30/04, 15H

ETABLES-SUR-MER
PARC DE LA
MAIRIE
DIM 30/04, 17H

30 min
Tout public,
à partir de 3 ans
Spectacle gratuit

Marionnettiste -
sculpteur - comédien
Samuel Lepetit
Mise en scène
Emma Lloyd



Marionnette à fils, théâtre de rue

THE BOX

La Salamandre

Une petite forme sans paroles de 30 minutes créée pour la nature changeante et fluide de la rue, utilisant marionnette et comédien pour raconter une simple histoire de liberté.

L'homme se tient solidement debout. La boîte semble attendre là. Leurs yeux se rencontrent, il roule, il saute, il rampe. Enfin ils sont nez à nez, et attentivement il écoute...

Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Il doit savoir. Il ouvre le couvercle doucement, si doucement...

www.la-salamandre.net



Danse, théâtre d'objet, ombres chinoises

DANSES ARROSÉES

Cie Préfabriquée



Entre théâtre d'objet, ombres chinoises, corps en mouvement et projection d'images vivantes, Danses Arrosées retrace la journée d'un bébé-arrosoir par le réveil, la toilette, le repas, la sieste et le jeu. Tout à coup, il n'y a plus d'eau et tous les arrosoirs sont vides ! Il est temps d'appeler la pluie et de redonner vie aux images.

BINIC
ESTRAN,
CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor
SAM 29/04,
15H ET 17H

35 min
Dès 18 mois

Mise en scène et interprétation **Pauline Borras**
Regard extérieur **Clotilde Morin**
Scénographie et technique **Virgil Kada**
Chorégraphie et travail corporel **Nancy Rusek**
et **Marie-Christine Michel-Poirot**
Graphiste illustrateur **Antonin Meyran**



BINIC,
ESTRAN, ICI ET LÀ
SAM 29/04,
DE 15H À 18H
DIM 30/04,
DE 15H À 18H

3 min
A partir de 6 ans
Spectacle gratuit

Manipulation
Daniel Lempen

Théâtre individuel

DR FRANKENSTEIN



Lempen Puppet Theatre (Angleterre)

Venez rejoindre le Dr Frankenstein à sa table de travail et observez le travailler. Sans surprise, il crée la vie devant vos yeux !

www.lempen.co.uk



BINIC
ESTRAN, SALLE DU
HAUT

VEN 28/04,
20H ET 22H30
SAM 29/04, 19H,
20H30 ET 22H30

25 min
ENTRE ADULTE !
dès 8 ans

Michela Aiello, d'après
« *la Strada* » de Federico
Fellini

Marionnettes à fils

FELLINI ZIRKUS BOULEVARD



Il Cappello Rosso (Italie)

Fellini Zirkus Boulevard est un spectacle de marionnettes librement inspiré par le monde visionnaire et poétique de Federico Fellini, et en particulier par l'un de ses premiers films, *La Strada*. Sans besoin de mots, en suivant la vague des musiques de Nino Rota, on passe de la bruyante ambiance de cirque à l'air de trompette mélancolique jouée par Gelsomina. Le spectacle a lieu dans un cirque abandonné. Il reste seulement l'ombre d'un rêve, la mémoire, l'écho d'une boîte à musique. Fellini Zirkus Boulevard est aussi un hommage à ce jeu cruel qui est le cirque, avec la poésie, la guerre et la corrida, les seuls qu'ils nous restent, comme a écrit Genet - un mélange d'audace et de perfection, de solitude et de folie, de festivité et de mort.

<http://ilcappellorossoteatr.wixsite.com/ilcappellorosso>

BINIC
ESTRAN, SALLE
JOHANA
SAM 29/04, 21H

60 min
ENTRE ADULTE !
dès 12 ans
Spectacle sur-titré en
français

Marionnettes portées

MATHILDE,

SCÈNES D'UNE MAISON DE RETRAITE

The Stuffed Puppet Theatre (Pays-Bas)

Mathilde vient tout juste d'avoir 102 ans et la vie devient difficile à supporter. Dans la maison de retraite où elle séjourne, une fête est organisée pour son anniversaire. Autant elle se souvient parfaitement de ce qui s'est passé dans sa vie il y a 60 ans, autant elle commence à ne plus se rappeler où elle a mis ses affaires et à accuser à tort les infirmières...

Quant au directeur de l'établissement, il a un autre souci : comment maximiser les profits ?

La relation toujours drôle et sensible qu'entretient l'acteur avec ses marionnettes se transforme peu à peu en rapport de force entre maître et serviteur, créateur et pantin. Comme dans ses précédentes créations, Neville Tranter confronte le public à ses peurs et rêves.

www.stuffedpuppet.nl et blablabproduction.com

*Idée, texte, création des
marionnettes et mise en scène*
Neville Tranter
Assistant à la mise en scène
Tim Velraeds
Jeu Neville Tranter
et Wim Sitvast



Marionnettes de glace sur table

GLACE

Milena Milanova



Dans un lointain royaume, un royaume de contes et de légendes, un royaume de magie et de créatures fabuleuses, vivait une mère sorcière au cœur aussi dur et froid que sa magie.

Maitresse incontestée du gel et de la glace, Frosta mène une existence solitaire, vide de joies et d'amis. Seule avec la radio enchantée qu'elle cryogénisa dans un élan de colère il y a longtemps, chaque journée se ressemble... Ne lui reste que les souvenirs d'une jeunesse souriante mais lointaine, souvenirs si douloureux qu'elle décida de s'en débarrasser en les congelant eux aussi.

Un jour pourtant, tout bascule lorsqu'un paquet arrive. Envoyé à son intention par un vieux dragon intraitable, son contenu va tout changer, et peut-être même réussir à faire fondre son cœur de glace... mais pas avant d'avoir fait fondre tout le reste !

<http://milanovacom.wixsite.com/milanovamilen>

BINIC
ESTRAN,
CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor
DIM 30/04, 11H

60 min
A partir de 5 ans

*Dramaturgie et mise en
scène* Zdrava Kamenova
Interprétation Milena
Milanova
Scénographie et idée
Mira Petrova,
Ognyana Serafimova,
Milena Milanova,
Marina Chervenkova
Musique Lubomir
Brachnenkov
Création lumière
Romain Le Gall-Brachet
Musique Erwin Toul

BINIC
ESTRAN,
CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor
DIM 30/04,
15H ET 17H

30 min
A partir de 10 mois

Mise en scène et
marionnettes Zoé
Moreau
Contrebasse Étienne
Benoist
Création lumière Célia
Bresson et Étienne
Benoist

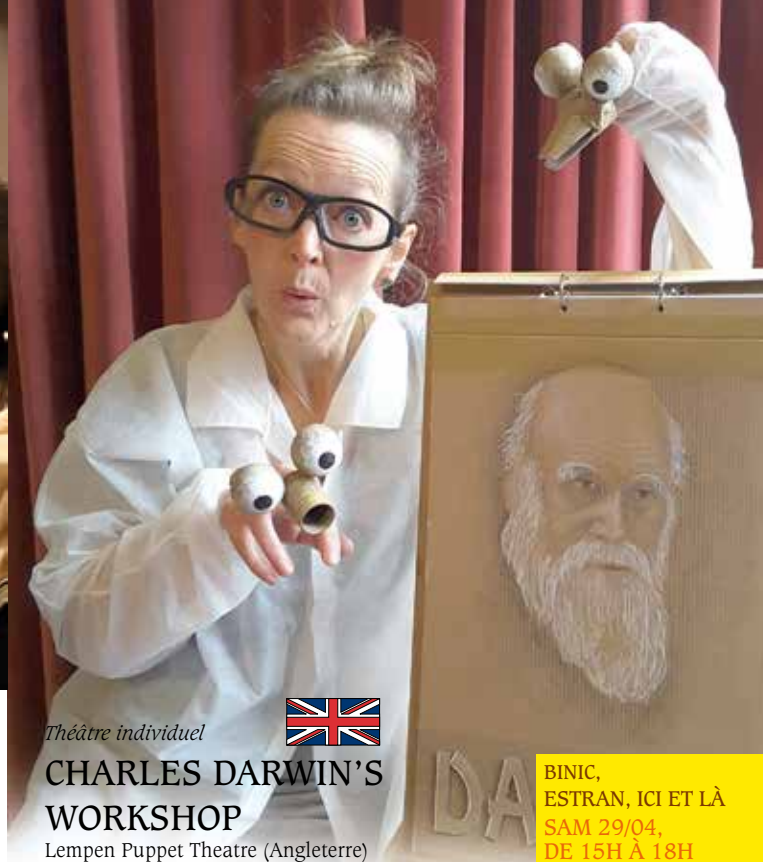
Pièce berceuse
pour marionnettes
et contrebasse

 **À TRAVERS**
400 clous

Chut !
C'est l'heure des petits yeux qui piquent, des petits yeux qui se ferment.
C'est l'heure de se glisser sous les couvertures, d'éteindre la lumière, de fermer le rideau.
C'est l'heure du dodo.

... c'est aussi l'heure d'ouvrir la fenêtre des rêves, de se laisser embarquer dans le monde des songes et de s'aventurer dans les confins de son imagination. Quelques notes de contrebasse, un petit homme gris... une aventure dans les bas-fonds des draps de lit !

<http://400clous.wixsite.com/site>



Théâtre individuel



CHARLES DARWIN'S WORKSHOP

Lempen Puppet Theatre (Angleterre)

Grâce à une nouvelle invention de l'atelier de Charles Darwin, il est maintenant possible de voyager dans le temps, et d'être témoin en direct de l'évolution. Asseyez-vous avec nous auprès de « L'arbre du temps », et étonnez-vous des différentes branches de vie !

www.lempen.co.uk

BINIC,
ESTRAN, ICI ET LÀ
SAM 29/04,
DE 15H À 18H
DIM 30/04,
DE 15H À 18H

3 min
A partir de 6 ans
Spectacle gratuit

Manipulation
Liz Lempen

Théâtre d'ombres



DIX ANS D'OMBRES

Sombras Chinas (Espagne)

Depuis dix ans, Valeria Guglietti sillonne le monde et présente ses spectacles d'ombres. « Dix ans d'ombres » propose les meilleures scènes des productions réalisées au cours de ces 10 années, contées sans mots, qui fascinent tous les publics, suscitant l'émotion, comme un film fait à la main. C'est une collection d'histoires faites avec les ombres projetées par les mains et des accessoires qui s'offre au public.

www.sombraschinas.com



BINIC,
ESTRAN, SALLE
JOHANA
DIM 30/04, 18H

45 min
Tout public, à partir de
3 ans

Mise en scène, auteur
Valeria Guglietti



Exposition

BINIC,
ESTRAN
DU 23/04 AU 30/04

Gratuit, entrée libre

Samuel Lepetit présente une exposition marionnettes-sculpture illustrant son travail sur le mouvement et le corps, au croisement entre la sculpture et le spectacle vivant, la marionnette et l'art plastique...

BINIC
ESTRAN, SALLE
JOHANA
DIM 30/04, 11H

15 couples parent/
enfant maximum
tarif : 5€
Inscriptions :
06 89 10 49 62 ou
marionnettic@laposte.net



Atelier

INITIATION AUX OMBRES CHINOISES

avec Sombras Chinas

Tout le monde reste surpris quand, comme par magie, avec les mains placées d'une certaine façon, nous projetons l'ombre d'un petit lapin qui court. Si simple à première vue, et pourtant si complexe à la fois.

Cet atelier donne la possibilité de jouer avec les ombres, de trouver des personnages classiques, d'interagir avec d'autres personnages, et redécouvrir une manière d'expression très populaire au 19^e siècle.

Que les participants acquièrent les connaissances basiques des ombres chinoises et la technique des mains, ainsi que les accessoires, de sorte que chacun puisse construire une brève histoire.

BINIC
ESTRAN, SALLE
DU HAUT
MER 26/04,
DE 10H À 12H ET
DE 13H30 À 16H

15 personnes maxi-
mum
Réservé aux profes-
sionnels du spectacle
Atelier + repas 25€
Inscriptions :
06 89 10 49 62 ou
marionnettic@laposte.net



Masterclass - Fabrication de masques

RÉVÉLATIONS DU SOI

avec Marieta Goloméhova (Bulgarie)

Entre réalisme et surréalisme, les masques sont une copie du personnage, sans être le personnage lui-même. Ils permettent un jeu

à la frontière du réel, un jeu de création, de déformation, de dédoublement. L'image ainsi créée, à l'instar d'un miroir déformant, est altérée, ayant sa vie propre, ses mouvements. Vous rencontrerez lors de cet atelier Marieta Goloméhova, célèbre plasticienne bulgare, qui vous initiera à sa technique de création de masques, à base d'alginat et de silicone.

Masterclass

LA PUISSANCE DU PUPPET

avec Neville Tranter (Pays-Bas)

Le thème de l'atelier est d'aider à explorer et à enseigner aux participants les possibilités de la marionnette comme un milieu théâtral fort.

En outre, le rôle du marionnettiste en tant qu'acteur lui-même sera fortement mis en évidence. Le marionnettiste ne disparaît pas derrière les marionnettes. Sa présence sur scène fait partie intégrante de la performance. Les participants travailleront avec une marionnette et l'amèneront à la «vie».

Des scènes seront ensuite développées avec la marionnette pour créer de courtes études dramatiques et des situations.

Les participants interagiront non seulement avec la marionnette mais aussi avec les autres participants pour créer les scènes. L'apport des participants joue un rôle important.



BINIC

ESTRAN,
CHAPITEAU
du Conseil Départemental
des Côtes d'Armor

JEU 27/04,
DE 10H À 12H ET
DE 13H30 À 16H

15 personnes maximum
Réservé aux profession-
nels du spectacle
Atelier + repas 25€
Inscriptions :
06 89 10 49 62 ou
marionnettic@laposte.net

Atelier

FABRICATION DE MARIONNETTES

Animé par Nicolas Saumont (Théâtre de l'Endive), en partenariat avec l'hôpital de jour de Saint Brieuc et l'association DiverCité, à destination des enfants de l'hôpital de jour de Saint Brieuc.

Les enfants retrouveront Nicolas Saumont pour 5 séances d'atelier mêlant fabrication, manipulation et présentation du travail réalisé aux parents.

SAINT-BRIEUC
LA RÉCRÉ DES
TARABATES

DU 10 AU 14/04,
DE 10H À 12H

5 séances de 2h



Date	Spectacle	Heure	Lieu
Sam. 22	FANFARE GUIGNOL	15h 15h30/16h30/17h30	Super U, Binic Super U, Binic
Dim. 23	FANFARE NAMASKAR EN T'ATTENDANT POUËT	15h 16h/17h 17h 18h	Rues, en déambulation, Binic Estran, salle du haut, Binic La Ville Robert, Pordic Estran, salle Johana, Binic
Lun. 24	NAMASKAR EN T'ATTENDANT	9h15/10h45 9h15/10h45	Scolaires Scolaires Estran, salle du haut, Binic La Ville Robert, Pordic
Mar. 25	NAMASKAR L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE... EN T'ATTENDANT ICI ET AILLEURS	9h15/10h45 9h15/10h45 9h15/10h45 9h15/10h45	Scolaires Scolaires Scolaires Scolaires Estran, salle du haut, Binic Korrigan, Étables-sur-Mer La Ville Robert, Pordic Estran, salle Johana, Binic
Mer. 26	NAMASKAR L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE... ICI ET AILLEURS LES SOLOS TOÏICI & MOÏLÀ	9h15/10h45 16h/17h 9h15/10h45 14h30 9h15/10h45 15h de 15h à 18h 14h30/16h	Scolaires Scolaires Scolaires Scolaires Estran, salle du haut, Binic Estran, salle du haut, Binic Estran, ici et là, Binic Chapiteau, Binic
Jeu. 27	LA BROUILLE PLUME EURËKA	9h15/10h45/15h 9h15/10h45 15h 20h30	Scolaires Scolaires Scolaires Estran, Salle du haut, Binic La Ville Robert, Pordic La Ville Robert, Pordic Le Cap, Plérin
Ven. 28	LA BROUILLE PLUME PRINCESSE K FELLINI ZIRKUS BOULEVARD I, SISYPHUS	9h15/10h45 9h15/10h45 19h 20h/22h30 21h	Scolaires Scolaires Scolaires Estran, Salle du haut, Binic La Ville Robert, Pordic Chapiteau, Binic Estran, salle du haut, Binic Estran, salle Johana, Binic

Date	Spectacle	Heure	Lieu
Sam. 29	LA BROUILLE PLUME LE DOMPTEUR DE VENTS THE BOX THE BOX FANFARE DANSES ARROSÉES DR FRANKENSTEIN CHARLES DARWIN'S WORKSHOP THE BOX FELLINI ZIRKUS BOULEVARD MATHILDE	10h/16h 10h/16h 10h/11h30 11h 14h 15h 15h/17h de 15h à 18h de 15h à 18h 17h 19h/20h30/22h30 21h	Estran, salle du haut, Binic La Ville Robert, Pordic Chapiteau, Binic Magasin Loops, Trégueux Centre des congrès, St-Quay-Portrieux Rues, en déambulation, Binic Chapiteau, Binic Estran, ici et là, Binic Estran, ici et là, Binic Parc de la mairie, Plourhan Estran, salle du haut, Binic Estran, salle Johana, Binic
Dim. 30	LA BROUILLE GLACE THE BOX A TRAVERS THE BOX DR FRANKENSTEIN CHARLES DARWIN'S WORKSHOP FANFARE THE BOX DIX ANS D'OMBRES	10h/11h/16h 11h 11h 15h/17h 15h de 15h à 18h de 15h à 18h 15h 17h 18h	Estran, salle du haut, Binic Chapiteau, Binic Place Notre Dame, Lantic Chapiteau, Binic Estran, ici et là, Binic Estran, ici et là, Binic Estran, ici et là, Binic Rues, en déambulation, Binic Parc de la mairie, Étables-sur-Mer Estran, salle Johana, Binic



La Nouvelle Librairie (Saint-Briec) sera présente les jours « tout public », autour du thème « la marionnette et les autres arts » essais, romans, BD, livres pour enfants.

PRIX ET RENSEIGNEMENTS
Réservation à partir du lundi 27 mars
06 89 10 49 62
marionnetic@laposte.net
www.marionnetic.com

Spectacles tout public : 7 €
Scolaires : 4 €
30 € pour 5 entrées



à Binic et Pordic, le Festival propose des spectacles accessibles aux personnes en situation de handicap.



à Binic, l'Estran, salle Johana, le Festival propose des spectacles accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Infos : OFFICE DE TOURISME DE BINIC,
02 96 73 60 12 (du lundi au samedi)
info@binic-tourisme.com

