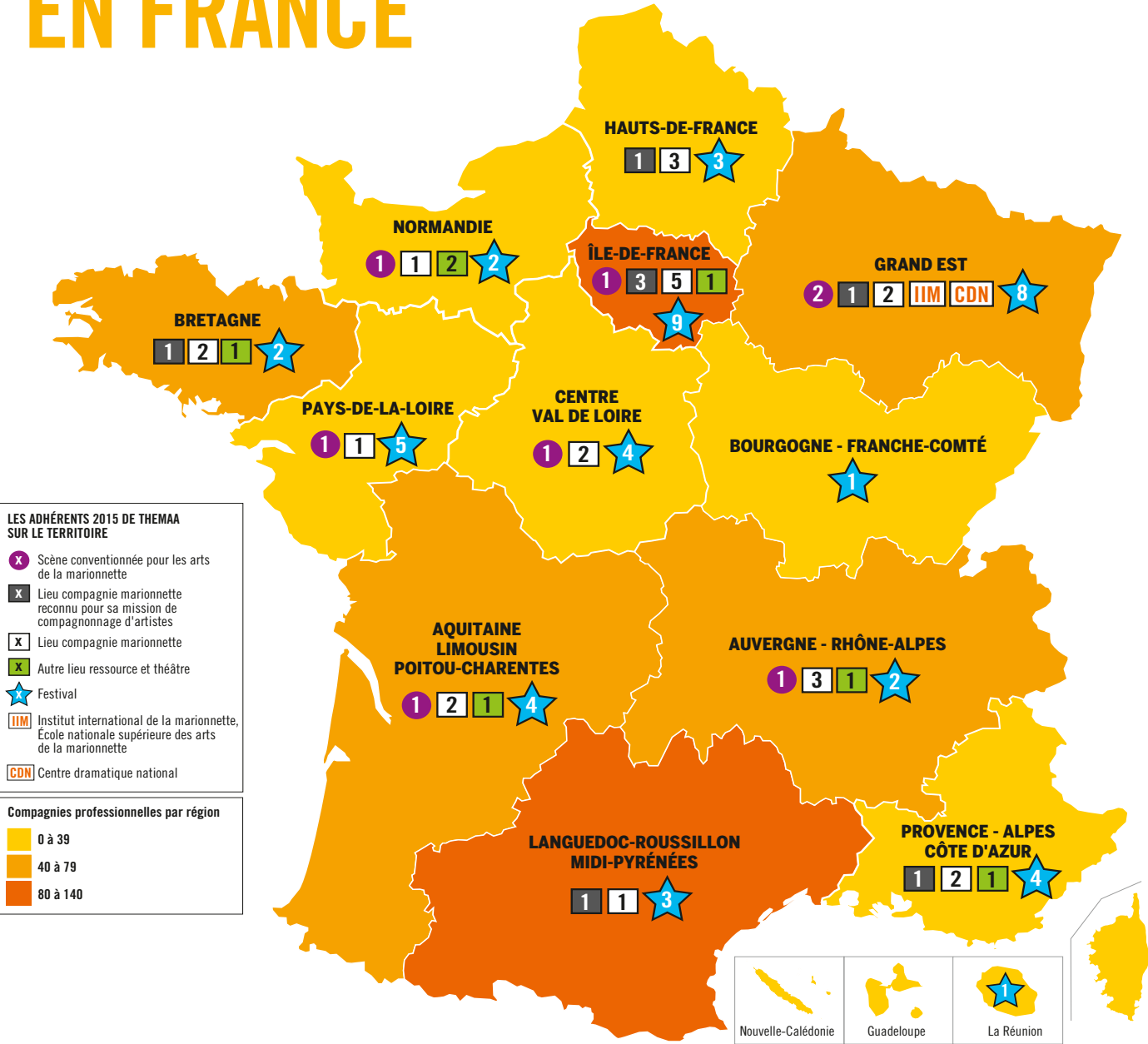


ARTS DE LA MARIONNETTE AVIGNON 2016

LA MARIONNETTE EN FRANCE



THEMAA

THEMAA, est depuis toujours une association professionnelle engagée aux cotés des artistes et de tous ceux qui défendent l'art de la marionnette afin de lui apporter la reconnaissance indispensable à son développement. Cet outil, qui rassemble toute la profession, peut éviter bien des isolements artistiques voire économiques. C'est aussi un espace de réflexion, de recherche artistique et de partage.

Si on en ouvre largement les portes, THEMAA portera notre profession, notre art, vers une multitude de possibles et de nouveaux enjeux. Je crois profondément en la force de THEMAA et en sa démarche reliant artistes, chercheurs, amateurs et directeurs de structures autour de cet art, un art unique, mystique, ludique, singulier et fédérateur. Un art venu du plus loin des origines, et qui possède toutes les qualités pour devenir l'art de l'avant-garde de demain.

Angélique Friant, Présidente de THEMAA

Pour en savoir plus, recevoir la newsletter, *Manip* ou devenir adhérent, contactez THEMAA au 01 42 80 55 25 ou par mail à contact@themaa-marionnettes.com

www.themaa-marionnettes.com

RENDEZ-VOUS

RENDEZ-VOUS DES MARIONNETTISTES ET ACTEURS DE LA MARIONNETTE À AVIGNON

9 JUILLET / 16H À 18H - ISTS

FESTIVAL IN

Cette rencontre en Avignon proposée par THEMAA est une invitation aux retrouvailles et à l'échange pour ses 300 membres (compagnies, artistes indépendants, structures, lieux de formation, de programmation et amateurs de cet art...) et pour les curieux. L'occasion de faire un état des lieux des projets portés par l'association et d'échanger sur la présence de la marionnette à Avignon.

ANIMÉ-INANIMÉ, CRÉER LE TROUBLE

10 JUILLET / 15H À 17H - SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DU VAUCLUSE

FESTIVAL IN

Interrogeons le théâtre comme un espace imaginé pour recevoir les fantômes et accueillir la présence de l'invisible. Comment se mettre à l'épreuve de leur représentation, comment inviter le spectre, la mémoire, à se matérialiser ? Les artistes marionnettistes s'emparent de cette question et explorent de nouvelles matières dramaturgiques, théâtrales, puisant leurs forces dans la tradition de leur art et dans ses origines rituelles, pour en faire jaillir quelque chose de nouveau. Interrogeons ce trouble qui se forme lorsque nous découvrons l'apparence trop humaine d'un objet inanimé.

Avec : Jonathan Capdevielle - Comédien, marionnettiste, performer • Renaud Herbin - TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg • Phia Ménard - Cie Non Nova • Didier Plassard - Professeur en études théâtrales à l'université Paul-Valéry de Montpellier • Bérangère Vantusso - Cie trois-six-trente.

Rencontre animée par Sylvie Martin-Lahmani, co-directrice d'Alternatives Théâtrales.

Proposé par THEMAA en partenariat avec le Festival d'Avignon IN dans le cadre des Ateliers de la pensée.

ÉCRITURE ET PLATEAU : LA MARIONNETTE, UN OBJET SINGULIER DE LA NARRATION

RENCONTRES ENTRE AUTEURS ET MARIONNETTISTES

11 JUILLET / 17H30 À 19H - ESPACE DU OFF, AGORA

FESTIVAL OFF

Quels sont les allers-retours possibles entre écriture et plateau ?

Après avoir adapté *Cœur cousu* de Carole Martinez en théâtre d'objets et de marionnettes, Julie Canadas propose à l'auteure d'écrire sa prochaine création : *L'Os du cœur*. Johanny Bert a lui passé commande à Magali Mougel, auteure et dramaturge, pour l'écriture de *Elle pas princesse, lui pas héros*. Guillaume Lecamus travaille sous d'autres formes que celle de la commande et expérimente actuellement un échange à long terme avec Gilles Aufray. Nous explorerons avec ces metteurs en scène et auteures les processus étroitement liés d'écriture et de création, les particularités à écrire pour la scène et pour la marionnette.

Rencontre animée par Raymond Yana, Cie La courte échelle, président du Off d'Avignon.

Proposé par la Cie De fil et d'os en partenariat avec THEMAA et Avignon Off.

PROJECTION



DES VISAGES, DES FIGURES

11 JUILLET / 14H20
LE GRENIER À SEL

Réalisé par Hubert Jégat et Yohan Vioux

Tout public à partir de 8 ans. Durée : 26 min.

Ce documentaire témoigne d'une aventure artistique singulière menée par CréatureS compagnie pendant plusieurs mois avec un groupe d'adultes en situation de handicap. La marionnette y tient le rôle particulier de gardien des secrets. Les golems qui ont surgi de la terre ont dû être apprivoisés, manipulés avec précaution pour aller à la rencontre des autres, dans l'espace public, au cœur de la cité. La question du regard est au cœur de ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur. Rencontre à l'issue de la projection.

cie.creatures.free.fr - creatures.hj@gmail.com - 06 75 47 49 26

L'ART DE LA MARIONNETTE, ART MINEUR OU ART MAJEUR ?

14 JUILLET / 18H - THÉÂTRE DES DOMS

FESTIVAL OFF

Entre tradition, modernité et hiérarchie des arts, une réflexion à plusieurs voix sur la condition actuelle de l'art de la marionnette qui demeure encore pour beaucoup une énigme. L'art de la marionnette est-il de son temps ? À quoi pense l'art de la marionnette du temps présent ? Comment appréhender l'étrangeté de cet art qui ne cesse d'inventer des formes qui donnent à réfléchir et qui se mêle de plus en plus à d'autres formes artistiques, rejoignant ainsi le grand mouvement de l'interdisciplinarité ?

Avec : Renaud Herbin • Sylvie Martin-Lahmani • Philippe Sidre Elise Vigneron • Émilie Robert • Patrick Corillon • Théodora Ramaekers.

Rencontre animée par Sylvia Botella

Proposé par le Théâtre des Doms en collaboration avec la région PACA et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

LE POLEM PRÉSENTE SA CHARTE

15 JUILLET / 12H - MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS

FESTIVAL OFF

Depuis trois ans, des marionnettistes et des acteurs de la marionnette de la région PACA se réunissent et échangent autour de questions artistiques, structurelles et sur des enjeux de visibilité. De leur regroupement, le POLEM, ils ont dégagé des valeurs artistiques partagées sur leur vision de la marionnette aujourd'hui. Ces valeurs prennent corps dans une charte qu'ils présenteront publiquement.

Plus d'infos : regroupementpolem@gmail.com

L'UFISC Union fédérale d'intervention des structures culturelles

L'Ufisc propose différentes rencontres pendant le festival à l'espace professionnel. Plus d'informations sur ces rencontres sur leur site.

www.ufisc.org ou à l'adresse suivante **contact@ufisc.org**

Un festival couvert par le grand rapporteur Raoul Lala !



www.trash-tivi.com



LES SPECTACLES (CLASSÉS PAR PUBLIC ET HORAIRES)

JEUNE PUBLIC

© D.R.



THÉÂTRE DÉSACCORDÉ (Provence - Alpes - Côte d'Azur)
EN TRAITS MÊLÉS (30') *
9 au 27 juillet à 9h45 et 16h45
Relâches les 10, 17 et 24
Festival Théâtre'enfants - Tél. 04 90 85 59 55

En traits mêlés nous plonge dans les dessins des tout-petits. Et si ce que nous appelons «les gribouillages» constituait une invitation à l'imaginaire ? Voici un voyage archéologique mené par une pataphysicienne de génie, inventeur d'une science méconnue «la traitologie».

Bords de Scène Des apéros sirop sont servis par la compagnie à l'issue de chaque représentation pour rencontrer et échanger avec les artistes.

À partir de 1 an www.desaccorde.org

© D.R.



LADGY PROD (Île-de-France)
LE LOUP QUI VOULAIT ÊTRE UN MOUTON (35')
7 au 30 juillet à 9h50 et 10h50
Relâches les 12, 19 et 26
Les Ateliers d'Amphoux - Tél. 04 90 86 17 12

Petit Loup rêve de s'élever dans le ciel. Mais pour voler, il faut des ailes. Petit Loup a bien observé les moutons, eux non plus n'ont pas d'ailes et pourtant, parfois, ils s'envolent. Alors Petit Loup se déguise en mouton et se fond dans le troupeau afin de découvrir leur secret.

À partir de 2 ans www.ladgyprod.com

© Cyrille Louge



CIE MARIZIBIL (Île-de-France)
LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE (35')
7 au 30 juillet à 10h
Relâches les lundis
Théâtre des Béliers - Tél. 04 90 82 21 07

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Anatole et sa casserole, est une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser.

À partir de 3 ans www.compagniemarizibil.fr

© Nathalie Sternalski



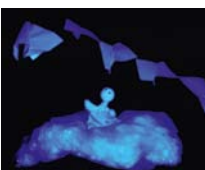
CIE 1.2.3 SOLEIL (Provence - Alpes - Côte d'Azur)
CHOUETTES (30') *
7 au 30 juillet à 10h et 16h
Relâches les 11, 18 et 25
Collège de la Salle - Tél. 04 90 32 03 26

Au cœur de la forêt, deux petites chouettes découvrent que leur maman s'est envolée du nid. Dehors, la nuit est froide, immense et mystérieuse, des branches noires caressent son visage mouillé d'étoiles ; le vent parfois nous parle de solitude et d'absence... Reviendra-t-il bientôt le vol silencieux ?

Bords de Scène Mardi 12 à 10h35 / jeudi 14 à 16h35 / mardi 19 à 10h35 / jeudi 21 à 16h35 / mardi 26 à 10h35 / jeudi 28 à 16h35.

À partir de 2 ans www.cie123soleil.fr

© D.R.



CROQUETI (Provence - Alpes - Côte d'Azur)
LÉONARD L'ENFANT DE LA LUNE (30')
7 au 30 juillet à 10h
Théâtre Tremplin - Tél. 04 90 85 05 00

Assoupi sur la lune sommeille Léonard, un gros gourmand qui grignote des bouts de lune. Une fois tout avalé, un croissant s'est formé, le voilà donc contraint de s'en aller. S'entame alors un étrange voyage entre nuages et terre...

À partir de 18 mois www.croqueti.fr

© D.R.



CROQUETI (Provence - Alpes - Côte d'Azur)
NESTOR S'ENTÊTE (40')
7 au 30 juillet à 11h
Relâches les 27 et 28
Théâtre Tremplin - Tél. 04 90 85 05 00

Nestor n'est pas tout à fait comme tout le monde. Il n'a pas la tête en l'air ou la tête dans les nuages, non, il n'a tout simplement pas de tête ! Mais comment vivre sans tête ? Nestor décide de partir en quête de la tête parfaite...

À partir de 4 ans www.croqueti.fr

© D.R.



CIE DE LA COURTE ECHELLE - ALYA (Île-de-France)
RACONTE-MOI UNE CHAUSSURE (45') *
CENDRILLON, LE PETIT POUCE ET AUTRES CHAUSSURES IMPARFAITES
7 au 30 juillet à 12h20
Relâches les 12, 19 et 26 - Espace Alya - Tél. 04 90 27 38 23

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux de la Confrérie des Chaussure Importantes et Inoubliables. Comment donc arriver à intégrer ce cercle si privé des chaussures célèbres ?

Bords de Scène À l'issue de chaque représentation.

À partir de 5 ans www.courteechellealya.com

© Philippe Houssin



THÉÂTRE DE CUISINE (Provence - Alpes - Côte d'Azur)
DUO DODU (35') *
9 au 27 juillet à 14h30
Relâches les 10, 17 et 24
Festival Théâtre'Enfants - Tél. 04 90 85 59 55

C'est un duo entre une comédienne et une danseuse. C'est une histoire de construction de maison. Ce n'est pas l'histoire des trois petits cochons, mais cela pourrait y ressembler. C'est un endroit pour se faire peur. C'est un parcours poétique entre mots et gestes.

Bords de Scène Des apéros sirop sont servis par la compagnie à l'issue de chaque représentation pour rencontrer et échanger avec les artistes.

À partir de 3 ans www.theatredecuisine.com

© Marc Broom



CIE L'ESPRIT DE LA FORGE (Hauts-de-France)
LE JARDINIER de Mike Kenny (55')
7 au 30 juillet à 14h45
Relâches les 13 et 20
Espace Roseau Teinturiers - Tél. 04 90 03 28 75

Il y a des rencontres qui nous aident à grandir... Harry a la mémoire qui flanche. Joe a le moral en berne depuis que sa sœur est née. Tous deux se réfugient parmi les plantes, où la passion du jardinage va les aider à apprivoiser la vieillesse et la vie...

À partir de 7 ans www.compagnie-espritedelaforge.com

Présentation du prochain projet de la compagnie

MADAME PLACARD À L'HÔPITAL (35')
15 juillet à 17h30
Festival Théâtre'enfants - Tél. 06 50 39 58 73
Zac, l'enfant des rues, bascule dans un monde peuplé d'étranges patients.
À partir de 8 ans www.compagnie-espritedelaforge.com

© Baptiste Hamousin



ROUGES LES ANGES (Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées)
SI LOIN, SI HAUT ! (40')
7 au 30 juillet à 16h30
Collège de La Salle - Tél. 04 32 76 20 43

Quelle tempête ! Et il n'y a plus de bois pour se chauffer. Grand-Bec envoie Touki dans la forêt mais il est bien petit... Grand-Bec et Touki, c'est un duo étonnant, drôle et tendre, chacune de leurs aventures est simple, parfois absurde et souvent cocasse. Un spectacle alliant marionnettes, comédiens et vidéo.

À partir de 3 ans www.rougeslesanges.com

© Baptiste Hamousin



ROUGES LES ANGES (Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées)
PETIT RENDEZ-VOUS À LA CAMPAGNE (30')
7 au 30 juillet à 17h
Collège de La Salle - Tél. 04 32 76 20 12

Dans une ferme, des animaux déploient des trésors d'imagination pour calmer un bébé qui pleure. Il finit par s'endormir, mais voilà Coralie cochon qui arrive bruyamment avec son sac de bonbons multicolores ! Yuki ? C'est la petite pianiste de la forêt qui vient donner un concert avec ses amis. En voilà un concert bien surprenant !

À partir de 18 mois www.rougeslesanges.com

TOUT PUBLIC

© Tristan Vergnaud



THÉÂTRE POUR 2 MAINS (Pays de la Loire)
IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS LIVRE 1 (45')
6 au 24 juillet à 10h
Relâche les 11 et 18
Le Grenier à Sel, salle B - Tél. 04 90 27 09 11

À l'intérieur de grands livres animés, on rencontre Nathan, un petit garçon qui n'a pas les mots, trois voyageurs qui sortent de la nuit, et Poulet qui vit au Pays des 7 rivières. Ces trois petites formes marionnettiques questionnent sur la difficulté de grandir et de trouver sa place dans le monde.

À partir de 5 ans www.theatrepour2mains.fr

© D.R.



THÉÂTRE DU MOUVEMENT (Île-de-France)
ENCORE UNE HEURE SI COURTE (70')
7 au 30 juillet à 10h20
Relâche le 18
Théâtre Le Girasole - Tél. 04 90 82 74 42

De trois caisses émergent trois jeunes hommes. Ils s'expriment dans un langage étrange, imaginaire, musical et poétique. Tels des aventuriers ils se lancent dans un voyage improbable, une chasse au trésor à la destination incertaine. De planches en caisses, de caisses en cubes, de cubes en feuilles de papier, l'espace dramatique se transforme et se colore de sens divers.

À partir de 5 ans www.theatredumouvement.com

© Daniel Magreth



LE LOUP QUI ZOZOTE (Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes)
EN ATTENDANT COCO (35')
7 au 29 juillet à 10h30
Relâche le 18
La maison de la Parole - Tél. 04 90 82 61 10

« En attendant Coco assume remarquablement le spectacle de tréteaux de la marionnette à gaine. Le dispositif scénique permet une utilisation de l'espace très efficace, et les décors et les accessoires en font un argument stylisé qui sert l'imagination poétique et le burlesque de la dramaturgie » Alain Recoing.

À partir de 3 ans www.loupquizozote.org

© Dorothy Shrago



C'KOI CE CIRK (Centre - Val de Loire)
SOURDE OREILLE (45')
8 au 18 juillet à 11h
Théâtre de la Rotonde - Tél. 06 46 51 89 29

C'est l'histoire d'Emma, une petite fille sourde, isolée dans un monde de silence. Avec son ballon rouge, tout lui semble plus facile. Elle s'amuse, rêve et se sent à sa place. Jusqu'au jour où l'on crève le ballon... elle s'enferme dans sa tristesse. Mais une nuit elle rêve d'une caravane foraine et entrevoit le ballon rouge. Elle se lance alors dans une course poursuite à travers la ville.

À partir de 4 ans www.ckoicecirk.com

© Marie Pétty



CIE L'ARC ELECTRIQUE (Centre - Val de Loire)
Ô DE MER (60')
7 au 30 juillet à 11h et 16h
Relâches les 11, 18 et 25
Présence Pasteur - Tél. 04 3274 18 54

Quatre histoires se succèdent pour vous raconter la mer. Quatre aventures qui se déroulent à quatre endroits du monde. Sur, sous et au bord de l'eau... Une envolée de sons et d'images pour flotter ensemble au fil de l'eau !

À partir de 5 ans www.arc-electrique.com

© Le Corridor



LE CORRIDOR (Belgique)
4 SPECTACLES (4x60') **
Du 11 au 23 juillet à 11h et 15h
Relâches les 13 et 21
Théâtre des Doms - Tél. 04 90 14 07 99

Alternance de 4 spectacles : *Les images flottantes*, *Le benshi d'Angers*, *La rivière bien nommée*, *L'appartement à trous*. Au cours de ses « vies en soi », Patrick Corillon puise dans sa propre enfance et mêle des éléments autobiographiques à la fiction. Si chaque récit explore un thème spécifique, tous parlent de quête d'identité. Le spectateur est entraîné dans une odyssée riche en découvertes plastiques et en questions philosophiques.

> Rencontre le 14 juillet (voir page **RENDEZ-VOUS**, page 3)

À partir de 10 ans www.lecorridor.be

© Christophe Laiseau



LA MAIN D'ŒUVRES (Hauts-de-France)
LE VOYAGE IMMOBILE DE PÉNÉLOPE (60')
12 au 16 juillet à 11h et 18h
Maison pour tous Champfleury - 06 87 94 75 20

Forme scénique articulée autour du mouvement, de l'immobilité et de l'attente. Poésie en trois dimensions. La figure d'une Pénélope réinventée voyage sur le plan de sa maison, tracé au sol comme une carte géographique, peuplé de meubles - îlots d'aventures insoupçonnées.

À partir de 6 ans www.lamaindoeuvre.com

© Tristan Vergnaud



THÉÂTRE POUR 2 MAINS (Pays de la Loire)
IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS LIVRE 2 (45')
6 au 27 juillet à 12h40
Relâches les 11 et 18
Le Grenier à Sel, salle A - Tél. 04 90 27 09 11

Dans ce chapitre, l'ogre et la reine cherchent à réécrire leur histoire, onze doigts indomptables chatouillent la cousine, et deux lettres se snobent et se rencontrent sur une page pas si blanche que ça... Trois aventures, pour raconter avec tendresse, la solitude, la différence, l'amour et l'amitié.

À partir de 5 ans www.theatrepour2mains.fr

© D.R.



LA CIE DE LA BOITE À TRUCS (Auvergne - Rhône-Alpes)
GRIS-VERT ET AZUR (60')
7 au 31 juillet à 13h
Relâches les 12, 19 et 26
La Tache d'encre - Tél. 04 90 85 97 13

Théâtre de papier. « Mes deux grands-pères sont partis à la guerre. L'un français, l'autre allemand. » Affronter les combats et la boue, les cris de guerre et l'écrit de guerre, l'absurde et la vie. Avec justesse, humour ou gravité, l'auteur raconte : le vécu des tranchées opposées, l'absurdité des supérieurs, les répercussions de ce conflit dans sa vie actuelle. Un message particulier pour la paix.

À partir de 8 ans www.laboiteatrucs.com



THÉÂTRE SANS TOIT (Île-de-France)

LA DANSE DE ZADIG (60')**6 au 17 juillet à 13h05***Relâche le 11* - Espace Alya - Tél. 04 90 27 38 23

Un roi, figuré par une marionnette. Et musiciens, acteurs, mimes et danseurs servent cette marionnette. Chaque instant est chorégraphié avec finesse, et fait dialoguer la musique et le geste. La musique rythme la journée du roi et orchestre le spectacle ; elle *est* Zadig.

À partir de 8 ans www.theatresans toit.fr

THÉÂTRE SANS TOIT (Île-de-France)

LA FONTAINE (40')**19 au 30 juillet à 13h05***Relâche le 25* - Espace Alya - Tél. 04 90 27 38 23

Un spectacle musical et marionnettique lumineux où contrebasse et marionnettes pop-up déploient avec bonheur la gamme des comportements humains, donnant corps et voix aux personnages de Jean de La Fontaine.

À partir de 6 ans www.theatresans toit.fr

THÉÂTRE DE ROMETTE (Auvergne - Rhône-Alpes)

KRAFF (40') ****7 au 28 juillet à 15h15***Relâche le 19*

Chapeau d'Ebène Théâtre - Tél. 06 77 27 84 50

Un pas de deux insolite entre un danseur et un grand personnage de papier manipulé à vue par quatre acteurs. Torsadé, noué, sculpté, le papier devient un étonnant partenaire. Les voilà emportés dans un duo fascinant où le corps du danseur dialogue avec celui de la marionnette.

> Rencontre le 11 juillet (voir page **RENDEZ-VOUS**, page 3)**À partir de 7 ans** www.theatrederomette.com

CIE DE FIL ET D'OS (Hauts-de-France)

CŒUR COUSU (50') ****7 au 30 juillet à 16h***Relâches les mardis*

Présence Pasteur - Tél. 06 50 26 42 51

Une ribambelle de marionnettes et d'objets - rouillés, découpés, ciselés, taillés - de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donnent corps et saveurs au roman de Carole Martinez (éd. Gallimard).

> Rencontre le 11 juillet (voir page **RENDEZ-VOUS**, page 3)**À partir de 8 ans** www.ciedefiletos.fr

COUP DE THÉÂTRE CIE (Grand Est)

MOI SAGE ? T'ES FOU ! (60')**7 au 30 juillet à 19h***Relâches le 14*

Collège de la Salle - Tél. 04 32 76 20 43

Nasredine le Hodja est un personnage mythique du XIII^e siècle, patrimoine de l'islam célébré en 1996 par l'Unesco. Son fils Farouk vient d'avoir 16 ans, l'âge du mariage. Mais il refuse qu'on lui impose Fissa! En digne héritier de son père parviendra-t-il à changer l'ordre établi?

À partir de 7 ans www.coupdetheatrecie.fr

ADO/ADULTES



CIE YOKAÏ (Grand Est)

VOLATIL(ES) (50')**9 au 26 juillet à 10h30***Relâches les 14 et 21*

La Caserne des Pompiers - Tél. 04 90 25 74 30

Dans un corps rongé par la disparition d'un être, une femme tente de quitter son enveloppe humaine et de devenir oiseau. Spectacle visuel librement inspiré de *L'Ombre des choses à Venir* de Kossi Efoui.

À partir de 12 ans www.compagnieyokai.comTJP - CENTRE
DRAMATIQUE NATIONAL
D'ALSACE-STRASBOURG (Grand Est)**FESTIVAL IN****LA VIE DES FORMES** (30') ****8, 9, 10, 12, 13, 14 juillet à 11h**Jardin de la vierge du Lycée Saint-Joseph
Tél. 04 90 14 14 14

À la fois créateurs et observateurs, Célia Houdart et Renaud Herbin nous rappellent qu'il est avant tout question d'éprouver le charme, la surprise lors de la naissance des figures et personnages de fiction.

Spectacle dans le programme « Sujets à vif » proposé par la SACD et le IN.> Rencontres le 10 et 14 juillet (voir page **RENDEZ-VOUS**, page 3)www.tjp-strasbourg.com

CIE KA (Bourgogne - Franche-Comté)

LES RATS DANS LES MURS (35')**7 au 30 juillet à 13h45***Relâches les 10, 17 et 24*

Théâtre de la Porte St-Michel - Tél. 06 64 77 86 27

Alors qu'il vient juste d'emménager dans une vieille maison de famille rénovée, un homme et son chat sont subitement réveillés par des sons inquiétants provenant de derrière les murs... L'antique demeure se met à dévoiler l'horrible vérité sur ses ancêtres, notre héros en perd la raison et commet finalement... l'impensable...

www.compagnie-ka.com

Yael RASOOLY (Israël)

PAPER CUT (50')**7 au 25 juillet à 11h***Relâches les 12 et 19*Théâtre des Lila's - Salle Lila Nett
Tél. 06 71 48 77 18

Une secrétaire de direction se laisse déborder par ses rêves de stars hollywoodiennes des années 40. Assise à son bureau entre un téléphone en bakélite et un transistor, elle se fait son cinéma. La réalité et la fiction s'affrontent et son bureau devient le plateau de la Warner. (*TTT dans Télérama*)

À partir de 15 ans blablablahproduction.com

CIE TROIS-SIX-TRENTE (Grand Est)

L'INSTITUT BENJAMENTA ****FESTIVAL IN**

d'après R. Walser (90')

**8, 9, 11, 12 et 13 juillet à 15h**

Gymnase du Lycée Saint-Joseph

Tél. 04 90 14 14 14

Jacob Von Gunten est fils de bonne famille. Alors que rien ne le prédestinait à entrer à l'Institut Benjamenta, il décide d'y suivre l'enseignement. Dans cette école pour domestiques, il doit apprendre à obéir, s'effacer, se soumettre, se taire, servir si ce n'est s'exécuter.

> Rencontre le 10 juillet (voir page **RENDEZ-VOUS**, page 3)**À partir de 16 ans** www.troissixtrente.com

EN VERRE ET CONTRE TOUT (Grand Est)

ÉTERNITÉS (30')**12 au 17 juillet à 15h30 et 19h30**

Montfavet - Tél. 06 88 20 34 76

Dans le silence qui dure des éternités, j'attends qu'on me remonte, qu'une main tourne la clé que j'ai dans le dos... Quand quelqu'un ose tourner la clé, pour voir ce que ça fait, ça commence à parler et à faire, des mots et des gestes oubliés. Sans filet, deux corps s'avancent l'un vers l'autre, l'aventure commence.

www.enverreetcontretout.net

MORBUS THÉÂTRE (Île-de-France)

54 X 13 ****CYCLE 1 DU GRAND CYCLE****DE L'ENDURANCE** (60')**7 au 30 juillet à 15h55**

Théâtre du Centre - Tél. 06 64 91 55 67

C'est l'histoire d'un coureur cycliste, ses doutes, ses combats, ses espoirs, l'histoire d'une vie, c'est l'anonyme, celui que l'on n'attendait pas. C'est un corps à corps entre acteur et figurine sculptée en métal et tissu, c'est un spectacle couleur rouille-chair qui mêle l'art et le sport.

> Rencontre le 11 juillet (voir page **RENDEZ-VOUS**, page 3)**À partir de 12 ans** www.morbustheatre.com

EN VERRE ET CONTRE TOUT (Grand Est)

À CHEVAL SUR UN NUAGE (15')**12 au 17 juillet à 18h30**

Montfavet - Tél. 06 88 20 34 76

Manon joue du violon. Elle joue un air envoûtant, triste et joyeux à la fois, une musique qui vient de loin... Elle joue pour les morts. Elle joue pour les vivants... *À cheval sur un nuage* est un des 21 épisodes de *La vie rêvée de Manon Lapière* commande d'écriture à Gilles Aufray.

www.enverreetcontretout.net

THÉÂTRE LA LICORNE (Hauts-de-France)

LES PETITS POLARS DE LA LICORNE **SWEET HOME ET MACBÊTES***9 au 21 juillet à 19h et 21h***Relâche le 14*

Cloître de la Collégiale (Villeneuve-lès-Avignon)

Tél. 04 32 75 15 95

Deux spectacles ficelés comme des thrillers où la conquête du pouvoir passe forcément par la couleur rouge. Deux petits bijoux de méchanceté au dénominateur commun la quête du pouvoir, la trahison, la perfidie.

19h : Sweet Home - Sans états d'âme (55')

Le plan machiavélique d'ascension d'une femme dans l'ombre d'un banal immeuble. Stratégies, coups bas pour imaginer un monde sans voisins.

21h : Macbêtes - Les nuits tragiques (40')

La pièce de Shakespeare revisitée comme un polar au royaume des insectes.

Bords de Scène Tous les soirs, entre les deux spectacles, venez échanger avec l'équipe artistique.

www.theatre-lalicornie.fr

RETROUVEZ CE PROGRAMME SUR VOTRE TÉLÉPHONE
OU SUR WWW.THEMAA-MARIONNETTES.COM

Les compagnies signalées par une double astérisque **
participent à des rencontres thématiques.
Retrouvez tous les détails page **RENDEZ-VOUS**.



CRÉATURES CIE (Pays de la Loire)

**Z.E.R.O. (Zone d'Experimentation
et de Révolution Onirique)****13 juillet entre 12h et 13h30**

Installation immersive, simulation de vol dans l'espace.

À partir de 8 ans cie.creatures.free.fr

CIE REBONDS D'HISTOIRES (Grand Est)

TREMBLEMENTS**13 juillet entre 12h et 13h30**

Tremblements, tremblements de terre, tremblements intimes.

À partir de 10 ans www.rebonds-histoires.net

CIE M.A. (Auvergne - Rhône-Alpes)

KRACH**13 et 14 juillet entre 12h et 13h30**

Manipulateurs-chanteurs, musicien, auteur, marionnettes hybrides.

Ado et adultes www.bureauuphemere.org

CIE ANIDAR (Auvergne - Rhône-Alpes)

VENTRILOQUE !**13, 14 et 15 juillet, à 10h**

Un seul en scène, à plusieurs voix... sans bouger les lèvres.

À partir de 10 answww.ventriologue-creationtheatrale.com

ANIMA THÉÂTRE (Provence - Alpes - Côte d'Azur)

MÉCANIQUE**14 juillet entre 12h et 13h30**

Inspiré du livre Orange Mécanique, avec des marionnettes et des ombres.

À partir de 13 ans www.animatheatre.com

CIE ARNICA (Auvergne - Rhône-Alpes)

CLAIRIÈRE**14 juillet entre 12h et 13h30**

Cartographie intime, exploration poétique et visuelle.

À partir de 7 ans compagnie.arnica.free.fr

CIE PSEUDONYMO (Grand Est)

NOIRS COMME L'EBÈNE**15 juillet entre 12h et 13h30**

Bousculer les codes de Blanche neige et offrir le premier rôle à la marâtre.

À partir de 11 ans www.pseudonymo.eu

SUCCURSALE 101

CRÉPUSCULES**15 juillet entre 12h et 13h30**

Mythe du vampire : fragilité et délicatesse de ces êtres, sensualité, et violence.

Ado et adultes www.s101.fr

CIE YOKAÏ (Grand Est)

NOCTARIUM**15 juillet entre 12h et 13h30**

Un jeune adulte refuse de se confronter au monde extérieur. Marionnette et ventriloquie.

À partir de 11 ans www.compagnieyokai.com

LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

JUILLET

IMAGI*NIEUL

1 AU 4 ET DU 15 AU 16 JUILLET

Limousin : Nieul et ses alentours (87)

La marionnette invite l'Arbre.

www.theatre-illusia.com

LES INVITÉS DE LA BATYSSE, MICRO-FESTIVAL INTERNATIONAL DE PÉLUSSIN

2 JUILLET

Rhône-Alpes : Maison Gaston Baty, Pélussin (42)

Formes et esthétiques marionnettiques multiples au rendez-vous.

labatysse.com

LES RENDEZ-VOUS MARIONNETTES !

7 AU 10 JUILLET

Rhône-Alpes : Musée Gadagne, Lyon (69)

Marionnettes et arts de la rue.

www.gadagne.musees.lyon.fr

RÉCIDIVES, FESTIVAL DE MARIONNETTES ET DE FORMES ANIMÉES

14 AU 17 JUILLET

Basse-Normandie : Dives-sur-Mer (14)

Vingt spectacles pour tous les âges.

cream-normandie.com

SAMILDANACH, FESTIVAL MARIONNETTES

28 AU 31 JUILLET

Rhône-Alpes : Estampes, Le Poët-Laval (26)

Un festival convivial dans un cadre bucolique.

www.marionnettes-samildanach.com

AOÛT

MIMA

4 AU 7 AOÛT

Midi-Pyrénées : Mirepoix (09)

Langages artistiques et scientifiques ne feront qu'un durant ces quatre jours.

www.mima.artsdelamarionnette.com

QUAND ON PARLE DU LOUP...

7 AU 19 AOÛT

Poitou-Charentes : Chauvigny (86)

Art de la marionnette, danse, théâtre, lectures, contes, musique et projection... pour les petits et les grands !

www.loupquizzote.org/le-festival-dete-du-loup

AU BONHEUR DES MÔMES

21 AU 26 AOÛT

Rhône-Alpes : Le Grand-Bornand (74)

Festival international jeune public.

www.aubonheurdesmomes.com

SEPTEMBRE

WEEK-END MARIONNETTES J-365

23 AU 25 SEPTEMBRE

Champagne-Ardenne : Charleville-Mézières (08)

Un an avant le 19^e Festival Mondial, le rendez-vous incontournable des arts de la marionnette dans le monde.

www.festival-marionnette.com

POUR DÉCOUVRIR LES FESTIVALS À VENIR À L'AUTOMNE ET RESTER INFORMÉ(E) SUR L'ACTUALITÉ DE LA MARIONNETTE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE :

WWW.THEMAA-MARIONNETTES.COM

LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE
spectacles jeune public

PETIT THÉÂTRE NOMADE
Gaëlle Allart / Pierre Soletti
création 2016

TÊTE À TÊTE
Natali Fortier / Reiner Maria Rilke
création 2014

TURLUTUTU
d'après le personnage Hervé Tullet
création 2013

LA NUIT DU VISITEUR
d'après l'œuvre de Benoît Jacques
création 2012

Tinqueux (51)
Contact : 09 82 22 50 17 - veronique.genovese@danslalune.org

EXPOSITIONS / SPECTACLES / POÉSIE / EDUCATION ARTISTIQUE

LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES C'EST :

Le plus grand rassemblement des marionnettistes du monde
TOUS LES 2 ANS À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

16 > 24 sept. 2017

Le **WEEKEND MARIONNETTES J-365**,
un an avant le rendez-vous mondial

23 > 25 sept. 2016

Le soutien à la création via la
PRODUCTION ET DIFFUSION de spectacles

Des **SESSIONS MARIONNETTES**
tout au long de l'année
(ateliers, rencontres, discussions)

www.festival-marionnette.com