

07/Fdito

TAM TAM

TAM TAM se compose de points créatifs tous reliés les uns aux autres. Spectateurs et acteurs seront sur le terrain assemblés dans plus de cent cinquante lieux. Cette manifestation nationale, de par son ampleur, semblera peut-être sur le moment difficile à percevoir dans son ensemble. C'est le recul qui viendra dans un second temps, la bonne distance d'observation qui jaugera de l'événement, de sa multiplicité, de ses tentatives, de ses expériences. En cela, THEMAA n'est pas seulement le déclencheur de l'événement mais l'organisme collectif qui le questionne dans sa globalité. Pourquoi? Parce que TAM TAM sera la première action artistique territoriale et nationale de cette envergure en France dans le domaine de la marionnette.

UNE ACTION ARTISTIQUE

La marionnette s'est imposée dans la qualité et dans la quantité des propositions artistiques. Elle surprend par la sincérité d'un art qui avance avec la conscience de sa fragilité. Un art qui tient aux choses et s'en émerveille. Dispendieux de ses secrets et généreux dans l'invention. Aujourd'hui, dans l'écroulement de l'imaginaire, il est devenu une lueur. Ceux qui font et défont les modes le lorgnent, mais ils glissent sur ses apparences. Il leur faudrait de profondes nasses pour capturer la diversité même, tant les équipes de marionnettistes se sont développées, tant elles ont essaimé dans des fonctionnements insaisissables. Avec l'obstination et la luxuriance des plantes. Tant et tant que la marionnette fleurit maintenant en marge des beaux-arts.

UNE ACTION ARTISTIQUE TERRITORIALE

Que ce soit en tournée ou dans leur périmètre d'action, les compagnies de marionnettes sont à l'origine de l'apparition d'un nouveau public. Les compagnies, dans les régions, font du théâtre de marionnettes un des ambassadeurs parmi les plus influents du spectacle vivant. Les artistes s'adaptent astucieusement. Il est peu de lieux, rues - granges - appartements théâtres - lavoirs - châteaux - écoles... qui échappent au marionnettiste. La mobilité nécessaire à ces conditions de représentations a multiplié l'impact des images dramatiques que colportent les spectacles. C'est l'originalité manifeste de la marionnette. Et TAM TAM voudrait faire résonner cette idée à l'oreille des élus

UNE ACTION ARTISTIQUE TERRITORIALE ET NATIONALE

Il arrive que l'on ne soit pas prophète en son pays. Les marionnettistes sont parfois en butte à l'indifférence des politiciens de proximité. Pour pallier les intérêts trop fieffés localement, la création et la diffusion comptent sur le concours de l'état. Il est l'indispensable régulateur, l'ordonnancier des politiques culturelles qui durent et qui évoluent avec les populations. Dans le cadre du service public, l'état n'est pas soumis aux effets mirobolants de la communication. Il ne devrait pas l'être. C'est par sa répartition géographique que TAM TAM peut lui témoigner d'une cohérence culturelle et artistique sur l'ensemble du territoire et susciter de sa part un vif intérêt pour la marionnette. TAM TAM est moins une opération de communication qu'un fait incontestable.

THEMAA

L'idée de réaliser TAM TAM est née de la commission « Profession » dans le contexte des « Saisons de la marionnette » proposées par THEMAA. Nous souhaitons que les compagnies puissent saisir cet outil qu'est TAM TAM pour consolider leurs relations avec leurs tutelles.

Pierre Blaise

Hors série manip 03 / остовке 2009

par l'Association nationale des théâtres DE MARIONNETTES ET DES ARTS ASSOCIÉS (THEMAA) 24, rue Saint Lazare 75009 PARIS Tél./ fax : 01 42 80 55 25 - 06 62 26 35 98

E-mail : themaa@orange.fr
Pour le journal : boutigny.patrick@wanadoo.fr

Site: www.themaa.com

THEMAA est le centre français de l'UNIMA. L'Association THEMAA est subventionnée par le Ministère de la Culture (D.M.D.T.S.) et par la Région Ile-de-France (Emploi-tremplin)

Directeur de la publication : Pierre Blaise

Rédacteur en chef : *Patrick Boutigny*Rédaction et relecture : *Marie-Hélène Muller*Conception graphique et réalisation : *www.aprim-caen.fr* - ISSN : 1772-2950

Pour aider MANIP, le journal de la Marionnette, vous pouvez participer à son développement en nous versant 10 € (chèque à l'ordre de « Association THEMAA »).

PROGRAMME

RÉGION PAR RÉGION

225 COMPAGNIES ET ARTISTES 180 LIEUX









[ALSACE]

STRASBOURG (67)

TJP – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE – STRASBOURG Tél.: 03 88 35 70 10 Site:

www.theatre-jeune-public.com

♥ Spectacle

Tout public : 10, 13, 17, 20 octobre (20h30), 11 octobre (17h), 14 octobre (15h), 18 octobre (17h) Scolaires: 13, 16, 20 octobre (14h30) - 15 octobre (10h et 14h30)

La petite Odyssée 3 (création TJP)

14 octobre (17h)

Autour des utopies de Karl Marx et Jean-Baptiste Godin, en présence de Stéphane Bossuet, Grégoire Callies et Philippe Choulet.

CREATION TJP

La Petite Odyssée 3 Texte et mise en scène de Grégoire Callies



Les pérégrinations de Bernie et Odyssée à travers l'Histoire les conduisent finalement jusqu'à nous. Les deux adolescents abordent le XXº siècle en suivant une troupe de théâtre rencontrée au familistère de Guise jusque dans le Paris de la Belle Époque, en pleine effervescence culturelle et intellectuelle. Odyssée, serveuse à la brasserie du Dôme et Bernie, posant comme modèle pour les artistes de la Ruche, y ren-contreront Brancusi, Picasso, Soutine ou encore Apollinaire... Mais, de la montée du fascisme, évoquée au travers de la correspondance entre Einstein et Freud, à l'ère de la globalisation en passant par Mai 68, ils feront face à la dureté de ce siècle porteur d'intolérance et d'exclusion autant que d'espoirs déçus. La mise en scène joue sur le délitement des codes du spectacle, les marionnettes sont manipulées à vue et les comédiens prennent part au jeu.

Jeu : Gabriel Callies, Dorine Cochenet, Kathleen Fortin, Peggy Schepens, Hans Wellens Assistanat de mise en scène : Hélène Hamon ges et conception video : Manuer Hauss ception marionnettes : Yeung Faï struction marionnettes : Yeung Faï, g A Zhou, Jing Wei, Xu Sang Xie, Yang Rui Cathie Strub ie générale : Thomas Fehr Leguipe téchnique de création : Philippe Callies, Jean Von Cramer, Fabienne Delude, Jeanne Manessier, Christian Peuckert et Christian Rachner



AQUITAINE

CANEJAN (33)

CENTRE SIMONE SIGNORET Tél.: 05 56 89 38 93

Site: www.signoret-canejan.fr

₩ Spectacle

> 14 octobre (10h30 et 15h)

Le bonheur d'une étoile Ce spectacle est un hommage poétique, sonore et visuel aux petites histoires que se racontent les enfants. Portraits, regards, petits mots, pensées subtiles et lieux secrets où ils s'abritent pour créer leur propre monde dans les replis de leur imagination. Compagnie Teatro All'improvviso

Site: www.teatroallimprovviso.it

CARVES (24)

LE CRÉAM AQUITAINE / THÉÂTRE DU FON DU LOUP Tél.: 06 18 75 74 56 Site: www.ateliertheatre24.org

Spectacle (création)

14 et 15 octobre

La jeune fille, le diable et le moulin d'Olivier Py Atelier Théâtre 24

Tél. : 06 18 75 74 56

CRÉATION ATELIER THÉÂTRE 24

le diable et le moulin

Adaptation par Olivier Py d'un conte de Grimm : « La jeune fille sans mains ». Pièce pour marionnettes type Bunraku et ieu d'acteurs.



Un vieil homme miséreux erre seul dans la forêt. Fatigué, il s'assoupit. Un être étrange et inconnu apparaît et lui fait une proposition

- Donne-moi ce qu'il y a derrière ton moulin et tu deviendras riche...
- Mais il n'y a rien derrière mon moulin. Le pacte est conclu. Le vieil homme a oublié que, derrière le moulin, il y a sa fille. Cette étrange apparition, c'était le Diable

en scène : Jean-Paul Ouvrard tion lumière : Philippe Vialatte tion musique : Antonin Stally

Les périphériques de TAM TAM Faim de loup ' Les Métamorphoses Singulières — Graine de Vie Tél. : 06 11 71 57 06

LE BOUSCAT (33)

SERVICE CULTUREL DE LA MAIRIE > L'ERMITAGE COMPOSTELLE

Tél.: 05 57 22 24 51 Site: www.mairie-le-bouscat.fr

> 14 octobre (15h)

Isidore et la plume bleue

Isidore, petit canard gouailleur et pas froussard, aperçoit une belle plume bleue qui vole dans le ciel. Fasciné, il tente de s'en emparer, mais la plume lui échappe sans cesse. Entraîné dans une drôle de course-poursuite, Isidore s'éloigne petit à petit de sa maison.

Compagnie Marizibill Tél.: 06 69 07 64 47

PERIGUEUX (24) L'ODYSSÉE

SCÈNE CONVENTIONNÉE

Tél.: 05 53 53 18 71

Site: www.odyssee-perigueux.fr

> 13 octobre (10h30 et 14h30), 14 octobre (14h30 et 20h), 15 octobre (10h15 et 14h)

Faim de loup

Mise en scène d'Ilka Schönbein

Le Chaperon Rouge! Tout le monde connaît... ou plutôt tout le monde croit connaître. Plus que les versions de Perrault ou de Grimm, ce sont leurs ersatz illustrés qui viennent à l'esprit. Si les frères Grimm nous ont montré la voie en révélant toute la puissance poétique du conte, retenons de Perrault la hardiesse, et des versions orales, le mordant.

Les Métamorphoses Singulières - Graine de Vie

Tél.: 06 11 71 57 06

[BASSE-NORMANDIE]

Sous l'impulsion de l'Espace Jean Vilar et du Centre Régional des Arts de la Marionnette de Basse-Nor-

mandie, différentes structures culturelles de l'agglomération et de la région participent à cet événement:

- · Chaque lieu, selon ses possibilités, sa programmation et son projet, s'est engagé à ac-cueillir un spectacle de théâtre d'objets et/ou de marionnette.
- · Afin de donner une cohérence et un lien entre ces lieux, de petites formes courtes vont parcourir le territoire bas-normand, soit en lever de rideau, soit sur des lieux insolites, afin de promouvoir les arts de la marionnette.
- L'ODIA Normandie (Office de Diffusion et d'Information Artistique), associé depuis le début à ce projet, proposera le mercredi 14 octobre à Ifs à l'Espace Jean Vilar une journée de réflexion sur les écritures numériques et la marionnette.

LES FORMES COURTES

Le casier de la reine

Vers une relecture éthylique des Trois Mousauetaires.

Suivez les aventures trépidantes du chevalier d'Armagnac et de ses comparses les trois Mousquetaires, Martini, Porto et Calvados, partis à la recherche des douze bouteilles de Fernet-Branca de la Reine. Mais du palais de Louis XIII jusqu'à la distillerie du Duc de Buckingham, nos héros ne sont pas à l'abri des pièges tendus par le Cardinal de Richelieu, l'Eminence Rouge. On ne se méfie jamais assez de la Prohibition

Espagnole! Théâtre d'objets pour mignonnettes, contenants et contenu.

De et par Fred Ladoué

Tél.: 06 16 26 14 79

La corrida

Objets, comédiens et marionnettes sur Mobylettes décalées.

Dans une arène délimitée au sol, un toréador et une Toromobylette vont nous offrir une corrida haletante sur un flamenco endiablé et sous les olas de la foule. Il ne doit en rester qu'un! Lequel, du colosse ou du niño, survivra à ce combat sans merci ?

De et par Scopitone & Cie

Tél.: 02 97 85 55 39

The power of love

Entresort érotico-culinaire humoristique et cruel pour marionnettes, légumes et objets. Une courte histoire d'amour sans parole et dévorante qui dure le temps d'un slow et dans laquelle le prince n'est pas spécialement charmant et où la princesse a de l'appétit ; ça fini mal, voire très mal pour lui... une histoire de femme fatale.

De et par Isabelle Darras

Avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie, du Conseil Général du Calvados, du Conseil Général de la Manche et du Conseil Général de l'Orne.

ARGENTAN (61)

LE QUAI DES ARTS Tél. : 02 33 35 99 21 Site: www.argentan.fr

> 13 octobre (11h) : Place du Dr Couinard Mobs - Corrida Scopitone & Cie

BLAINVILLE-SUR-ORNE (14)

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS Tél.: 02 31 44 08 44 Site: www.champexquis.com

₩ Spectacles

OCTOBRE 09

> 18 octobre (16h), 19 octobre (10h)

Voyage en Polygonie

Un monde magique peuplé de polygones qui se forment, se déforment. C'est un voyage initiatique à la recherche de sa part manquante, que notre ami Kré pas tout à fait carré, va entreprendre. Voyage dans un pays que des formes étranges habitent depuis la nuit des temps.

Théâtre pour Deux Mains

Tél.: 02 40 84 07 58

> 18 octobre (17h) Parvis du Théâtre du Champ

Exquis Mobs - Corrida Scopitone & Cie

Frole du spectateur

> 17 et 18 octobre

Dans le cadre de l'Ecole du spectateur, un atelier familial, dirigé par Pascal Vergnault, sera proposé au Théâtre du Champ-Exquis

<u>CAEN (14)</u>

THÉÂTRE DE CAFN Tél.: 02 31 30 48 00 Site: www.theatre.caen.fr

> 14 octobre (14h30 et 16h) : Foyer du théâtre Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

CAEN (14)

LE NIOUZ - 15 BD LEROY

Programmation de l'Espace Jean Vilar (Ifs)

Tél.: 02 31 82 69 69 Site: http://espace-jean-vilar.jadelvoice.com

♥ Spectacle

15 octobre (19h)

Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

COUTANCES (50)

THÉÂTRE MUNICIPAL – SCÈNE CONVENTIONNÉE

> 17 octobre (18h et 20h3o) : Bar du théâtre

Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

Tél.: 02 33 76 78 50

Site: www.theatre-coutances.com

DIVES-SUR-MER (14) CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE (CRéAM)

Tél.: 06 62 26 35 98

> 17 octobre (18h) place de la République

Mobs - Corrida Scopitone & Cie

Lunatic

Monsieur Florimon est un adulte. Un adulte qui habite encore dans sa chambre d'enfant. Il vit là depuis toujours apparemment. Corps trop grand dans une chambre devenue bien trop petite. La tête de Monsieur Florimon est un curieux théâtre d'ombres où tout se mélange. Passé. Présent. Rêve. Réalité.

Théâtre d'ombres

Compagnie Drolatic Industry

Tél. : 02 99 71 25 82

FALAISE (14)

LE FORUM

Tél.: 02 31 90 02 43 Site: http://forumfalaise.mabulle.com/

14 octobre (18h) Place Belle Croix

Mobs - Corrida Scopitone & Cie

FLERS (61)

SCÈNE NATIONALE 61 D'ALENÇON > FORUM Tél.: 02 33 29 02 29

Site: www.scenenationale61.com

15 octobre (20h15 et 20h30)

The power of love, de et par Isabelle Darras

GRANVILLE (50)

L'ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Tél.: 02 33 69 27 30

Site: www.archipel-granville.com

♥ Spectacle :

> 13 octobre (20h00)

Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué



IFS (14)

ESPACE JEAN VILAR Tél.: 02 31 82 69 69

Site: http://espace-jean-vilar.jadelvoice.com

Spectacles

> 12 octobre (20h30) - 13 octobre (19h30)

Voix dans le noir

Une multitude de personnages grotesques, au regard curieux et ahuri, comme hébétés devant l'absurdité de notre société, prennent vie dans une scénographie minimale : un cadre de fenêtre ouvert sur le monde et ses paradoxes.

Compagnie Extramuros

Tél.: 06 73 79 57 31

> 15 octobre (20h30) - 16 octobre (19h30) Le castelet de Josette (et Henri)

Josette passe à l'action. Ulcérée de voir les salles de spectacles se vider et les télévisions se remplir, elle fonde son propre théâtre qu'elle intitule tout naturellement : Le castelet de Josette. ... A la bougie puis Hamlet en sac

Florilège de petits spectacles silencieux sur table, de courte durée (5 à 12 min), interprétés par les marionnettes de la compagnie et éclairés par une trentaine de bougies (allumées).

Compagnie Garin Trousseboeuf

Tél.: 02 40 56 82 11

> 16 octobre (de 18h45 à 20h15) : V and B - 11, rue de la Dronnière

The power of love, de et par Isabelle Darras

> 15 octobre (13h00): Restaurant Universitaire Ifs Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

Rencontre

Ecritures numériques et marionnette Journée d'étude organisée par l'ODIA (Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie)

LA FERTÉ-MACÉ (61)

OFFICE DÉPARTEMENTAL DE LA CULTURE DE L'ORNE

Tél.: 02 33 31 90 90 Site: www.odc-orne.com

> 15 octobre (19h3o) : Parvis de la Salle Rossolini Mobs - Corrida Scopitone & Cie

LISIEUX (14)

THÉÂTRE DE LISIEUX - PAYS D'AUGE

Tél.: 02 31 61 12 13 Site: www.cclisieuxpaysdauge.fr/

Spectacles
> 15 octobre (10h30 et 14h30), 16 octobre (10h30 et 20h30)

Sleeping Beauty

Sleeping Beauty est une adaptation de la Belle au Bois Dormant pour les grands. Ce n'est pas un conte de fées mais un « conte de princesse ». A sa naissance, on appelle la petite fille « Princesse ». Les maux sont lâchés.

Compagnie Akselere

Tél.: 02 31 20 17 94

> 16 octobre (19h30 et 22h00)

Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

MONDEVILLE (14)

LA RENAISSANCE

Tél. : 02 31 35 65 94

Site: www.larenaissance-mondeville.fr

> 14 octobre

Romance dans les graves
Par une suite de quiproquos incongrus, un contrebassiste tout nu transporte une jeune femme dans l'étui de son instrument... Romance dans les graves est une pastorale ironique sur l'enchaînement logique, tragique et déconcertant des petites misères de la vie quotidienne, et leurs conséquences inattendues.

Théâtre sans Toit

Tél.: 01 47 93 28 28

> 15 octobre (12h3o), Parvis de l'Hôtel de Ville Mobs - Corrida Scopitone & Cie

<u> SAINT-LÔ (50)</u>

THÉÂTRE ROGER-FERDINAND Tél.: 02 33 57 11 49 Site: www.saint-lo.fr



■ Spectacle

> 16 octobre (20h), place du Théâtre Mobs - Corrida

Scopitone & Cie

TOURLAVILLE (50)

HANGAR 146 / COMPAGNIE THÉÂTRE Y'A QU'A Tél.: 02 33 20 47 65

> 15 octobre (19h), 16 octobre (19h), 17 octobre (20h), 18 octobre (14h)

La nébuleuse du crabe

Dans un castelet de bois pentu et grinçant, une accumulation d'objets et de procédés marionnet-tiques rejouent la vie de Crab(e).

Homme ou animal, il peut être plus simplement le bruit de l'eau ou un tas de sable effondré, selon les circonstances. Il suit sa pente. Tantôt il sera héroïque et tantôt lamentable. Rien ne l'empêchera de n'être que le vent. Compagnie Théâtre Y'A QU'A

VIRE (14)

LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE RÉGIONAL

Tél : 02 31 66 16 00 Site: www.lepreaucdr.fr

Spectacle (création Le Préau) :

> Tout public : 14 octobre (20h30), 17 octobre (18h), 20 octobre (20h30)

Scolaires : 13, 15, 16, 19 octobre

Les Orphelines

> 14 octobre (20h, 20h15 et 22h) The power of love, de et par Isabelle Darras

CRÉATION

> Les Orphelines Le Préau - Centre Dramatique Régional

« Il y a des pays, lorsqu'une petite fille vient au monde, on la tue. C'est vraiment affreux. Monsieur est chargé d'une enquête sur ces petites filles disparues de l'histoire. Il prend une valise, un journal et part en voyage. Il est bientôt fait prisonnier par une bande de petites filles dirigée par Violaine. Violaine est une petite fille disparue, elle aussi. Elle vit dans un pays imaginaire. Elle y recueille toutes les petites filles qui n'ont pas eu droit à la vie. Pendant trente jours et trente nuits, Monsieur va connaître la dure vie de Violaine et de ses va comatte la dure vie de violaine et de ses petites amies (imaginaires, elles aussi). Car bien sûr, tout est imaginaire, dans ce pays. Les petites filles sont de chiffon, les voitures téléguidées et les rois, me croirez-vous ? ont des zizis d'or et des couronnes de carton! Malvenue donc, malvenue, chers enfants, dans ce pays étrange! » (Marion Aubert)

Pour cette pièce, commande du Préau, Marion Aubert est partie d'une réalité : la disparition volontaire des filles en Asie. Elle crée une fable pour les petits, poétique et mystérieuse, parfois drôle et crue. Johanny Bert, metteur en scène et marionnettiste, met son talent d'invention à ce drôle de conte servi par les deux comédiens

Texte : Marion Aubert Mise en scène : Johanny Bert (Théâtre de Romette) Jeu : Aurélie Edeline et Anthony Poupard



[BRETAGNE]

AURAY (56)

CENTRE CULTUREL ATHÉNA / FESTIVAL MÉLISCÈNES

Tél.: 02 97 56 18 00 Site: www.auray.fr

₩ Spectacles

Du 13 au 17 octobre

Je nais papier

L'histoire commence par la naissance d'une feuille de papier, matière primordiale, qui au cours du spectacle nous racontera, à travers ses métamorphoses, l'évolution de la vie et son caractère cyclique.

Théâtre « T »

Tél. : 01 43 43 29 85

> 14 et 15 octobre Braquage

Avec Braquage, la compagnie Bakélite nous entraîne à nouveau dans une intrigue policière où l'objet torturé et transformé est tour à tour accessoire ou personnage. La nouvelle création de cette jeune compagnie nous promet un beau moment de bidouille, d'humour et de dérision.

Compagnie Bakélite

Tél. : 06 66 78 61 07

HENNEBONT (56)

BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE Tél.: 02 97 85 09 36 Site: www.bouffoutheatre.com

Festival: Les Salles Mômes

> Du 18 au 25 octobre

Depuis maintenant sept ans, ce temps fort Jeune Public devient un rendez-vous incontournable et

attendu par beaucoup d'entre vous. Bouffou Théâtre à la Coque, le Centre Culturel d'Hennebont et le Trio Théâtre à Inzinzac-Lochrist co-organisent les «Salles Mômes »: 2 villes, 3 salles de spectacles vous proposent 7 spectacles pendant 8 jours.



18 et 19 octobre au Théâtre à la Coque à Hennebont

Alice pour le moment Compagnie Zusvex

Les périphériques de TAM TAM

Du 20 au 23 octobre : Scopitone & Cie : *Formule 1*

Compagnie Anima Théâtre : *Ikare* Compagnie Ubi : Promenons-nous..

Bouffou Théâtre : La mer en pointillés

Compagnie Mungo : Comment Wang-Fô fût sauvé Achille Grimaud et Gaële Flao : N°1 oblige !

LIFFRÉ (35)

CENTRE CULTUREL Tél. : 02 99 68 58 58

₩ Spectacles 14 octobre

Crocodéon en saule mineur Compagnie du Poisson Soluble

Tél. : 05 61 03 59 22

RENNES (35)

LE TRIANGLE - PLATEAU POUR LA DANSE Tél. : 02 99 22 27 27 Site: www.letriangle.org

Résidence de création

> Du 1^{er} au 24 octobre Julika Mayer, codirectrice de la Cie LàOù-marionnette contemporaine, travaille sur sa nouvelle création : Ritournelle. Elle est l'artiste associée de mai 2009 à juin 2010. A l'issue de cette période, une répétition ouverte au public ainsi qu'une conférence/projection sont prévues.

Compagnie LàOù - marionnette contemporaine Tél.: 02 56 32 13 33

RENNES (35)

THÉÂTRE LILLICO Tél.: 02 99 63 13 82

Site: www.marmaille.rennes.fr

Spectacle

> 17 octobre (17h) place Clair des Tours

Le dompteur de Sonimaux

Le dompteur de Sonimaux est une création autour de l'interaction d'un clown (C. Pujol) et d'un manipulateur sonore (B. Meria). Ce dernier dirige en temps réel les Sonimaux dans le complexe sonore, tout en répondant au jeu du clown sur scène... Le spectacle invite le spectateur à devenir complice d'une création imaginaire en se fiant à ses oreilles.

Compagnie Le Bruit qui Court

Tél. : 05 61 09 92 59

THORIGNE-FOUILLARD (35)

MÉDIATHÈOUE ALFRED JARRY Tél : 02 99 62 00 27

Animation

Du 14 au 17 octobre (Heures d'ouverture) Visite du fonds Arts de la marionnette



CENTRE

Collectif des compagnies de marionnettistes du Centre

Des marionnettistes de la Région Centre ont créé un collectif dans le but de profiter de TAM TAM pour montrer au public une image vivante et créative de la marionnette, mais aussi de l'art du marionnettiste.

Le projet aura un temps fort du 14 au 18 octobre, mais il a aussi pour but d'organiser des

actions sur une saison.
Pour la réalisation, les trois lieux de la Région Centre animés par des marionnettistes travaillent en étroite collaboration :
• Compagnie du Faux Col – La Fabrique :

Meung-sur-Loire (45) avec ses Rencontres d'Automne *Petites Formes Mouvantes et Émouvantes* du 14 octobre au 11 novembre. • Compagnie du Petit Monde : Avoine (37)

avec son Festival Confluences du 27 octobre au 1er novembre. · La Tortue Magique au Théâtre du Parc Pasteur: ORLEANS (45) avec une programma-

tion et des événements marionnettes. Les autres compagnies du collectif sont : Théâtre Exobus / Compagnie Jeux de Vilains / Allô Maman Bobo / Compagnie Ô / Théâtre de la Valse / Compagnie Battement d'Elle / Compagnie C'KoiCeCirk

La SEP Tam-Tam région Centre

Dans le cadre de TAM TAM, des partenaires de la Région Centre se sont organisés en SEP (Société en Participation) afin de co-produire deux spectacles qui ouvrent TAM TAM en région Centre et qui tourneront en région, au-delà de

Deux créations Les musiciens de Brême Theaterwiese Erfurt et Compagnie La Valise

<u>Producteur délégué</u> L'Hectare – Scène Conventionnée du Pays de Vendôme Tél.: 02 54 89 44 20 E-mail: contact@lhectare.fr Site: www.lhectare.fr Avec le soutien de la DRAC et de la Région Centre

Co producteurs

Culture O Centre, La Halle aux Grains Scène Nationale de Blois, FOL 28, Cie du Petit monde, Cie du Faux Col, Cie La Tortue Magique, L'Echalier, ISIS, Équinoxe-Scène Nationale de Châteauroux, FOL 18, L'Hectare, Scène Conventionnée du Pays de Vendôme

CRÉATION

> Les musiciens de Brême D'après le conte des frères Grimm



Theaterwiese Erfurt (Allemagne Land de Saxe-Anhalt)

Un homme avait un âne qui l'avait servi fidèlement pendant de longues années, mais dont les forces étaient à bout, si bien qu'il devenait chaque jour plus impropre au travail. Le maître songeait à le dépouiller de sa peau... L'âne, s'apercevant que « le vent souffle du

mauvais côté », prend la route pour devenir musicien à Brême.

Sur son chemin, il rencontre un chien, puis un chat et un coq – tous dans la même situation : condamnés par leurs maîtres, considérés comme inutiles. Ils décident de continuer leur route ensemble, convaincus qu'ils trouveront partout mieux que la mort.

Dans la forêt, ils découvrent une maison. Par la fenêtre, ils aperçoivent des brigands en train de festoyer. Ils montent les uns sur les autres, forment une pyramide et donnent un concert tonitruant. Pris de peur, les brigands s'enfuient et nos quatre amis prennent leur place.

Quand, plus tard dans la nuit, un brigand revient, chacun à tour de rôle, et sans vraiment le vouloir, le terrifie au point qu'il prend ses jambes à son cou, persuadé que la maison est habitée par des êtres maléfiques.

Depuis lors, les brigands n'osèrent plus s'aventurer dans la maison, et les quatre musiciens de Brême s'y trouvèrent si bien qu'ils n'en voulurent plus sortir.

CRÉATION

D'après un conte de Henri Gougaud



Compagnie La Valise

Une fille pleure sa mère qui s'en est allée chez les morts. Du matin au soir elle sanglote. Elle a bon cœur. On l'aime bien, on la plaint, on s'inquiète d'elle, mais elle reste dans son mal-heur. Ce qu'elle voudrait ? Revoir la morte. Elle prie tous les soirs pour cela. Et voilà qu'une nuit vient le rêve espéré. Elle se retrouve en-fin au village des morts. Il y fait doux, malgré la brume. Les gens vont dans les rues pavées. Des vieilles, sur les bancs, tricotent, des hommes jouent aux dominos sur la terrasse de l'auberge. Elle cherche sa mère, elle l'appelle. Elle la voit enfin qui s'en vient, courbée sur deux grands seaux qu'elle traîne au bout des bras, pleins à ras bord. Elle est hargneuse, fa-tiguée. Elle gronde : « Fille, que veux-tu ? » L'autre répond : « Ma bonne mère, je viens voir comment vous allez. Attendez, je vais vous aider. » Elle veut lui prendre ses fardeaux, mais la vieille morte s'éloigne. « M'aider ? Folle, tu le ferais si tu cessais de me pleurer. Ces seaux sont remplis de tes larmes qu'il me faut charrier partout. Quand me laisseras-tu en paix ? »

Spectacle ultra léger et tout-terrain

Les périphériques de TAM TAM DATES À SUIVRE POUR CES 2 CRÉATIONS

ORLEANS (45)
Au parc Pasteur / La Tortue Magique
Du 25 au 28 octobre 2009
et 18 et 19 Février 2010

AVOINE (37) Compagnie du Petit Monde 29 octobre

MEUNG-SUR-LOIRE (35) Compagnie du Faux-Col 10 novembre

ARGENT (28) FOL 28 22 février 2010

ACHERES (28) FOL 28 23 février

LA CHAPELLE (28) FNI 28

25 et 26 février SAINT-AGIL (41) L'Echalier

28 février RESEAUX FOL (28) Du 3 au 7 mars

AMBOISE (37) Théâtre Beaumarchais mars

LAISSE (28) FOL 28 23 mars

TROUY (28) FOL 28

LUNERY (28) FOL 28 27 mars

CHATEAUROUX (36) Équinoxe - Scène Nationale 27 et 28 mars

CULTURE O CENTRE Festival Excentrique mai/ juin

AVOINE (37)

ESPACE CULTUREL / COMPAGNIE DU PETIT MONDE Tél.: 02 47 58 40 02

Site: www.ptimonde.fr Spectacle (création)

> 18 octobre

Glaçon chaud Compagnie du Petit Monde

Tél.: 02 47 58 40 02

CRÉATION

> Glaçon chaud
De Marion Ducreau et Majo Carrion La Compagnie du Petit Monde

Il fait de plus en plus chaud, la planète a de la fièvre. La banquise où vivait une famille d'ours s'est brisée. L'un d'eux s'est réveillé flottant seul sur un bloc de glace... A la dérive sur cet iceberg, l'ours se construit son univers : une petite vie tranquille et solitaire.

Un beau jour, un intrus, venu de la nuit des

temps, vient chambouler son quotidien. Que lui apportera-t-il? De la couleur, de la fantaisie, de la compagnie, un monde en pleine évolution qui va vite, très vite... Et qui pollue. Leur survie dépendra de leur capacité à cohabiter avec leurs différences, sur un iceberg qui devient glaçon... glaçon chaud...

Mise en scène : Marc Brazey Technique : marionnettes Public : à partir de 3 ans

BLOIS (41)

HALLE AUX GRAINS - SCÈNE NATIONALE > THÉÂTRE NICOLAS PESKINE Tél.: 02 54 90 44 00 Site: www.halleauxgrains.com

Spectacles

> 15 octobre

Les musiciens de Brême Theaterwiese Erfurt et Les Seaux Compagnie La Valise

CHÉDIGNY (37)

LE PRESSOIR / COMPAGNIE DU PETIT BOIS Commune de Chédigny Tél. : 02 47 92 54 03

Site: http://chedigny.canalblog.com

Exposition

> Du 15 au 18 octobre

Marionnettes du bout du monde Le caractère inédit de cette exposition repose sur le fait qu'en dehors des « grands classiques » (théâtre d'ombres de Java, de Bali, d'Inde, théâtre Bozo du Mali...), la compagnie du Petit Bois a eu la chance d'acquérir quelques pièces nettement plus rares, voire inédites : ombres Nan Talung de Thaïlande, masques Guélédé du Bénin surmontés de figures animées, costume marionnettique en vannerie de Nouvelle-Guinée, marottes Yoruba du Nigéria ou de Tanzanie... L'exposition s'accompagne de visites commen-tées, d'une rencontre-débat, ainsi que d'un parcours-jeu pour les plus jeunes.

Compagnie du Petit Bois Tél.: 02 47 30 36 35

MEUNG-SUR-LOIRE (45)

COMPAGNIE DU FAUX COL / LA FABRIQUE

Tél.: 02 38 44 44 95

E-mail: compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

Exposition

> Du 14 octobre (vernissage à 18h) au 15 novembre :

Espace Culturel La Monnaye Drôle de bonhomme! - Polichinelle dans tous ses états

L'exposition présente des marionnettes, masques, livres, illustrations et objets divers utilisant ou détournant l'image du célèbre bossu.

Compagnie du Faux Col

> 14 octobre à 20h30 : Théâtre La Fabrique Les Musiciens de Brême

Theaterwiese Erfurt et Les Seaux Compagnie La Valise

> 17 octobre à 20h30 : Théâtre La Fabrique Sous le masque tu es mortel, pauvre orphelin! Polichinelle fait son théâtre. Il est confronté aux tourments de son passé et à sa vérité en tant que personnage. A ses côtés, un directeur de théâtre essaie tant bien que mal de tenir son spectacle.

Compagnie du Faux Col

> 18 octobre à 16h : Théâtre La Fabrique Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes

« Tous les enfants sont à l'intérieur d'une vieille personne, mais ils ne le savent pas encore ». Une petite fille s'invente une maison, sa maison, elle s'y love, éteint la lumière, allume. Et, hop! à sa place une vieille dame. Quelqu'un appelle, il est temps de partir.

Compagnie Battement d'Elle

ORLEANS (45)

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS / COLLECTIF DES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE Tél.: 02 38 44 44 95

E-mail: compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

17 octobre de 14h30 à 18h Écrire pour la marionnette
Rencontre Auteurs / Compagnies

Jean-Gabriel Nordmann (Cie du Faux Col) Jean Cagnard (Théâtre Exobus) Cie Battement d'Elle

ORLEANS (45)

THÉÂTRE DU PARC PASTEUR / COLLECTIF DES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE Tél.: 02 38 44 44 95 E-mail: compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

⋓ Spectacle

14, 17 et 18 octobre (15h)

Le Râmâyana

Théâtre d'ombres du Cambodge, de Thaïlande, de Malaisie et d'Indonésie.

Le Râmâyana conte l'histoire de Visnu sur terre, de sa naissance jusqu'à sa mort, symbolisant ainsi ce qu'est la Vie : l'éternel combat entre le Bien et le Mal, la Raison et la Passion, Rama et Ravana.

Compagnie Jeux de Vilains

Tél.: 06 07 99 80 30

OCTOBRE 09

ORLÉANS (45)

MUSÉE DES BEAUX ARTS / COLLECTIF DES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE Tél.: 02 38 44 44 95

E-mail: compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

> Du 15 octobre au 15 novembre

Les marionnettes se livrent aux passants

Les marionnettistes donnent vie aux 10 vitrines du musée qui donnent sur la rue. Le public peut découvrir des univers artistique très divers.

TOURS (37)

CINÉMAS STUDIO - ART ET ESSAI / COMPAGNIE C'KOI CE CIRK

Tél.: 02 47 45 54 96

Site: www.ckoicecirk.com - www.studiocine.com

Marionnette et cinéma

> Du 14 au 18 octobre

La Compagnie C'koi ce cirk (Tours) organise, en partenariat avec le Collectif des Marionnettistes de la Région Centre et Les cinémas Studio de Tours (le plus grand cinéma d'Art et d'essai de France), une semaine Marionnettes et Cinéma, en lien avec le numéro 15 de la revue Puck.

Au programme :

- 14 octobre : après-midi Jeune Public
- > 15 octobre : soirée conférence sur le cinéma et la manipulation d'objets
- > 17 et 18 octobre : rencontres-ateliers : Qui manipule qui ? C'est là la question.

Ces séances accueillent des films mettant en scène des marionnettes qui, par la magie de la manipulation et du cinéma, deviennent les vedettes de courts ou de longs-métrages choisis à travers les productions du monde entier.

VE<u>NDÔME (41)</u>

L'HECTARE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME Tél. : 02 54 89 44 20

Site : www.lhectare.fr

₩ Spectacles

16 octobre

Les musiciens de Brême Theaterwiese Erfurt et Les Seaux Compagnie La Valise

DEPARTEMENT DE L'EURE-ET-LOIR

FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES 28 Tél.: 02 37 84 02 84

> 17 octobre

Les musiciens de Brême Theaterwiese Erfurt et Les Seaux Compagnie La Valise

Les périphériques de TAM TAM

CHARTRES (28) Théâtre de Chartres Compagnie Tro-Héol Tél.: 02 98 73 62 29 Site: www.tro-heol.fr

23 octobre (14h30 et 19h) Le meunier hurlant





ICHAMPAGNE-ARDENNE

CHARLEVILLE-MEZIERES (08)

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE Tél.: 03 24 33 72 50 Site: www.marionnette.com

« La marionnette s'invite chez vous »

Le public est invité à recevoir des spectacles chez lui et à voir des spectacles dans la ville, en décentralisation, dans des lieux qui n'y sont habituellement pas destinés : appartements, milieu hospitalier, bibliothèques, maisons de retraite, et autres lieux

L'Institut International de la Marionnette fait appel à des artistes issus de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette : Des nouvelles des vieilles, Petites âmes et Lopin de la compagnie LàOù ; *Tout va très bien* de Yoann Pencolé, *7 péchés* de Yoann Pencolé et Pierre Tual...

La Médiathèque accueille la projection du film documentaire *Anima*, *l'esprit des marionnettes* de Marc Huraux, suivie d'une rencontre avec son initiatrice, Sylvie Martin Lahmani ; et une conférence menée par Anne Cara, auteure de La marionnette, de l'objet manipulé à l'objet théâtral édité par le CRDP de Champagne-Ardenne, qui concerne plutôt les enseignants.

CHAUMONT (52)

LE NOUVEAU RELAX - SCÈNE CONVENTIONNÉE Tél. : 03 25 01 68 80

Site: www.ville-chaumont.fr



♥ Spectacle

> Du 18 au 20 octobre

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Petit-bleu et Petit-jaune évoluent chacun de leur côté dans le cocon familial. Ce n'est que lorsqu'ils décident d'affronter le monde extérieur ensemble qu'ils découvrent à la fois ses richesses et ses obstacles. De retour chez eux, ils sont tout vert et affrontent le regard de leurs parents qui ne les reconnaissent pas.

Succursale 101 Tél.: 06 68 25 09 69

DIZY (51)

SALLE DES FÊTES / M.J.C INTERCOMMUNALE

Tél.: 03 26 55 18 44 Site: www.mjc-ay.com

Cabaret des variations :

Parcours marionnettique

18 octobre (17h)

C'est dans le cadre de TAM TAM que 4 compagnies implantées dans la région se réunissent pour proposer un beau florilège de leur savoir-faire. Chacune d'elles va présenter un spectacle court révélateur de l'univers particulier de chacun. Laissons-nous aller à cette soirée en 4 parties, 3 dimensions et plusieurs degrés d'adrénaline!

Compagnie Pseudonymo, Tél.: 06 64 52 11 53 Compagnie La Boîte Noire, Tél.: 03 26 02 14 18 Compagnie K.A Tél.: 03 81 61 00 73 Compagnie Papierthéâtre Tél.: 06 60 76 39 45

<u>REIMS (51)</u>

LE MANÈGE DE REIMS - SCÈNE NATIONALE Tél.: 03 26 47 30 40

Site: www.manegedereims.com

♥ Spectacle

06

> 13 octobre (20h30)

Showroomdummies

C'est dans un décor de salle d'attente d'aéroport, avec sièges design en cuir et acier que se déploie cet étrange ballet où se confondent danseurs, acteurs, corps artificiels et mannequins de vitrine. Enveloppée par la musique électronique live de Peter Rehberg, *Showroomdummies* brouille les pistes, estompe les perceptions et dépose les spectateurs à la frontière de l'animé et de l'inanimé.

Création 2001 / Re-création 2009 Etienne Bideau-Rey et Gisèle Vienne

Tél : 01 46 33 37 68

RETHEL (08)

ESPACE LOUIS JOUVET Tél: 03 24 39 67 75 Site: www.villederethel.fr

13 octobre (14h30 et 20h30)

No Rose Entre traditions de la marionnette et classiques du cinéma, rose et noir, plumes et plomb, début et fin, L'Ateuchus présente une crise existentielle de l'un des personnages-phares du répertoire : la Mort. Compagnie L'aTEUCHUS

Tél. : 06 11 35 06 09

VITRY-LE-FRANÇOIS (51)

LA SALAMANDRE – SCÈNE CONVENTIONNÉE

Tél.: 03 26 72 85 50

Site: www.scenelasalamandre.fr

> 16 octobre (20h30)

No Rose

Entre traditions de la marionnette et classiques du cinéma, rose et noir, plumes et plomb, début et fin, L'Ateuchus présente une crise existentielle de l'un des personnages-phares du répertoire : la Mort.

Compagnie L'aTEUCHUs

Tél : 06 11 35 06 09



HAUTE-NORMANDIE

LE HAVRE (76)

LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE Tél.: 02 35 19 10 10 Site: www.unvolcandanslaville.com

Exposition

> Du 14 au 18 octobre

Les origines d'un monde, une île

A cette occasion, Michel Laubu invente de petites machineries pour « se stript'izer chez soi entre amis ou en société ».

Turak Théâtre

Tél.: 04 72 10 98 05

SAINT-VALÉRY-EN-CAUX (76)

LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Tél.: 02 35 97 25 41

Site: www.ville-saint-valery-en-caux.fr

♥ Spectacle

> 16 et 17 octobre

Deux pierres, 2πr

 $2\pi r$, ça tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures. C'est une poésie bricolée, un mélange imprévu d'objets, usés, exhumés des tiroirs oubliés, ceux que l'on ne se résout pas à jeter. Pinces à linge rouillées, bouts de ficelle enroulés, bois flotté, noyaux sculptés... peuplent l'imaginaire de Turak.

. Turak Théâtre

Tél.: 04 72 10 98 05



[ILE-DE-FRANCE]

ANDRÉSY (78)

CHALET DE DENOUVAL (CYAM) Tél.: 01 39 19 90 72 / 06 63 82 92 44 Site: http://pipasol.club.fr

Inauguration du Chalet Denouval, un nouveau lieu consacré à la marionnette :

14 octobre (14h)

L'enfant sauvage Compagnie Pipa Sol

Film d'animation

Chut!

Réalisatrice : Isoline Favier

> 15 octobre

Le métier de marionnettiste

> 16 octobre (20h30) Café littéraire la marionnette

En partenariat avec la Bibliothèque d'Andrésy

> 17 octobre (14h à 19h) Initiation à la marionnette pour adultes Une journée avec Les Articulés

Spectacles et autres

> 18 octobre :

16h : Spectacle en chantier, metteur en scène Emilie Klein

17h : Spectacle : **Mémoire d'étoiles** par la Compagnie Pipa Sol

18h30 : Repas avec le public, les artistes et les organisateurs

Les périphériques de TAM TAM 20 et 21 octobre Petite histoire de bateaux Théâtre d'Illusia

ARCUEIL (94)

ESPACE JEAN VILAR Tél. : 01 46 15 09 93 Site: www.arcueil.fr

> 16 octobre (20h30)

Molière

Le spectacle de Neville Tranter emprunte son cadre à la commedia dell'arte. Habile mélange des genres, les marionnettes pratiquent allègrement l'impertinence aux dépens de celui qui les

Stuffed Puppet Theatre

Tél.: 06 11 17 35 04

ARGENTEUIL (95)

LE FIGUIER BLANC / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00

Site: www.thea-valdoise.org



> Du 13 au 16 octobre :

Tout public : 13 octobre (20h30), 14 octobre (15h) Scolaires: 13 octobre (14h30), 15 et 16 octobre (10h et 14h30)

Tout s'emboîte

Quatre petites histoires à tiroirs racontées dans un bahut roulant en carton. Mêlant grotesque, absurde et manipulation d'objets, un personnagetronc au système pileux extravagant, obnubilé par le papier, bondit dans la boîte et y fait son remueménage.

Le Grand Manipule

Tél. : 06 99 28 52 44

ARNOUVILLE-LÈS-GONESSE (95)

ESPACE CHARLES AZNAVOUR / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00

Site: www.thea-valdoise.org

> 17 octobre (20h45)

Profession Quichotte

Un metteur en scène, un acteur-marionnettiste, une actrice sont depuis quelques semaines en répétition sur une nouvelle adaptation de Don Quichotte de la Mancha. Un rêve, une utopie où chacun a sa version, son angle de vue et de compré-

La Nef - Manufacture d'Utopies

Tél • 01 1:1 50 07 20



AUBERGENVILLE (78)

LA NACELLE – SCÈNE CONVENTIONNÉE

Tél : 01 30 95 37 76 Site: www.lanacelle.org

> 14 octobre (15h)

Premier chant

Spectacle de marionnettes aquatique inspiré du Kalevala, l'épopée du peuple finnois et par les marionnettes sur eau du Vietnam. Le spectacle met en image le premier chant du Kalévala : la Création



> 17 octobre (21h)

Petite histoire de bateaux

Une jeune fille est assise sur un pilotis, au milieu de la mer. Qu'il pleuve, qu'il vente, elle reste là, per-chée sur son pilotis et regarde passer les bateaux...

Compagnie Théâtre d'Illusia Tél.: 02 35 73 36 69

AULNAY-SOUS-BOIS (93)

ESPACE JACQUES PRÉVERT Tél. : 01 48 66 49 90

Site: www.aulnay-sous-bois.com

♥ Spectacle > 16 octobre (20h30)

Scolaires: 15 octobre (10h et 14h30), 16 octobre (14h30)

L'Avare

C'est avec un talent exceptionnel et un parti pris orignal que la compagnie Tabola Rassa présente cette comédie de *L'Avare* de Molière. En guise de personnages, sur une table de quelques mètres de long, les manipulateurs animent des robinets dont la forme et la matière sont en référence directe avec les différents traits de caractère. Le parti pris n'étant pas gratuit car l'eau devient le trésor du temps et nous rappelle l'actualité brûlante de notre terre assoiffée par nos errances écologiques. Compagnie Tabola Rassa

Site: www.tabolarassa.com

CACHAN (94) THÉÂTRE DE CACHAN

Site: www.theatredecachan.fr

Tél.: 01 45 47 72 41

13 et 14 octobre Alice

d'après Lewis Carroll

... et voici qu'à notre tour nous plongeons jusqu'aux antipodes, dans les contrées de l'à-l'envers, celles du miroir et des merveilles, à la poursuite d'un lapin excentrique, de créatures improbables et d'une fillette rêveuse, elle-même rêvée par un logicien faisant fi de toute logique.

Flash Marionnettes

03 88 23 12 79

CHAMPS-SUR-MARNE (77)

MPT VICTOR JARA Tél.: 01 60 05 45 57

> 15 octobre

La tortue qui ne voulait pas dormir Quand l'heure du coucher approche, il nous vient des envies de rêver.

Ce soir, destination Lune pour Pélagie la Tortue. Les Cailloux Sensibles

09 52 86 50 06 / 06 72 01 50 45

CLAMART

THÉÂTRE IFAN ARP Tél.: 01 41 90 17 02 Site: www.theatrearp.com Site: www.festivalmarto.com

La Nuit de la Marionnette

TAM TAM au Théâtre Jean Arp de Clamart, c'est samedi 17 octobre : le festival MAR.T.O. (Festival de Marionnettes et Théâtre d'Objets en direction des adultes) inaugure à cette occasion sa 10ème édition (qui aura lieu du 7 novembre au 13 décembre à Antony/Châtenay-Malabry, Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff et Vanves) avec une Nuit de la Marionnette.

■ Programmation

> 17 octobre (de 20h à 6h du matin) · 18 spectacles 1 création, 1 installation spécifique (Clastic Théâtre), 12 compagnies dont 8 ayant déjà été programmées dans MAR.T.O.

Les Enervés de la nuit Les Pantins du Clastic Théâtre de Clichy

Le rat et le serpent Les Ateliers du Spectacle

Petits pains oubliés Créatures Compagnie

Voix dans le noir Extramuros

Hamlet en sac

Garin Trousseboeuf

L'herbe folle 3 pièces d'Eddy Pallaro – Cie Trois Six Trente

Ze patrecathodics Scopitone & Cie

L'innommable épopée du Père Ubu, Shineleu Puppet Show et Le gant de Toinette pUnChiSnOtdeAd

Madame Rêve et La mastication des morts Maud Hufnagel

Des nouvelles des vieilles et Petites âmes Là0ù Théâtre Chienne de vie courte Alexandre Picard

Les poinconneurs et Les marteaux Le Grand Manipule

Les périphériques de TAM TAM

PROGRAMMATION FESTIVAL MAR.T.O. 2009 (7, novembre au 13 décembre) Site : www.festivalmarto.com

SPECTACLES

ANTONY/ CHATENAY-MALABRY La Flûte enchantée : une épreuve de Thalias Kompagnons Ensemble Kontraste et Daniel Gloger -Der Tafelhalle (Allemagne)

Sur la dune Tof Théâtre (Belgique)

Gianni Schicchi Orphée Théâtre (Italie) **BAGNFIIX**

Histoires post-it Théâtre de Romette (France)

CLAMART Le musée Bombana de Kokologo Compagnie O.P.U.S (France) Compagnie du Fil (Burkina Faso)

FUNTENAY-ALIX-RUSES

Salto.lamento ou le côté nocturne des choses Figuren Theater Tübingen (Allemagne)

MALAKOFF Œdipe à la dérive (Création) Compagnie Les Anges au Plafond (France)

VANVES La marionnette fait son cinéma Programme de courts, moyens et longs métrages

STAGE : L'acteur et la marionnette Dirigé par Johanny Bert - Théâtre de Romette Vendredi 27 novembre à partir de 14h et samedi 28 novembre toute la journée. Maison de la Musique et de la Danse – Bagneux Inscriptions et renseignements : Théâtre Victor Hugo – Bagneux – 01 46 63 10 54





CLICHY (92)

ESPACE HENRY MILLER / VILLE DE CLICHY (DIRECTION DE LA CULTURE) ET CLASTIC THÉÂTRE Tél.: 01 41 06 04 04

E-mail: clastic.theatre@wanadoo.fr

Dans le cadre de l'opération « Clastic Théâtre -10 ans de créations à Clichy », 15 et 16 octobre à l'Espace Henry Miller:

La Chair de l'Homme, chapitres I, XII, XVII, XXXV, LX, LXII de Valère Novarina

Le projet a pour but de théâtraliser *La chair de l'homme*, de lui donner la forme d'un spectacleparcours qui mettra en scène la traversée de plusieurs chapitres. Il n'y a pas de personnages, au sens classique, mais plutôt des figures humaines qui se succèdent, se transforment, se dévorent dans un mouvement perpétuel, à la recherche des origines, à la recherche d'une parole perdue.

Compagnie Tsara Tél.: 01 41 06 04 04

Les périphériques de TAM TAM

« CLASTIC THÉÂTRE -10 ANS DE CRÉATIONS À CLICHY » (septembre 2008 – novembre 2009) prendra fin avec la présentation de la dernière mise en scène de François Lazaro:

Le Roi se meurt d'Eugène Ionesco, le vendredi 13 novembre au Théâtre Rutebeuf, à Clichy

Production : Teatr Banialuka (Pologne) Coproduction : Clastic Théâtre, dans le cadre d'un premier échange France-Pologne entre les villes de Clichy et de Bielsko-Biala.

CRÉTEIL (94)

MAISON DES ARTS - SCÈNE NATIONALE DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE

Tél.: 01 45 13 19 19 Site: www.maccreteil.com

> 16 octobre (10h et 14h30), 17 octobre (16h) à la MJC Club de Créteil puis 20, 22 et 23 octobre (10h et 14h30), 21 octobre (14h30) à la Maison des Arts.

Pas si bêtes, Fables de La Fontaine

Qui ne connaît pas encore La Cigale et la Fourmi ou *Le Lièvre et la Tortue* ? Les tout-petits ! Le spec-tacle *Pas si bêtes* revisite les célèbres Fables pour leur plus grand plaisir et propose une expression visuelle et poétique de l'univers de La Fontaine. Théâtre d'ombres colorées et d'objets, masques et jeux de lumières se mélangent pour une nouvelle version très « swing » des fables animalières.

Théâtre de l'Ombrelle

Tél.: 06 70 06 47 27

DEUIL-LA-BARRE (95)

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00

Site: www.thea-valdoise.org

■ Valise d'artiste

> Du 12 au 24 octobre

« Découverte des techniques de la marionnette » créée par Gwenaël Le Boulluec

Compagnie Agitez le Bestiaire Tél.: 01 44 64 79 70

EAUBONNE (95)

L'ORANGE BLEUE / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00

Site: www.thea-valdoise.org

Spectacle (création) > 16 octobre (20h30)

Est ce que les insectes qui volent se cognent entre eux parfois ou est-ce qu'ils s'évitent toujours?

Théâtre sans Toit

01 47 93 28 28

CRÉATION DU THÉÂTRE SANS TOIT

> Est-ce que les insectes qui volent se cognent entre eux parfois ou est-ce qu'ils s'évitent

toujours ? Auteur : Thierry Lenain Mise en scène : Pierre Blaise

Un « futur enfant » regarde la vie depuis le Pont des Âges avant de décider de naître. Le « Pont des Âges ». De la naissance à la mort, les dif-férentes étapes de la vie.

Avant de naître, un enfant regarde sa vie dé-filer. Chacun des éclats d'un miroir brisé reconstitue l'image entière d'une vie à venir.

Des petits riens du quotidien ouvrent de douloureuses blessures. Ils endommagent la vie. Ils sont faits d'incompréhension, d'inattention ou de malentendus, ils sont faits de bêtise. Les rapports entre l'enfant, l'adulte et la société s'en trouvent altérés. À la fin du spectacle, l'enfant à venir prend la décision de naître, non par fatalisme, mais pour changer le monde.

L'enfant, pour grandir, s'identifie à l'image des adultes. Un terme de psychologie le nomme « l'imago ». L'imago est aussi le terme employé pour « l'insecte parfait ». Celui qui a accompli ses métamorphoses, ses vies multiples. L'insecte adulte. Ainsi les adultes, les protagonistes de la société, et parfois l'enfant, se changent en in-sectes dans notre mise en scène. Moins par effet que pour montrer la dissemblance des uns par rapport aux autres. Le décalage de situation.

Passer par un théâtre d'illustrateur. « Une illustration scénique » permet de jouer sobrement de ces métamorphoses sans leur donner le pas sur le texte. Pour les acteurs, c'est se servir de l'image (l'imago encore) dans l'animation de masques, l'articulation des formes, pour laisser entendre.

un maître reconnu dans le domaine de la lit-térature enfantine. Sa bibliographie comprend plus de trente livres édités. Parmi eux de courts romans et, surtout, des albums enluminés par de prestigieux illustrateurs : Sophie Dutertre, Olivier Balèze, Gérard Bloch, Anne Brouillard...

ERMONT (95)

DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE > THÉÂTRE DE L'AVENTURE Tél.: 01 34 44 03 80

OCTOBRE 09

www.ville-ermont.fr/culture/ermont-sur-scenes

⋓ Spectacle > 17 octobre (20h30)

Molière

Paris, 17 février 1673 : Molière joue son dernier rôle dans « *Le Malade imaginaire* ». Il tousse sans arrêt, pour le plus grand amusement du public enthousiaste. Quelques heures plus tard il meurt chez lui.

Pour le Stuffed Puppet Theatre, la mort de l'acteur est

le commencement d'une nouvelle pièce sur la vie et le travail du génial dramaturge, sur ses relations avec la cour royale, et surtout sa course vers l'amour.

Stuffed Puppet Theatre Tél.: 06 11 17 35 04

FRANCONVILLE (95)

ESPACE SAINT-EXUPÉRY / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00

Site: www.thea-valdoise.org



♥ Spectacle

17 octobre

Ceux d'ailleurs Ceux d'ailleurs sont des personnages burlesques ouvrant sur le monde de grands yeux naïfs qui leur mangent le visage. Leur regard sur le monde les rend cruels, fragiles, drôles. Ils parlent à leur façon de la différence, de l'exclusion, de la difficulté à vivre ensemble, des petits plaisirs quotidiens.

Théâtre de Romette Tél.: 04 71 04 93 39

FRANCONVILLE (95)

MÉDIATHÈQUE / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00

⋓ Valise d'artiste

> Du 13 au 17 octobre

« Découverte de la marionnette portée » créée par Dorothée Saysombat

Compagnie « à » Tél. : 01 44 64 79 70

GARGES-LÈS-GONESSE (95)

FSPACE LINO VENTURA / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00 Site: www.thea-valdoise.org

⋓ Spectacle

> 17 octobre

Morninastar

Duda Paiva Puppetry & Dance

Site: www.dudapaiva.com

> Du 16 au 23 octobre

Regards sur la marionnette contemporaine Depuis plus de 20 ans, Brigitte Pougeoise photographie les spectacles de marionnettes en France et à l'étranger. Cette exposition est conçue comme un regard très libre sur les théâtres de marionnettes contemporains et leur évolution, en Europe et dans le monde entier.

Tél.: 01 44 64 79 70

GONESSE (95)

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE / BIBLIOTHÈQUE GEORGE SAND ET AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE DE COULANGES Tél.: 01 34 17 99 00

Site: www.thea-valdoise.org

> 17 octobre (10h à la Bibliothèque George Sand et 15h à l'Auditorium de la Médiathèque de Coulanges).

Au secours, les anges !

Deux enfants orphelins vivent chez leur oncle au bord de la mer. Léo est un jour persuadé de pouvoir rejoindre ses parents, là-bas, derrière l'horizon; là où la mer et le ciel se rejoignent... Là où le théâtre de marionnettes suggère l'univers poétique et symbolique de ce conte, la musique en sublime les sentiments et l'action.

Théâtre Sans Toit Tél.: 01 47 93 28 28

Festival Théâtral du Val d'Oise > 16 octobre / 22 novembre 2009

Tél.: 01 34 17 99 00 Site.: www.thea-valdoise.org

Depuis 1983, ce festival créé par Alain Léonard existe à l'ombre des grands événements médiatisés. Il est né du constat d'un besoin culturel dans ce département inégalement pourvu en structures et équipements. En effet, à côté de villes dynamiques, l'on trouvait des communes

dont la vie culturelle était quasi inexistante. C'est donc dans ce contexte que le Festival prend naissance pour s'inscrire totalement dans une démarche de décentralisation. Sa vocation principale est d'amener le théâtre jusqu'au pas de porte des gens. Cet objectif est rempli d'une façon satisfaisante et évolutive chaque année avec un chiffre croissant de spectateurs. En 2009, Bernard Mathonnat prend la direction

Thématique du Festival 2009 : « Théâtre d'objets, objet du théâtre »

PROGRAMMATION marionnettes / objets pendant TAM TAM

Inauguration du festival :

16 octobre à l'Orange Bleue : EAUBONNE Est-ce que les insectes qui volent se cognent entre eux parfois ou est-ce qu'ils s'évitent toujours ? Théâtre Sans Toit

> 17 octobre : GONESSE

Au secours les Anges! - Théâtre Sans Toit

> 17 octobre à l'Espace Lino Ventura : GARGES-LÈS-GONESSE : *Morningstar* -**Duda Paiva Puppetry & Dance**

> 17 octobre (21h) à l'Espace Saint Exupéry : FRANCONVILLE : *Ceux d'ailleurs -*

Théâtre de Romette 17 octobre (20h45) Salle Charles Aznavour:

ARNOUVILLE-LÈS-GONESSE Profession: Quichotte La Nef - Manufacture d'Utopies

> 13 et 14 octobre au Figuier Blanc : ARGENTEUIL Tout s'emboîte - Le Grand Manipule

> Du 18 septembre au 15 octobre : MONTMAGNY

> Du 16 au 23 octobre : GARGES-LÈS-GONESSE Regards sur la marionnette contemporaine. exposition de photographies de **Brigitte Pougeoise**

> Du 14 au 18 octobre

Les valises d'artistes : le théâtre en boîtes PERSAN, DEUIL-LA-BARRE et FRANCONVILLE

Les périphériques de TAM TAM

FESTIVAL DU THÉÂTRE DU VAL D'OISE 23 octobre : VILLIERS-LE-BEL

25 octobre : PONTOISE 6 novembre : BEAUCHAMP Amour à mère - Compagnie A Petits Pas

5 et 6 novembre : CERGY-PONTOISE / 17 novembre : GONESSE 19, 20 et 22 novembre : ARGENTEUIL Le dernier cri de Constantin - Théâtre Sans Toit

5 novembre : SANNOIS 10 novembre : SAINT-BRICE-SOUS-FORÊT 14 novembre : SAINT-OUEN-L'AUMONE Les Fourberies de Scapin - Théâtre du Fust

6 et 7 novembre : MONTIGNY-LES-CORMEILLES 86 cm - Compagnie S'appelle Reviens

24 octobre : ERAGNY 4 novembre : CORMEILLES EN PARISIS 8 novembre : BOUFFEMONT Tout s'emboîte - Le Grand Manipule

9, 10, 12, 13 novembre : GARGES-LÈS-GONESSE 17 novembre : BESSANCOURT 18 novembre : ERAGNY A quoi rêvent les poules ? - Compagnie Les Emus

17 et 19 novembre : SARCELLES Récré'Action – Compagnie Suforel

13 novembre : CERGY / Profession : Quichotte La Nef — Manufacture d'Utopies

13 novembre : ARGENTEUIL 15 novembre : PERSAN 16 novembre : GARGES-LES-GONESSE Sleeping Beauty - Compagnie Akselere 17, 18 et 19 novembre : PIERRELAYE La griffe des escargots - Théâtre de la Licorne

14 novembre : LE PLESSIS BOUCHARD 21 novembre : BEAUCHAMP Mic Mac... Mousse – Compagnie Suforel 22 octobre : SANNOIS / 24 octobre : COURDIMANCHE *L'Ecrit* - L'Ubus Théâtre

7 novembre : ERMONT 8 novembre : MARLY-LA-VILLE Noces de papier — Cie Fond de Scène

8 novembre : SAINT-OUEN-L'AUMONE Vole! — Theater Taptoe 14 novembre : SAINT PRIX Hamlet ou la fin d'une enfance – Naxos Théâtre

Appel à projets / Résidence du Théâtre sans Toit

Poursuivant son travail autour de l'émergence de nouveaux auteurs. le Festival et ses partenaires ont lancé en 2007 un Appel à projets, basé sur le compagnonnage entre un auteur et un metteur en scène. Après plusieurs réunions, le comité de lecture, composé de différents partenaires du Festival, a choisi le projet de Thierry Lenain : Est-ce que les insectes qui volent se cognent entre eux parfois ou est-ce qu'ils s'évitent toujours ?

Mise en scène : Pierre Blaise - Théâtre sans Toit

Du 21 au 23 octobre à l'Auditorium des

Coulanges : GONESSE > 13 novembre au Théâtre Jean Marais : SAINT-GRATIEN

> 27 novembre au Théâtre Roger Barat : HERBLAY

D'avril à octobre, sera mise en place une résidence de création avec notamment l'accueil de deux spectacles de Thierry Lenain, dont une petite forme de théâtre de papier : *Au secours*, les Anges! - Théâtre Sans Toit

6, 7, 8 et 9 octobre : EAUBONNE

> 17 octobre : GONESSE > 19 octobre : LA ROCHE-GUYON > 20 octobre : TAVERNY

> 21 octobre : SANNOIS > 7 novembre : SARCELLES et ARNOUVELLE-LES-GONESSE 9 novembre: SAINT-GRATIEN

HOUILLES (78)

SERVICE CULTUREL VILLE DE HOUILLES Tél.: 01 30 86 33 82 / 01 39 15 92 10 Site: www.ville-houilles.fr

Spectacle

> 17 octobre (15h et 17h) : Le Triplex Quand les mains murmurent D'après le texte de Françoise Pillet Association La Tête dans les Nuages

Tél.: 02 51 10 04 04

Quand les mains murmurent, elles racontent les histoires des balles de Monsieur Ping et Monsieur Pong, elles chuchotent sur « Le Voisin d'En face-En face » et elles se font complices de La Famille Lunule. Une rencontre avec l'équipe artistique est prévue à l'issue du spectacle.

Résidence d'artistes :
> Durant toute la saison 2009/2010 **Compagnie Les Grandes Personnes**

Résidence d'artistes avec la compagnie Les Grandes Personnes

Les Grandes Personnes sont un collectif créé en 1998, réunissant deux associations du même nom, l'une à Aubervilliers, l'autre au Burkina Faso. Les Grandes Personnes réalisent ici et làbas des interventions sculpturales, théâtrales et festives. Leur vocation s'est tout d'abord développée autour d'une pratique populaire et intrusive des arts plastiques, autour du désir de créer des sculptures qui puissent jouer et exister dans la rue. Des marionnettes géantes sont nées de ces premières recherches, des créations autour du masque et de l'objet se sont ensuite développées.

Les périphériques de TAM TAM

30 janvier 2010 (17h), scolaires les 28 et 29 janvier à La Graineterie A la corde

Odyssée cinématique, sculptures à toucher, histoire à raconter

30 janvier au 6 mars 2010 : La Graineterie Une grande famille. Marionnettes etc.

Exposition-voyage

Février à mai 2010 : Ateliers et sensibilisation 8 mai 2010 Parade manipulée et sonore

ISSY-LES-MOULINEAUX (92)

THÉÂTRE DII PETIT MIROIR Tél.: 01 46 38 02 67

www.theatre-ombres-chinoises-marionnettes.fr

■ Spectacles

> 14 octobre (10h30)

Le singe blanc et la princesse aux éventails

Une montagne enflammée barre la route des Indes où le singe se rend en pèlerinage. Pour souffler le feu, il faut l'éventail magique de la princesse. Difficile de le lui demander car une vieille querelle oppose la Princesse et le Singe. Métamorphoses, quiproquos et ruses multiples vont ponctuer ces aventures.



> 14 octobre (14h30)

Le roman de Renart

Pour Renart, la seule chose qui compte, c'est de manger. Perpétuellement affamé, il passe son temps à ruser pour remplir son estomac. Mais non content de piller joyeusement les garde-manger et les poulaillers, il s'en prend avec humour, mais aussi avec cruauté, à tous ceux, hommes et bêtes, au'il trouve sur son chemin.

IVRY-SUR-SEINE (94)

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ SCÈNE CONVENTIONNÉE Tél.: 01 46 70 21 55

Site: www.ivry94.fr/culture/theatre-divry-a-vitez

> 16 octobre (14h30) - 18 octobre (11h)

Au fil de la mythologie Pour la première fois en 45 années d'existence de la Compagnie, nous abordons un spectacle destiné au jeune public (mais aussi aux adultes). Le choix de la mythologie n'est pas innocent : c'est une façon de parler de la mémoire de l'homme, de sa condition et de sa recherche, de son désir de compréhension et de maîtrise du monde par la fiction. C'est aussi une façon de parler du théâtre. Le théâtre est un langage de signes. Non naturaliste, il représente et évoque. Il fait le pari du symbole.

Compagnie Dominique Houdart et Jeanne Heuclin Tél. : 01 42 81 09 28

Compagnie Dominique Houdart et

Jeanne Heuclin en résidence au Théâtre d'Ivry

La Compagnie D. Houdart et J. Heuclin est en résidence au Théâtre d'Ivry durant la saison 2009/2010 et réalise un travail d'action artis-tique sur le territoire. D'ores et déjà, une relation s'est établie avec les habitants des quartiers de la ville et leurs associations (une première intervention dans la fête du Quartier Pierre et Marie Curie le 11 juin 2009 et une représentation de Zazie dans le métro à la Médiathèque en mai 2009).

Les scènes de quartiers

Cet événement fait partie intégrante de l'Envol de saison en septembre 2009 ; après un travail d'apprentissage de la manipulation

jeur » qui a pour mission de lutter contre l'exclusion, « Le village de l'espoir », centre d'hébergement et l'association « Kinkiliha » d'aide aux devoirs, les artistes amateurs impliqués dans le projet proposeront un spectacle de déambulation dans trois quartiers de la ville, puis devant le théâtre. Les Quatre saisons des Padox

du Padox par l'association « Atout Ma-

Ce spectacle réalisé par la compagnie avec des Padox amateurs d'Ivry et des Padox professionnels sera présenté dans la grande salle du théâtre le 26 septembre (20h30) en guise de lancement de saison. Tout au long de la saison 2009/2010, les ateliers de Padox prolongeront le travail engagé pour aboutir à la présentation en fin de saison de *Padox migrateur*, réunissant des habitants d'Ivry, ainsi que les écoles et des personnes de la MAF.

Courant mai 2010, la compagnie présentera Zazie dans le métro dans les scènes de voisinage, une forme de spectacle à domicile.

Cette résidence de la compagnie au Théâtre d'Ivry s'appuie sur le thème de la misère et de la migration avec ce personnage de Padox, marionnette de toute taille et aussi habitable qui joue sur l'étrangeté, la différence et crée des émotions évidentes dans les quartiers d'une ville, en posant des questions contemporaines et quotidiennes. Quelques comédiens de la compagnie assurent la manipulation la plus délicate et les autres Padox sont des habitants rencontrés sur le territoire. La compagnie apporte les costumes et les éléments de décor. Ainsi 30 à 40 Padox peuvent être impliqués dans le processus de création pour dire la fable de l'espoir et de la douleur, dans la réalisation des *Quatre saisons des Padox* pour évoquer la vie d'avant le départ et de *Padox migrateur* pour interpréter le déroulement du voyage des migrants et leur arrivée sur la « terre de rêve ».

Les périphériques de TAM TAM

LES ULIS (91)
Espace Culturel Boris Vian
Tél.: 01 69 29 34 91
Site: www.mairie-des-ulis.fr

SPECTACLE:
22 octobre (14h30) - 23 octobre (10h et 14h30)
Le voyage d'un roi

Un roi, une femme, un peuple pris de folie, des arrosoirs, des parapluies et une histoire tout à fait stupéfiante. Un voyage en musique autour de la terre, fantasque et fourmillant d'aventures, regroupant plus de 60 personnages inspirés par les figurines de l'artiste plasticienne Wiebke Steinmetz. Theater Handgemenge (Allemagne) Theater Handgemenge (Allemagne)
Site: www.handgemenge.com

MAUREPAS (78)

ESPACE ALBERT CAMUS Tél.: 01 30 66 54 40 Site: www.maurepas.net

Pleins feux sur Jean-Pierre Lescot Tél.: 01 48 76 59 39



Scolaires : 15 et 16 octobre (3 séances) > Tout public : 17 octobre (20h45)

Mon Pinocchio

Mon Pinocchio reste l'histoire de cet enfant-pantin qui part à la découverte du monde : enfant rebelle, il avance avec tous les risques de ce qui le menace : le froid, la faim, la solitude, la tromperie. Il avance à cœur ouvert, attiré par ses rêves... qui parfois le

Expositions

> Du 12 au 18 octobre avec vernissage et visite de classes

• Exposition photo Regards d'atelier dans le hall d'accueil du théâtre (photos de travail d'atelier fabrication de marionnettes – Jean-Pierre Lescot)
• Dans la salle du Conseil de la Mairie,

exposition scénographiée, éclairée, d'éléments d'un précédent spectacle de Jean-Pierre Lescot autour de Vincent Van Gogh.

> 27 et 28 octobre

Stage de théâtre d'ombres pour adultes par Jean-Pierre Lescot.

MONTMAGNY (95)

CENTRE CULTUREL ART'M / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE Tél.: 01 34 17 99 00 Site: www.thea-valdoise.org

Exposition

> Du 18 septembre au 15 octobre Regards sur la marionnette contemporaine Photographies de Brigitte Pougeoise

MONTREUIL (93)

THÉÂTRE DES ROCHES / COMPAGNIE LA MAUVAISE HERBE Tél.: 01 49 88 79 87 Site: http://les.roches.free.fr/

Exposition

Du 13 au 18 octobre

Tas de trucs et autres bestioles

Des créations de Kham-Lhane Phy. scénographiées par les Danglefou et mises en lumière par Serge . Dangleterre

Performances autour de l'exposition :

Les spectateurs sont invités à apporter un tas de petits riens (papiers, carton, cailloux, graines, bouts de ficelle, tissus, boîtes de conserve, morceaux de bois, perles, boutons) qu'ils donnent à l'artiste qui crée sous leurs yeux, en une vingtaine de minutes, différents « Tas de trucs » à partir de leurs collectages.

⋓ Spectacle

> 14 octobre (10h3o), 15 octobre (14h3o), 16 octobre (10h et 14h3o) - 17 octobre (10h et 14h3o) P'tit Jojo, sac au dos!

P'tit Jojo n'arrive pas dormir. Il aimerait aller se promener, mais c'est la nuit et P'tit Jojo a peur du noir, du vent qui siffle, du plancher qui craque, des ombres qui font danser les monstres. Alors il se rassure en serrant très fort son doudou qui, secouant son envie de dormir, lui donne un affectueux coup

Compagnie Foul'bazar et La Mauvaise Herbe

Tél.: 01 49 88 79 87

MONTREUIL

SERVICE ENFANCE VILLE DE MONTREUIL -CENTRES DE LOISIRS MATERNELS Tél.: 01 48 70 65 83

Site: www.montreuil.fr

14 octobre (10h30 et 15h00) Babel lune

Nous souhaitons partager notre amour de la musique classique avec les enfants dès le plus jeune âge, ainsi bien sûr que la poésie, langage universel. Nous avons choisi un format de spectacle pouvant s'adapter à de petites salles non équipées, afin de pouvoir aller à la rencontre des enfants dans leurs

lieux de vie. Compagnie Vire Volte Tél.: 06 11 17 35 04

MONTREUIL (93)

THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE

Tél.: 01 48 57 53 17

Site: http://theatre.girandole.free.fr

14 et 16 octobre (20h30), 15 octobre (19h30) Voix dans le noir

Des petits masques et marionnettes à tringle don-

nent vie à une vingtaine de personnages grotesques, au regard curieux et ahuri, comme hébétés devant l'absurdité de notre société. Un spectacle grinçant, cruel et poétique comme un regard sur le monde et ses paradoxes.

Compagnie Extramuros

Tél.: 06 73 79 57 31

NANTERRE (92)

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL SAISON JEUNE PUBLIC

Tél.: 01 41 37 39 92

Site: http://www.nanterre.fr/Envies/Culture

M Spectacle

> Du 12 au 17 octobre : 12 octobre (15h) et du 13 au 16 octobre (10h et 15h) en séances scolaires, 17 octobre (11h) en tout public (Théâtre Nanterre-Amandiers)

Petit Pois

Et si, un jour, un petit pois se mettait à penser! Tout seul? Hors de sa boite? Et bien suivons-le à travers monts et merveilles, rires et rivières, larmes et vallées, cris et tempêtes, sautillements et rebondissements! Agnès Limbos nous a concocté un véritable méli-mélodrame en cinq tableaux, un chou-fleur, quelques grains de chapelure, et l'apparition d'un ange...

Compagnie Gare Centrale Tél.: 00 33 5 65 36 69 47

NOISY-LE-SEC (93)

THÉÂTRE DES BERGERIES Tél.: 01 49 42 67 17

Site: www.le-theatre-des-bergeries.fr /

www.noisylesec.fr

⋓ Spectacles (2 spectacles belges) :

> 13 et 14 octobre (20h30)

Avaar

Farce belge pour marionnettes et comédiens, une version dans laquelle les langues se mélangent, de marionnettes à manipulateurs, de comédiens à musiciens, de Flandres en Wallonie en passant par Bruxelles... Beaucoup de frontières sont dépassées. Avaar, adaptation libre et originale d'un grand classique, fait grincer joyeusement une série de thématiques bien actuelles...

Théâtre des 4 Mains (Beauvechain) et Théâtre Fro Froe Van Antwerpen (Anvers)

E-mail: anne.roelandt@gmail.com

> 16 et 17 octobre (19h, 20h, 21h) "ô !"

New York, around midnight, entre fumée de cigarette et brume nocturne, un couple fraîchement marié s'embarque vers une longue nuit de noces qu'ils rêvent parfaite et hollywoodienne. Un loup aux yeux rouges s'invite dans la lune de miel des amoureux. Et tandis que le Titanic fait route vers le nord en passant sous les fenêtres de leur chambre d'hôtel, ils se promettent un amour éternel et sans défaut.

Compagnie Gare Centrale

Tél.: 00 33 5 65 36 69 47

NOISY-LE-SEC

MÉDIATHÈQUE ROGER GOUHIER / COMPAGNIE VIRE VOITE

Site: www.mediatheque-noisylesec.org

Spectacle

> 17 octobre (10h30)

Babel lune

Nous souhaitons partager notre amour de la mu-sique classique avec les enfants dès le plus jeune âge, ainsi bien sûr que la poésie, langage universel. Nous avons choisi un format de spectacle pouvant s'adapter à de petites salles non équipées, afin de pouvoir aller à la rencontre des enfants dans leurs

Compagnie Vire Volte

Tél.: 06 11 17 35 04

OLLAINVILLE (91)

DARU-THÉMPÔ - PÔLE DÉPARTEMENTAL DE LA MARIONNETTE EN ESSONNE Tél.: 01 64 90 69 88 Site: www.polemarionnette.com

Résidence

Du 5 au 30 octobre

Gemmes et Compagnie avec leur spectacle Bienvenue!

Une saine poignée d'amis décide d'apporter son soutien aux projets de création artistique et culturelle de Paul Chevillard et Margherita Piantini et crée *Gemmes et Compagnie*.

Pourquoi "Gemmes" ? C'est une longue histoire

qui vient de bien loin (lire ou relire les versets 1 à 5 du chapitre VII du Livre de l'Humanité). Mais la gemme, c'est d'abord la pierre précieuse, dont on a tiré le goûteux sel gemme, et aussi le bourgeon et encore la goutte brillante de résine...

Site: www.gemmesetcompagnie.com

■ Répétitions publiques à OLLAINVILLE et interventions sur la Communauté de Communes de l'Arpajonnais (14 villes) (Cf. www.polemarionnette.com)

PANTIN (93)

Ville de Pantin > Ciné 104 Journée de débats, d'échanges et d'informations proposée par ARCADI Tél. réservation : 01 55 79 00 00 Site : www.arcadi.fr

Oser la marionnette

Vers de nouveaux territoires > Le 22 octobre de 9h30 à 18h

En présence d'élus, de programmateurs et d'artistes, en plénière et en groupes restreints sous forme d'ateliers, différents thèmes seront traités pour affirmer et continuer la réflexion sur la marionnette contemporaine : la place de la marionnette dans les politiques culturelles, la question du public face à la marionnette pour adulte, l'implantation d'un artiste sur un territoire.

Odile Conseil, rédactrice en chef adjoint à Courrier international, sera la modératrice de cette rencontre.

- · Parce que la marionnette, ce n'est pas seulement Guignol, ou les Guignols de l'info,
- Parce que la marionnette, ce n'est pas
- seulement pour les enfants,
 Parce que la marionnette, ce n'est pas seulement pour les théâtres de marionnettes,

Parce que la marionnette, c'est une infinité d'histoires, de techniques, de spectacles, de formes, de troupes, de genres, de lieux et parce qu'il faut continuer de l'affirmer, **ARCADI et la Ville de Pantin** vous invitent à cette journée. Entrée libre sur réservation

PANTIN (93)

VILLE DE PANTIN > THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE À PARIS DANS LE CADRE DE FIGUREN FOCUS Tél.: 01 44 64 79 70

Site: www.theatredelamarionnette.com

Spectacles

> Du 14 au 18 octobre : les 14 et 15 à 19h30, les 16 et 17 à 20h30, le 18 à 16h

L'enfant orphelin

Des feuilles mortes, une maison en carton, une femme à tête de corbeau, une mélodie lointaine. La femme s'approche de la maison, le bruit de guerre la terrifie. Elle s'échappe. La maison se transformera en train, abri sûr. Mais où le train ira-t-il ? Vers les lieux de son enfance : une terre déchirée. Les souvenirs affleurent.

Kranewit Theater (Allemagne)

Site: www.kranewit.de

Les périphériques de TAM TAM Bu 20 au 24 octobre : le 21 à 15h, le 24 à 16h (Séances scolaires les 20, 22 et 23 à 10h et 14h30) L'oie d'or

Deux conteurs pour une seule histoire?
C'est bien de rivalité dont il s'agit car ce que
l'un raconte, l'autre le sait bien mieux que lui!
Les spectateurs sont plongés dans ce joli conte
de Grimm où le cadet de trois frères, considéré
comme un benêt et dont on dit qu'il fait tout
de travers, finit pourtant, aidé de son oie d'or,
à séduire la fille du roi...

Puppentheater Halle (Allemagne) Site: www.kulturinsel-halle.de

PANTIN (93)

LA NEF - MANUFACTURE D'UTOPIES Tél. : 01 41 50 07 20 Site: www.la-nef.org

Atelier ouvert

> 14 au 16 octobre (14h à 18h)

Atelier ouvert (non participatif) du stage « Danse et manipulation, croisements et recherches » Ce stage conventionné AFDAS propose un croisement entre deux disciplines : la danse, la manipulation d'objets et de marionnettes. Les participants auront aussi bien l'opportunité de danser que de participer à la fabrication de ces objets et marionnettes

Ouimanipulequi?

> 16 octobre (20h)

Conférence pour rats manipulateurs

Betty Palmer, économiste

Un lieu, une rencontre avec des personnalités spécialisées dans un domaine dont nous ignorons tout, des marionnettes qui font le lien et le retour au public. La Nef est une cour où des miracles ont lieu régulièrement : la pensée, la connaissance sont à la portée de tous, les marionnettes incarnent la simplicité, amènent à l'essentiel et nous renvoient à notre bêtise, à notre rage d'impuissance face à un monde qui nous terrorise de plus en plus.

Ral marionnettique

> 17 octobre (20h), 18 octobre (16h)

La Nef propose la mise en lumière d'un temps de transmission dédié aux professionnels. Il s'agit d'une restitution de travaux et de recherches réalisés lors d'un stage conventionné AFDAS « Danse et manipulation ».

PARIS

Théâtre de la Marionnette à Paris

Tél.: 01 44 64 79 70

Site: www.theatredelamarionnette.com



FIGUREN FOCUS: Coup de projecteur sur le théâtre de marionnettes allemand > Du 14 au 24 octobre

Le théâtre de marionnettes allemand, appelé de façon générale « Théâtre de figures » (Figurentheater) tient une large place au sein de la création contemporaine. En témoigne l'existence de nombreux festivals qui lui sont consacrés toute l'année ainsi qu'un nombre important de compagnies, tous portés vers cet art qui a toujours été fort et diversifié, s'adressant tant

aux enfants qu'aux adultes. Le Théâtre de la Marionnette à Paris s'associe à des partenaires fidèles pour la mise en œuvre de cette manifestation. Les spectacles seront ainsi programmés dans plusieurs lieux de Paris et d'Ile-de-France : le Théâtre Dunois (Paris 13ème), le Théâtre Paris-Villette (Paris 19ème), le Théâtre aux Mains Nues (Paris 20ème) et la Ville de Pantin (93).

Le voyage d'un roi Theater Handgemenge (Berlin) Au Théâtre Dunois (Paris 13e),

du 14 au 18 octobre L'enfant orphelin

Kranewit Theater (Berlin) Au Théâtre du Fil de l'Eau (Pantin - 93), du 14 au 18 octobre

Grete L. und ihr K. Claus, Knecht & Großmann (Berlin) Au Théâtre aux Mains Nues (Paris 20e),

> les 15 et 16 octobre Cocon et Jakusch Uta Gebert (Berlin)

du 18 au 22 octobre L'oie d'or **Puppentheater Halle**

Au Théâtre du Fil de l'Eau (Pantin - 93), > du 20 au 24 octobre

Au Théâtre Paris-Villette (Paris 19°),



PARIS 11ÈME

AKTÉON THÉÂTRE Tél.: 09 60 11 71 57 Site: www.akteon.fr

₩ Spectacle

> 17 et 18 octobre (15h)

Zoé est une petite chenille qui voudrait tellement ressembler aux jolis papillons qui virevoltent dans le ciel! Quittant la branche où elle déambulait en soupirant, Zoé va faire sur son chemin des rencontres insolites qui l'amèneront à réaliser son rêve...

Compagnie Marizibill

Tél.: 06 69 07 64 47 (Programmation allant du 5 septembre au 18 novembre)

PARIS 11ÈME

LE LOCAL

Tél. : 01 46 36 11 89 Site: www.le-local.net

♥ Spectacles

> 16 et 17 octobre (20h30), 18 octobre (17h00)

Visages de l'aube

Approchez doucement et laissez-vous guider par Mme Armande, sage-femme émérite dans une grande maternité, alors qu'elle passe, lors d'une longue nuit de travail, d'un accouchement à un autre, d'une situation grave ou touchante à une autre plus cocasse, et découvrez la profonde sin-gularité de ces yeux de nouveau-nés qui regardent pour la première fois...

Le cadeau

Dans son petit intérieur coquet à l'organisation méthodique, Mademoiselle s'apprête à fêter dans les formes son anniversaire. Seule. Elle a tout prévu, tout préparé, sauf l'arrivée d'un étrange colis dont elle ignore l'expéditeur et surtout le contenu. Celuici va lui faire radicalement changer de scénario. 2 spectacles de la Compagnie Le Bruit du Frigo

Tél.: 06 68 71 35 62



Eggs, Wall Street Puppets

Deux hommes d'affaires sans visage, de véritables têtes d'oeufs, s'adonnent à leur passion pour la finance. Soudain, une sonnerie retentit dans leur bureau, mais ce n'est pas le téléphone...

La compagnie La Bouche Décousue

Tél.: 06 31 39 77 02

PARIS 11^{ÈME}

A LA FOLIE THÉÂTRE 01 43 55 14 80

> Du 9 septembre 2009 au 2 janvier 2010 Bizarre, bizarre...

Compagnie Courant d'Art Frais

01 43 55 14 80

PARIS 11^{ÈME}

ATELIER DE LA BONNE GRAINE Tél.: 01 43 72 19 79

Site: http://atelierbonnegraine.free.fr

> Du 14 au 18 octobre (19h)

Un alphabet fou fou fou En cherchant la lettre O qu'elle a égarée, la conteuse trouve au cours d'une escapade le fil de son histoire. Capucine, jeune souris verte, l'accompagne et se prend au jeu de la découverte de l'écriture. Des traces sur le sol et dans l'air nous mènent sur la

Compagnie Poudre de Sourire

Tél.: 01 43 57 40 47

> 14 octobre (10h30 et 15h), 17 octobre (15h) 18 octobre (11h et 15h)

Y a-t-il encore des trous dans le gruyère ?

L'anniversaire de P'tit Brie, le souriceau, va tourner au cauchemar : la réserve de fromage s'est envolée! Raclette, la sœur de P'tit Brie et toute la souricière vont être emportées dans une énigme nolicière

Compagnie Patachon

Tél.: 06 20 83 01 03

DANS LA RUE: Passage de la Bonne Graine

> 17 et 18 octobre

La fontaine turbulente

Il était une fois... Canturia, un paisible village niché au fond d'une vallée protégée par deux montagnes immenses. A Canturia la resplendissante, habitent deux familles nombreuses, les Silvestres et les Suterras. Ils ne connaissent ni la misère, ni la mort... Mais figurez-vous que la dernière fontaine commence dangereusement à s'assécher...

Compagnie l'Atelier du Rêve

Tél.: 01 60 15 62 35

A fables

Esope est de retour avec son bestiaire. Il va déployer devant nous son théâtre des animaux pour nous faire réfléchir à notre comportement... Arriveronsnous à suivre ses légendaires aventures? Car Galatée est de passage, et elle sème le trouble par sa présence.

Compagnie Animatière

Tél.: 06 75 66 69 13

Cendrillon

D'après Perrault et l'opéra d'Isabelle Aboulker Compagnie Comme Si

PARIS 11^{ÈME}

THÉÂTRE DU TEMPS Tél. : 01 43 55 10 88 Site: www.theatredutemps.fr

> Du 14 au 17 octobre (20h30), 18 octobre (18h30) Le nez

Un matin, le barbier Ivan découvre un nez dans ses tartines! C'est celui d'un de ses clients, le major Kovaliov. Sa mère le couvre d'invectives, l'accusant d'avoir coupé le nez de quelqu'un, et menace de le dénoncer. La peur au ventre, le barbier cherche à se débarrasser du nez et finit par le jeter d'un pont.

Compagnie Charivari

Tél. : 01 46 63 73 77

PARIS 13^{ÈME}

THÉÂTRE DIINOIS Tél: 01 45 84 72 00

Site: www.theatredunois.org En partenariat avec le Théâtre de la Marionnette à Paris dans le cadre de Figuren Focus

> Du 14 au 18 octobre : le 14 à 15h, le 17 à 18h. le 18 à 16h30 (séances scolaires les 15 et 16 à 10h

Le voyage d'un roi

Un roi, une femme, un peuple pris de folie, des arrosoirs, des parapluies et une histoire tout à fait stupéfiante. Un voyage en musique autour de la Terre, fantasque et fourmillant d'aventures, regroupant plus de 60 personnages inspirés par les figurines de l'artiste plasticienne Wiebke Steinmetz.

Theater Handgemenge (Allemagne) Site: www.handgemenge.com

PARIS 18^{ème}

ATELIER-THÉÂTRE DE MONTMARTRE

Tél.: 01 46 06 53 20

Site .

http://ateliertheatredemontmartre.ifrance.com

M Spectacle

Du 2 septembre 2009 au 7 mars 2010

Aux chants des sirènes

Au petit matin, Martin, un jeune garçon très pauvre mais plein de courage, monte dans son bateau avec son chien Sardine. Il a l'espoir d'une pêche abondante. C'est le début d'un voyage semé d'aventures rocambolesques qui feront découvrir au jeune pêcheur un monde enchanté, peuplé de sirènes ensorceleuses, de pirates chevronnés, de monstres redoutables et de créatures magiques.

Compagnie Lilliput

Tél. : 01 40 03 04 00

PARIS 19^{ème}

THÉÂTRE PARIS-VILLETTE

En partenariat avec le Théâtre de la Marionnette à Paris dans le cadre de Figuren Focus

Tél.: 01 44 64 79 70

Site: www.theatredelamarionnette.com

Deux courtes formes à fils pour une marionnettiste :

> Du 18 au 22 octobre : les 18, 20 et 22 à 19h30, les 19 et 21 à 21h

Cocon

Végétal, insecte ou oiseau, une créature naît et poursuit une lente métamorphose, dans une ambiance visuelle et sonore emplie de vibrations et bruissements... va-et-vient subtil de la vie, entre mouvement et rigidité, entre rencontres et solitude. Une stimulation pour se libérer des vieux modèles figés – comme d'un cocon.

Jakusch

Une pièce poétique et tendre sur la peur d'une vieille dame. Une toute petite vieille femme – une marionnette filigrane, sensiblement manipulée – fait ses adieux à ses souvenirs, à ses rêves, à la vie.

Uta Gebert (Allemagne) E-mail: atu.trebeg@web.de

PARIS 19^{ème}

ESPACE PÉRIPHÉRIQUE

Tél.: 01 40 03 72 83

Site: www.espace-peripherique.com

Résidence

> Du 1er au 16 octobre

Angle Mort # 3

Angle Mort # 3 s'inscrit dans le cadre d'une recherche artistique et théâtrale in progress à partir d'un texte de Barbara Robert. Lors de chaque résidence, nous abordons un nouveau mode d'approche du monde de l'enfance, de ses failles, de ses angles morts, c'est-à-dire de tout ce qui fait sa spécificité : sa beauté tiraillée entre des contraires, des désirs, des peurs et des joies, et se propose d'en retransmettre l'essence sous la forme d'une performance à l'issue du temps de travail.

Compagnie La Controverse

Tél.: 06 61 06 71 92

Les périphériques de TAM TAM

RÉSIDENCE Du 19 au 31 octobre Hamlet Machine Compagnie Sans Soucis

Le texte mis en scène est celui d'Heiner Müller, original et intégral. Il a été enregistré pour créer la bande son du spectacle. pour creer la bande son du spectacle. C'est à travers un vaste champ de techniques marionnettiques qu'il prend une résonance singulière. Personnages modelés dans différents matériaux, corps à la fois manipulateur et support, films d'animation, ombres. S'en dégage une forme de détresse, de dépouillement de sentiments, de colère contenue face aux révolutions

avortées. Un regard original sur l'œuvre de Heiner Müller qui nous renvoie à nos propres désillusions. Tél. : 06 71 23 25 68

PARIS 20^{èME}

THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Tél.: 01 43 72 19 79

Site: www.theatre-aux-mains-nues.fr

> Du 3 au 18 octobre **Again festival : 2**ème **édition** (Voir encadré)

Again festival: 2ème édition Du 3 au 18 octobre

L'ambition du Théâtre aux Mains Nues est intacte : faire de ce rendez-vous annuel autour de la marionnette à gaine, un lieu d'échange et de partage des pratiques, un lieu de rencon-tres vivifiant où les formes les plus archaïques touchent à la modernité, où se croisent les technologies d'aujourd'hui et la main nue de l'homo faber, où les praticiens venus d'ailleurs dévoilent leur secret de polichinelle, où les anciens en remontrent aux plus jeunes quand les plus jeunes, eux, n'hésitent pas à transgresser les codes. A travers l'éclectisme des techniques, des dramaturgies, des esthétiques,

le Théâtre veut rendre compte de cette belle vitalité à l'œuvre dans le métier. Bref, que chacun dégaine ou rengaine et que vive, meure et ressuscite la marionnette à gaine!

Programmation pendant TAM TAM

Spectacles

15 et 16 octobre (21h)

Spectacle en partenariat avec le Théâtre de la Marionnette à Paris dans le cadre de Figuren

Grete L. und Ihr K. Un petit jeu de mains efficace, qui traite du caractère éphémère de l'amour. Ou comment l'illustre Kasper, après ses grivoiseries, se fait taper sur la tête avec une poêle par Grete L. et, tout étourdi, trébuche par-dessus ses bacs à fleurs fraîchement plantés, et comment il ralentit son vol plané depuis le balcon du dixième étage grâce à son nez... Et tout cela en un seul acte..

Claus, Knecht & Großmann - Berlin Fmail '

lutz.grossmann@gmx.net / susiclaus@gmx.de

> 17 octobre (20h) et 18 octobre (15h)

No Rose...

Par un blanc dimanche, à l'heure du thé vert, Lady Rose astique sa maison rose en attendant son invité. Le voilà qui entre avec fracas et tonne d'une voix d'outre-tombe : « Il est temps, viens avec moi ». Mais pas de rose sans épine... Un épineux combat s'annonce... Compagnie L'aTEUCHUs

Tél.: 06 11 35 06 09

Exposition

Du 3 au 18 octobre

Les marionnettes de Maryse Le Bris Dans le cadre du festival, nous vous proposons une exposition thématique autour de la marionnette à gaine. C'est l'occasion pour notre théâtre de valoriser le fonds très important qu'il possède : plus de 400 marionnettes. Durant la Journée du patrimoine et tout au long du festival, le public pourra découvrir quelques-uns des trésors de la compagnie. Hommage est rendu cette année à Maryse Le Bris : elle a contribué par ses sculptures à façonner l'identité esthétique du Théâtre aux Mains Nues.

Les périphériques de TAM TAM

3 et 4 octobre (15h) L'épopée du singe Spectacles musicaux de marionnettes à gaine chinoises

a gaine chinoises

Héros incontournable de la culture populaire
chinoise, le Singe Blanc, Sun Wu Kong, roi des
singes, est un personnage peu recommandable.
Imbu de lui-même, fantasque et prétentieux,
il a pourtant gagné la sympathie de tous les
Chinois depuis des siècles.
Théâtre du Petit Miroir
Tél.: 01 46 38 02 67

7 et 14 octobre (15h et 16h30)

Jean et Jeanne
II y avait une forêt très profonde qui avait
couru jusque-là. II y avait, dans cette forêt,
une sorcière qui transformait les belles jeunes
filles en oiseaux. II y avait Jean et Jeanne,
qui s'aimaient d'amour. Un jour au milieu des
autres jours, il arriva ce qu'il devait arriver...
Théâtre Cazaril

8 octobre (20h) Carte blanche aux anciens élèves du Théâtre aux Mains Nues

Ces cartes blanches sont l'occasion pour toute une nouvelle génération d'exprimer la force de cet art au service d'une dramaturgie, inquiète du monde comme il va, soucieuse d'en dérégler le cours, joyeuse de renouer avec les racines

populaires de son art. 9 et 10 octobre (20h) et 11 octobre à l'issue de la table ronde La ballade de Mister Punch

Spectacle interactif de marionnettes numérique. Théâtre aux Mains Nues

GAINE D'IMPRO Du 6 au 13 octobre

Stage de formation à la marionnette à gaine et aux techniques d'improvisation en castelet Intervenant : Brice Coupey (Cie l'ALINEA). Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique régulière de la marionnette en prise directe.

TABLE RONDE 11 octobre (17h) La marionnette et les arts numériques

PERSAN (95)

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE

Tél.: 01 34 17 99 00 Site: www.thea-valdoise.org

⋓ Valise d'artiste

> 17 octobre

« Découverte de l'univers de la compagnie AMK » créée par Cécile Fraysse

Compagnie AMK Tél.: 01 41 50 06 99

SAINT-MAURICE (94)

HÔPITAL NATIONAL DE SAINT-MAURICE / COMPAGNIE MI-PEAU MI-PIERRE Tél.: 09 52 88 85 76 E-mail: mipomipierre@yahoo.fr

> 15 octobre (15h)

Des pieds et des mains

Dans l'univers d'un futur imaginaire, la science, qui gouverne, vend ses innovations. Les créatures de cette société, aux corps inhabituels, dont George que nous suivrons, sont prêtes à tout pour s'éloigner du pire : le monde du dessous... Les produits scientifiques vont-ils les y aider?

Par la compagnie Mi-Peau Mi-Pierre, dans le cadre de son action : « Des marionnettes à l'hôpital », avec l'Hôpital National de Saint-Maurice, en partenariat avec la Communauté de Communes Charen-ton-le-Pont / Saint-Maurice, et avec le soutien de la DRAC Ile-de-France.

Les périphériques de TAM TAM

COIGNIERES (78) 10 octobre (17h) Espace Alphonse Daudet Lulu nuit blanche Groupe Démons et Merveilles Tél. : 02 41 39 84 62

IVRY-SUR-SEINE (94) Conseil Général du Val-de-Marne Parc départemental des Cormailles Tél.: 01 43 99 82 83 Site: www.cg94.fr

FESTIVAL « AU FIL DE ... »

3 et 4 octobre : Cette année, la programmation s'adresse à un public diversifié, des très jeunes enfants aux adultes, et avec des compagnies en toute intimité : bienvenue dans UN TOUT PETIT MONDE !

Rififi à Cagette City et Le chapiteau de la Famille Zygote Le Théâtre du Vide-Poches

Petit à petit Le Théâtre avec un Nuage de Lait Le nain Fratelli

Fratellini Fiasco *Ça ne tourne pas rond* Compagnie Babylone Francois Blanc

Compagnie Puppets La Cabane de Pépé Daniel Raffel

COURBEVOIE (92) Espace Carpeaux Tél.: 01 46 67 16 00 20 octobre (14h15 et 20h) Le médecin malgré lui Compagnie : En votre Compagnie



ALÈS (30)

LE CRATÈRE - SCÈNE NATIONALE Tél.: 04 66 52 52 64 Site: www.lecratere.fr

Pleins feux sur la compagnie Tro-Héol

Tél.: 02 98 73 62 29

> 13 octobre (14h30 et 20h30) Le meunier hurlant

L'histoire se passe dans un petit village de Finlande. Un nouveau meunier vient d'arriver et très vite, tout le monde le trouve un peu singulier, il hurle à la lune! Il se mettra à dos presque tous les habitants du village, sauf une poignée de personnages avec lesquels il se liera d'amitié ...

> 14 octobre (10h et 15h) - 15 octobre (14h30 et 19h) Δrtik

1912, mer de Barentz, Le Santa-Anna, prisonnier des glaces, dérive dangereusement depuis de longs mois. Guetté par la famine et le scorbut, l'équipage quitte le navire pour chercher secours au prix d'une longue marche sur la banquise. Porté par une scénographie hallucinante et par un environnement sonore insolite, *Artik* propose au spectateur d'éprouver le vertige du Grand Nord et de toucher du doigt la limite de tout être humain confronté à l'extrême pour survivre.

16 octobre, Salle Becmil à SALINDRES (Diffusion organisée par Le Cratère) la mano



Victime d'un malencontreux accident dans sa boucherie, Roberto, émouvant personnage d'un autre âge, se voit affublé d'une nouvelle main, dotée de sa propre personnalité.

BALARUC-LE-VIEUX (34)

CIE LA PETITE PLANÈTE Tél.: 04 67 78 47 24 Site: www.lapetiteplanet.com

> 17 octobre (11h, 14h3o, 16h et 17h3o) : galerie marchande

Hansel et Gretel

Perdus dans la forêt, Hansel et Gretel sont prisonniers de Rastapioche, la sorcière. Compagnie La Petite Planète

Tél.: 04 67 78 47 24

SALINDRES (30)

SALLE BECMIL / PROGRAMMATION DU CRATÈRE -SCÈNE NATIONALE D'ALÈS Tél.: 04 66 52 52 64 Site: www.lecratere.fr

₩ Spectacle

> 16 octobre (14h30 et 20h30) :

Compagnie Tro-Héol

Tél.: 02 98 73 62 29

VERGÈZE (30)

AREMA – ART'PANTIN / FORUM RÉGIONAL DE LA MARIONNETTE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON Tél.: 06 18 91 58 49 E-mail: arema@aliceadsl.fr Site: www.artpantin.com

Le forum régional Art'Pantin organisé annuellement par le collectif AREMA a lieu cette année pendant TAM TAM.

■ Rencontre

14 octobre

Mouvement marionnettique et mouvement chorégraphique Journée rencontres-débat

■ Spectacles

> 17 et 18 octobre

Joveusement

Chaque pas est un mot, chaque mot est un pas. Joyeusement raconte les aventures de Petit Jour sur le chemin du langage. Ce chemin, elle le fera grâce à la médiation attentive de deux chanteurs comédiens et aux dons de quatre totems...

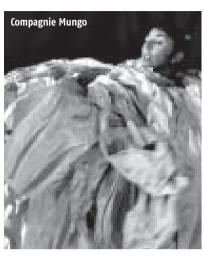
Compagnie Le Point du Jour

Tél.: 04 67 54 19 13

Zèbre et Léopard

Dans la grande ville, Zèbre et Léopard étaient amis. Ils s'entendaient sur tout, sauf sur leur métier. Zèbre était peintre et ne jurait que par les rayures de sa muse, Tigresse. Léopard était peintre aussi, mais seules l'intéressaient les taches de son modèle, Girafe. Un jour, les quatre amis profitent d'une belle journée pour faire une virée à la campagne... Hélice Théâtre

Tél.: 04 67 56 61 49



Comment Wang-Fô fut sauvé

Wang-Fô, vénérable vieillard, est un maître en peinture de la Chine ancienne. Il est doté d'un pouvoir magique. Il a la faculté de donner vie à ses sujets par une dernière touche de couleur qu'il aioute à leurs veux.

Compagnie Mungo Tél.: 04 67 24 04 96

Les fées fêlées

Dans un paysage de boîtes de carton, deux fées que tout sépare, l'une qui se « libellule » et l'autre qui se « coccinelle ». Elles doivent partager leur quotidien et cela ne va pas sans petites chamailleries.

Compagnie de l'Echelle

Tél.: 04 66 50 88 92

Théâtre Mosaïque Tél.: 04 68 42 00 15

Magic Dust

Entre poussière et paillettes, balais et baguettes magiques, Zéphir et Olga ; un balayeur et une diva. Entrelacs de vies mêlées, tout semble les séparer. Mais...

Compagnie AzHar

Tél.: 06 33 88 19 18

La Belle au Bois dormant, version Mode € Travaux printemps-été 1979

Il était une fois trois filles superbes qui avaient dé-cidé de s'engager dans la Féerie. Mais on les avait cantonnées dans des travaux bien peu passionnants. Alors moi Charly, je les ai sorties de ce cauchemar pour les engager. Et je ne le regrette pas, car ce sont vraiment de drôles de fées.

Fred Ladoué

Tél.: 06 16 26 14 79

Le bal des chiffons

La maison est vide, silencieuse. Dans une penderie oubliée, dorment ceux qui n'ont pas été choisis pour sortir ce soir. Tout est calme, sans vie... croiton! Autant de chiffons qui s'éveillent pour porter leur histoire, nous la raconter, et organiser un grand bal au parfum d'amour.

. Teatime

L'Awantura Tél.: 06 63 41 31 86

Madame

Compagnie Chrysalides

Tél.: 04 67 81 19 81

Arasha

Un spectacle déambulatoire de marionnettes géantes.

La Charrette à Tiroirs

Site: http://charretteatiroir.canalblog.com

« ... En selle pour un petit tour de manège artis-tique, il fait tourner les têtes des petits et des grands et est toujours à la fête quand il nous tient dans ses bras !! Même un tour du monde ne tournerait pas plus qu'ça!!!... » Compagnie La Chevauchée Fantastique

Tél.: 02 40 19 14 50

Vagabungo

OCTOBRE 09

Sous forme de petits tableaux en trois parties et demies, Vagabundo raconte les mésaventures d'un petit homme que la vie envoie balader dans un monde d'adultes où les rêves de l'enfance palpitent encore

Compagnie Areski

Tél.: 05 61 49 05 83

Bal marionnettique moderne Collectif AREMA

Bal marionnettique moderne

Présenté par le collectif AREMA LR (avec Sarah Fréby, Myriam Léger, Christelle Mélen, Anne Spielmann, Alban Thierry, Eric Vanz de Godoy, accompagnés par Monsieur Truc et son orchestre)

Cette création originale propose une véritable interaction entre la musique, la danse, la vidéo et la marionnette sous toutes ses formes pour un événement festif et convivial!

Seul, en couple, en famille, entre amis, laissez-vous guider et entrez dans la danse !!! Présenté dans le « In » du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, il est également joué le 17 octobre,

lors du Forum régional.

Les périphériques de TAM TAM

PERPIGNAN Théâtre Tél. : 04 68 66 33 54 Faim de Loup
Les Métamorphoses Singulières – Graine de Vie
Tél.: 06 11 71 57 06
Théâtre de Perpignan : 20 octobre
[14h45 et 19h] – 21 octobre [14h45]

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE La Grande Ourse
Scène Conventionnée Jeune Public
Tél.: 04 67 69 58 00
23 octobre - 24 octobre
Faim de Loup Les Métamorphoses Singulières - Graine de Vie Tél. : 06 11 71 57 06



Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt

Scène conventionnée jeune public

Tél: 03 82 22 27 12 Site: http://ccpicasso.free.fr

Dans le cadre de TAM TAM, le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt propose une programmation en décentralisation sur l'ensemble des communes de la Communauté de Communes du Pays de l'Orne, pour finir avec l'ensemble des pièces à Homécourt

Impromptus de formes marionnettiques pour le jeune et le tout public, les marion-nettes hyperréalistes sculptées et peintes par Marguerite Bordat, animées par Anne Dupagne, Junie Monier et Philippe Rodriguez-Jorda, effaceront les limites du réel, en équilibre avec les marionnettes sur table de Sophie Ottinger et Laurent Michelin qui viendront rencontrer les publics ruraux et urbains.

Compagnie Trois-Six-Trente L'herbe folle d'Eddy Pallaro Tél.: 01 40 24 01 91

Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

de Gérald Chevrolet Tél.: 09 51 11 22 12

<u> AUBOUÉ (54)</u>

SALLE DES FÊTES / PROGRAMMATION DU CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO D'HOMÉCOURT Tél.: 03 82 22 27 12 Site: http://ccpicasso.free.fr

■ Spectacles

> 16 octobre (19h3o)

Compagnie Trois-Six-Trente L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches



FROUARD (54)

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE – SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE ET LES FORMES

Tél.: 03 83 49 29 34 Site: www.tgpfrouard.fr

Deux soirées « petites formes » au Théâtre Gérard Philipe avec, en particulier, la **Compagnie La** S.O.U.P.E, en résidence depuis le 1^{er} septembre et la Compagnie Pseudonymo.

16 et 17 octobre (20h30) **Orphée** et **Sous le jupon** Lecture musicale de Macao et Cosmage La S.O.U.P.E Tél.: 06 11 17 35 04

Un phénomène tout à fait ordinaire Compagnie Pseudonymo

Tél.: 03 26 84 18 72

Compagnie Marinette Dozeville

Tél.: 03 26 84 56 03

HATRIZE (54)

SALLE JACQUES PRÉVERT / PROGRAMMATION DU CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO D'HOMÉCOURT Tél: 03 82 22 27 12 Site: http://ccpicasso.free.fr

■ Spectacles

> 14 octobre (18h)

Compagnie Trois-Six-Trente L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

HOMÉCOURT(54)

CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC Tél.: 03 82 22 27 12

Site: http://ccpicasso.free.fr

Programmation

> 18 octobre (17h)
Compagnie Trois-Six-Trente

L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate. Paroles blanches

Les périphériques de TAM TAM

JOEUF [54]
Salle Parachini – Programmation du Centre
Eulturel Pablo Picasso d'Homécourt
Tél. : 03 82 22 27 12
Site : http://ccpicasso.free.fr

SPECTACLES
9 octobre (19h30):
Compagnie Trois-Six-Trente
L'herbe folle
Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

JOUAVILLE (54)

SALLE DE LA MAIRIE PROGRAMMATION DU CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO D'HOMÉCOURT Tél.: 03 82 22 27 12 Site: http://ccpicasso.free.fr

Spectacles

> 17 octobre (18h) :

Compagnie Trois-Six-Trente L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

Les périphériques de TAM TAM

MOINEVILLE (54) Salle des Fêtes Programmation du Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt Tél : 03 82 22 27 12 Site : http://ccpicasso.free.fr SPECTACLES 6 octobre (19h30) Compagnie Trois-Six-Trente L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

MOUTIERS (54) Foyer Lucien Woll

Programmation du Centre Culturel Pablo Picasso

d'Homécourl Tél.: 03 82 22 27 12 Site: http://ccpicasso.free.fr SPECTACLES 10 octobre (18h) : Compagnie Trois-Six-Trente

L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

VALLEROY (54) Salle des Fêtes Programmation du Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt Tél. : 03 82 22 27 12 Site : http://ccpicasso.free.fr SPECTACLES

13 octobre (19h30):
Compagnie Trois-Six-Trente
L'herbe folle Compagnie En Verre et Contre Tout Miche et Drate, Paroles blanches

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY (54)

CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX – SCÈNE NATIONALE

Tél. : 03 83 56 15 00

Site: www.centremalraux.com

> 15 et 16 octobre (9h00 et 10h30)

Derrière la porte
De 1 à 10, Monsieur, notre héros ordinaire, pousse les portes d'un curieux hôtel et s'aventure dans des mondes étranges et quotidiens. Une épopée sur-réaliste où l'extraordinaire devient la norme. Porte après porte, Monsieur cherche, explore. Sa curiosité l'entraîne bien plus loin que cet hôtel, au-delà de sa solitude.

La S.O.U.P.E Cie Tél. : 06 11 17 35 04





LE G.R.A.M. (Groupe de Réflexion pour les Arts de la Marionnette)

C'est en novembre 2007 que Joëlle Noguès de Odradek / Compagnie Pupella-Noguès, propose à Jean Kaplan de Marionnettissimo et à Pierre Gosselin de l'Usinotopie, que ces trois struc-tures se rencontrent régulièrement, échangent, créent des passerelles entre elles dans le respect réciproque des identités de chacun (pour Marionnettissimo le festival, la produc-tion et la diffusion sur le territoire, la formation dispensées par les artistes programmés ; pour l'Usinotopie le travail autour du patrimoine et l'accueil ; pour Odradek / Cie Pupella-Noguès (CDAM), le compagnonnage, l'accueil, la formation –stages et Université-, ainsi que la création). Le but étant de créer une nouvelle dynamique autour de la Marionnette. Ainsi s'est constitué le GRAM (Groupe de Réflexion pour les Arts de la Marionnette).

Le groupe s'est aujourd'hui ouvert à d'autres personnalités impliquées dans le Théâtre de Marionnettes en Région afin de stimuler une série d'initiatives dans le cadre de Tam Tam.

Il nous a semblé stimulant de proposer la formation de « binômes » entre équipes artistiques et structures de programmation. Chaque couple (ou regroupement) a pu déve-

lopper le projet de son choix sous forme de spectacles, expositions, colloques, déambu-lations, documentaires, films, stages... aussi bien dans des théâtres que dans des lieux atypiques: rues, jardins, musées, hôpitaux, bus, magasins... dans l'optique d'investir l'ensemble de notre territoire et mettre en lumière la richesse, la diversité et la dynamique artistique autour de l'Art de la Marionnette en Midi-Pyrénées.

ALBI (81)

SCÈNE NATIONALE Tél.: 05 63 38 55 56 Site: www.sn-albi.fr

> 15 et 16 octobre (20h30)

Salto. Lamento ou le côté nocturne des choses
Un tiroir s'ouvre. Des messages secrets s'en échappent, leurrant des créatures moitié hommes, moitié bêtes, semblables à des Centaures, frayant leur chemin dans les méandres profonds de la mémoire où sans effort, en dansant, et presque sautillant, ils

se cognent contre les multiples visages de la mort. Figuren Theater Tübingen (Allemagne) Site: www.figurentheater-tuebingen.de

Les périphériques de TAM TAM 21 et 22 octobre (20h30)

Babel France
Compagnie Flash Marionnettes
Site: www.flash-marionnettes.org

BASTIDES ET VALLONS DU GERS (32) (COMMUNAUTÉ DE COMMUNES)

ESPACE EQART Tél. : 06 71 22 52 58 Site: www.eqart.fr

> 15 et 16 octobre

(écoles dans la Communauté de Communes)

Compagnie le Point d'Ariès

BETCHAT (09)

LA FABRIQUE DES TARTEMPIONS

Site: www.myspace.com/zarnopatamodeleur

■ Spectacle-exposition-atelier

> Du 15 au 17 octobre

Le patamodeleur rekupekreateur Zarno (Café-restaurant culturel « La Soupe aux Cailloux ») Exposition: à partir du jeudi 15 octobre

Atelier: 17 octobre

CAZERES-SUR-GARONNE (31)

COMPAGNIE ART CORPS ET ART CRIS Tél.: 05 61 88 80 00 / 06 82 34 62 08 Site: www.creagire.com

> Tout public : 8 octobre (21h) à la Salle des Fêtes Collèges : 8 et 9 octobre à la Salle des Fêtes

Les gens de mur

Création interdisciplinaire de vidéo vivante marionnettique adaptée à un public d'adolescents et d'adultes. Qu'ils soient réels, intérieurs, sociaux, imaginaires ou symboliques, les murs nous séparent-ils ou nous protègent-ils? Nous avons tous nos murs à franchir.



Du 5 au 9 octobre : Bibliothèque Place de la bulle

DAUMAZAN-SUR-ARIZE (09)

ASSOCIATION ARLESIE Tél.: 05.61.01.92.33 E-mail: arlesie@wanadoo.fr

■ Résidence / Spectacle

> Scolaires : 14, 15, 16 octobre après-midi Salle des Fêtes

Tout public : 16 octobre (19h3o)

De pages en pages

Les livres sont, pour ce jeune homme de condition modeste, une fenêtre grand ouverte sur le monde, la pluralité des possibles. Malgré toute la difficulté

de désobéir, contredire son père et sa mère, ce personnage intemporel prend sa vie en main, décide d'infléchir le destin

Théâtre Ribambelle Tél.: 05 53 65 83 59

DECAZEVILLE (12)

CENTRE DE LOISIRS DES FRANCAS Tél.: 05 65 43 58 26

⋓ Spectacle

> 14 octobre (15h)

Cache cache cubes Compagnie l'Escargot Baladin

Tél.: 05 65 72 86 13

♥ Animatio

> 15 octobre (17h)

Lancée de marionnettes Compagnie L'Escargot Baladin

Tél.: 05 65 72 86 13

FOIX (09)

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT

Tél.: 05 34 09 81 30 E-mail: bdp.dir@cg09.fr

> 16 octobre (18h) : Bibliothèque du MAS D'AZIL

17 octobre (14h30) : Salle des Fêtes de SOULAN - (18h) : Bibliothèque d'OUST > 18 octobre (18h) : Salle des Fêtes d'ALZEN

L'enfant d'éléphant (inspiré de l'histoire

de Rudyard Kipling)

Au temps jadis, l'Éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noiraud, courtaud... qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec. Or, il y avait un Éléphant – un Éléphant tout neuf – un Énfant d'Éléphant – plein d'une insatiable curiosité... Et il demeurait en Afrique. Un beau matin....

Fables de La Fontaine Le Corbeau et le Renard, La Grenouille qui se voulait faire aussi grosse que le Boeuf, Le Héron. Les situations que ces fables illustrent sont certainement universelles et éternelles : la flatterie, la jalousie, l'envie...

Morceaux de piano

Morceaux de piano présente un pianiste très stylé qui voudrait bien solliciter les applaudissements des spectateurs. Il faut dire qu'il veut s'attaquer aux Danses symphoniques de Rachmaninov.

Le Théâtre des Ombres

Tél.: 05 61 27 38 53

Site: www.theatredesombres.com

LA BASTIDE-DE-SEROU (09)

HALTE NOMADE EN SERONNAIS

Tél.: 05 61 03 83 77 E-mail: act.enscene@laposte.net

(yourte installée à LA BASTIDE-DE-SÉROU) :

14 octobre (10h30)

Avis de tempête

Un spectacle voyage avec un raconteur d'histoires pour les petits bouts, à travers la mise en jeu des albums *Loup Yéti?*, *Opéra bouffe* et *Avis de tempête* de Jean Gourounas.

Compagnie Point d'Ariès

Tél.: 05 61 24 58 57

> 14 octobre (14h) : Salle J. Nayrou Toc Toc Toc

Un conte musical qui raconte l'histoire d'un petit homme qui avait une drôle de maison sur une île des Caraïbes et qui reçoit des animaux sortis des fables de La Fontaine.

Compagnie Vent de Sable

> 14 octobre (15h30)

La tragédie comique ou la comédie tragique de Mr Punch

De crime en crime. l'ignoble Mister Punch dénonce à sa manière les travers de notre société. Peinture burlesque des comportements actuels, cette pièce est hautement immorale et subversive. Punch défie toutes les bonnes manières, allant même jusqu'à triompher du diable!

Collectif Folenvie

Tél.: 05 61 04 88 46

> 14 octobre (16h30)

Rencontre / goûter avec Violaine de la Compagnie



Main d'Œuvre pour les jeunes ados du CLAE.

14 octobre (18h)

Motus

Un personnage clownesque nous entraîne dans « une farce symphonique muette ». Le parti pris du non-langage pose la question de la communication et explore la relation marionnette/public/ marionnettiste.

Compagnie Point d'Ariès

> 15 octobre (10h30)

Toc Toc Toc

Compagnie Vent de Sable

15 octobre (14h)

Avis de tempête Compagnie Point d'Ariès

> 15 octobre (18 h)

La tragédie comique ou la comédie tragique de

Collectif Folenvie

> 16 octobre (10h30) Toc Toc Toc

Compagnie Vent de Sable

16 octobre (14h30)

Avis de tempête Compagnie Point d'Ariès

16 octobre (18h)

Lucien (création)

« Je ne me souviens plus trop quand tout cela a commencé ; les premières rumeurs, les premiers trous de mémoire... »

Lucien se souvient de ce matin où il reprit con-naissance, accroché par les pieds à une chaîne d'équarrissage. Il se trouve dans l'« Usine de Recyclage Dermique Nationale ». Autour de lui, dans cette salle gigantesque, des centaines de camarades morts, dépouillés de leur peau. Etrange survivant, il va partir à la recherche de la sienne, et découvrir le pourquoi de ce sombre trafic de peau sur terre. Sa rencontre avec la mort lui apprendra que les plus redoutables consommateurs ne sont pas ceux

Compagnie Point d'Ariès

16 octobre (21h)

Variations brunes

Deux marionnettes en papier et une comédienne qui aura la particularité de faire entendre Matin *Brun* – texte de Franck Pavloff sur le nazisme – dans un rapport direct avec le public, en le sollicitant par une fiction dans la fiction.

Compagnie des Jours Heureux

> 17 octobre (10h30)

La petite chenille

La petite chenille est inspirée du Vilain petit canard d'Andersen. Comme celui-ci, elle va connaître le rejet, l'intolérance et la solitude avant de réaliser son grand rêve magnifique. Compagnie Etincelle

Tél.: 05 61 96 99 20

> 17 octobre (14h)

Avis de tempête Compagnie Point d'Ariès

17 octobre (15h30)

Toc Toc Toc Compagnie Vent de Sable

> 17 octobre (16h00) Rencontre autour de la création de *Lucien* Compagnie Point d'Ariès

> 17 octobre (19h30)

Variations brunes

Compagnie des Jours Heureux

> 17 octobre (21h)

Motus

Compagnie Point d'Ariès

> 18 octobre (11h) : à la Maison de retraite Motus

Compagnie Point d'Ariès

> 18 octobre (14h) Lucien

Compagnie Point d'Ariès

> 18 octobre (15h30)

Variations brunes Compagnie des Jours Heureux

LA TOUR-DU-CRIEU (09)

Tél.: 05 34 01 32 80

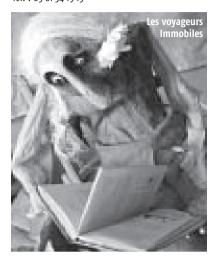
> 14 octobre (10h30 et 15h)

Touche à touille

Ce spectacle aborde le thème des matières et du toucher: se cogner, se piquer, se râper, recevoir et donner des caresses, sur des airs de musiques douces, ludiques et enveloppantes.

Les Voyageurs Immobiles

Tél.: 05 61 34 19 15



LES CABANNES / CORDES-SUR-CIEL (81)

THÉÂTRE LE COLOMBIEF Tél.: 05 63 56 09 99 Site: www.colombier.org

Exposition

> Du 1/1 au 18 octobre Compagnie Ovipare Tél. : 05 34 26 19 52

MAUVAISIN (31)

ASSOCIATION UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

Tél.: 06 63 82 29 68

E-mail: undimanchealacampagne@mauvaisin.com

Du 14 au 18 octobre

Compagnie des Chiffonnières

> 16 octobre (20h30) au Château de Mauvaisin

Le bal des fous

La rencontre entre l'univers forain du Cinérama et les marionnettes en musique des Chiffonnières invite à un voyage au cœur de la folie des hommes, douce, burlesque ou sanguinaire. Avec pour guides Melville, Dostoïevski et Tchekhov, et trois histoires extraordinaires.

Le 40ème Rugissant & Cie des Chiffonnières

E-mail: lebaldesfous@wanadoo.fr

> 17 octobre (15h)

Moby Dick

Le jeune Ismaël, quand il arrive à New Bedford, ne connaît de la navigation que la marine marchande. Plein d'enthousiasme et d'illusions, il rêve de s'embarquer à bord de l'un de ces gigantesques baleiniers qui mouillent dans le petit port de

Le 40ème Rugissant & Cie des Chiffonnières

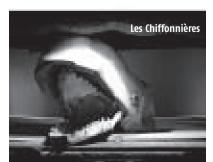
> 17 octobre (20h30)

*Le bal des fous*Le 40ème Rugissant & Cie des Chiffonnières

> 18 octobre (17h)

Le bal des fous

Le 40ème Rugissant & Cie des Chiffonnières



MAZERES-SUR-SALAT (31)

COLLECTIF AUTRE SENS Tél.: 05 61 90 35 04 E-mail: autresens@free.fr

SalaTamtam

Le collectif d'artistes « Autre sens » met en place des partenariats, avec les habitants, les associations, les structures éducatives et sociales, les lieux culturels du canton de SALIES-DU-SALAT et les compagnies de marionnettes accueillies en résidence pour la période du 10 au 18 octobre 2009.

> Du 10 au 18 octobre

Yvon Corlay, conteur et marionnettiste, exposera ses marionnettes dans les médiathèques de Mazèressur-Salat et SALIES-DU-SALAT. Il interviendra aussi sous forme de contes.

Yvon Corlav

Tél. : 05 49 51 32 47

> 10 octobre (20h30)

La migritude de Karagöz

« Karagöz » est, parmi les traditions de théâtres traditionnels turcs, un art majeur. Au-delà de la dextérité de l'artiste complet qu'est le montreur d'ombres, il fait appel, et ce, depuis le 16ème siècle, à toutes les émotions du spectateur.

Karagöz

Tél.: 05 67 48 50 43

> 12 octobre le matin (Relais assistantes maternelles)

Baladine

Ce spectacle explore les thèmes de la promenade et du jardin public. Bébé sort avec maman au parc, les petits y partagent leurs premiers jeux, le printemps est de retour.

Compagnie En Filigrane Tél.: 06 86 45 47 39

> Du 13 au 15 octobre

Chouette la chouette

Chouette la chouette est un spectacle pour les tout-petits qui invite à l'écoute du son, du mot, de l'incongru et du futile. Une comédienne en scène, un dispositif d'objets animés, une poésie sonore. Voici la nuit, la chouette s'éveille...

Compagnie Latus

Tél. : 05 61 90 56 25

> 17 octobre (à partir de 16h)

Représentation publique des ateliers d'initiation à la marionnettes de Salies-du-Salat

C'était un beau dimanche (pour adulte)

« Ce matin, je suis allé me promener avec papa et maman. C'était dimanche et il a fait beaucoup de soleil... » Un petit garçon nous décrit un dimanche où tout bascule, dans une famille qui a l'air pour-tant si ordinaire. Plongée en apnée dans un univers rose bonbon sur fond de maltraitance.

Compagnie Le Coin qui Tourne Tél.: 06 82 35 42 58

Du haut des arbres

Une petite histoire racontée aux grands (ceux qu'on appelle adultes; quant aux enfants, ils pourront profiter du moment pour faire une petite sieste musicale). Un beau jour, le chat prophète du roi Daventin disparaît. Un à un, les fils du roi partent à sa recherche, mais nul ne revient. Seul en son château. le souverain s'ennuie terriblement...

Compagnie Pile Poil au Millimètre

Tél.: 06 26 66 07 06

> 17 et 18 octobre

Baladine

Compagnie En Filigrane Tél.: 06 86 45 47 39

> 17 octobre : à l'usine Riz Lacroix

> 18 octobre (lieu et horaire à confirmer)

Tekimoi

Un léger souffle dans une paume et voilà qu'apparaît Tékimoi, haut comme (même pas) trois pommes, minuscule bestiole aux yeux ronds comme des billes. Né d'une grande main douce pour être déposé sur la scène de sa vie, Tékimoi se retrouve seul, Petit Poucet sans cailloux, perdu dans l'infini d'une forêt inconnue.

Compagnie La Puce à l'Oreille

E-mail: m-b.lemaire@wanadoo.fr

> 17 octobre (16h) à l'usine Riz-Lacroix Animé par Philibert Lamotte, auteur du texte « La faim de l'Ogre ».

OCTOBRE 09

MIREPOIX / FOIX / LAVELANET / AUZAT (09)

L'ESTIVE – SCÈNE NATIONALE DE FOIX Tél. : 05 61 05 05 55

Site: www.lestive.com MIMA/ FIL EN TROPE Tél.: 05 61 68 20 72 Site: www.mima-festival.com

L'Estive – Scène Nationale de Foix et de l'Ariège et le Festival MiMa / Fil en Trope s'associent pour montrer la richesse de la création contemporaine de la marionnette, en privilégiant la découverte de certains artistes du département dans des lieux atypiques suivant un parcours marionnettiaue.

15 octobre (14h15 et 19h): Musée départemental du textile à LAVELANET



Coeur de biche

Le conforme, la présentation, la beauté, restent les principaux critères de sélection, de relations... donc, d'exclusion. Jusqu'où irions-nous ? Que serions-nous prêts à sacrifier pour séduire une muse ou un apollon, pour paraître plus beaux ?...

> 16 octobre (11h et 17 h) :

magasin Gamm-Vert MIREPOIX

> 17 octobre (11h, 14h3o et 16h3o) : magasin Gamm-Vert FOIX

Veille au grain

Elle est jardinière. Enfin... pas vraiment... Suite à un mauvais souvenir de forêt dévastée dans son jeune âge, elle est passionnée : planter, semer, patouiller la terre, arroser, repiquer, voilà son

dada! Une jardinière de l'espoir. Compagnie ...avant la fin... – Annie Point

Tél.: 06 08 64 54 22

■ Installation / Spectacle

(Salle de la piscine à AUZAT):

• 16 octobre (14h, 15h30, 19h30, 21h) • 17 octobre (16h30, 18h, 19h30, 21h) 18 octobre (14h30, 16h, 17h30, 19h)

Fragments de vie

Cabinet de curiosités avec présentation de petites formes cinétiques. Théâtre d'objets Entre exposition et spectacle vivant, cette installa-

tion en 9 tableaux pose un regard particulier sur le monde.

Compagnie Tête de Pioche Tél.: 05 61 68 61 61

marionnettes.

■ Installation / Spectacle > 12 octobre (10h30) : marché de MIREPOIX

16 octobre (10h30) : marché de FOIX

Monsieur et Madame... les voyageurs Intervention migratoire dans la rue pour deux

« Monsieur et Madame Pipi » installent leur « petit coin » et tiennent permanence : Madame Pipi sensibilise les jeunes à l'écologie, à l'économie, au vivre autrement, Monsieur Pipi soigne son potager et, surtout, la plus belle fleur de son jardin : Madame Pipi.

Compagnie Moving People Tél. : 05 61 69 30 15

E-mail: movingpeople@hotmail.com



MIREPOIX

MÉDIATHÈOUE Tél. : 05 61 68 81 44

♥ Spectacle

16 octobre (14h30) Médiathèque Crocodéon en saule mineur

Compagnie Le Poisson Soluble : 05 61 03 59 22

MONESTIÉS (81)

SERVICE CULTUREL Tél.: 05 63 80 14 00

> 16 octobre (14h3o) : École publique

Cache-cache cubes

16 octobre (20h 30) : Salle du Moulin

de Monestiés

Sur un air de Bleuet. Rose. Compagnie L'escargot Baladin

Tél.: 05 65 72 86 13

MONTAUBAN (82)

LE LOCAL - ESPACE JEAN DUROZIER

Tél.: 05 63 03 59 76

E-mail: lelocal-theatre@wanadoo.fr

Le Local-Espace Jean Durozier propose en collaboration avec la Comédie de la Mandoune, les Amis du Théâtre, Théâtrophone, et le Théâtre L'Ecoutille, cinq jours pour la marionnette.

14 octobre (10h, 14h30 et 18h30) Le fil de la vie (Titre original : Strings) Un film réalisé par Anders Rønnow-Klarlund (Danemark - 2005)

Soirée cabaret

17 octobre (20h30)

Animée par **Théâtrophone** et le **Théâtre l'Ecoutille** à base d'objets, de matières etc... sur des thèmes donnés par le public, cette soirée est ouverte à tous les professionnels et amateurs de marionnette de la région et au-delà. Qui veut s'y essaie!!

> 15 octobre (14h15 et 20h30)

Malade!

Il est malade, Argan! Très malade! À force de diagnostics incompétents, de saignées, de traitements farfelus prescrits et administrés, il en est à la dernière extrémité.

Autour d'Argan, tourne le manège des égoïsmes : chacun ne pense qu'à soi... Argent, pouvoir, mensonge, petites amours...

Compagnie Coup de Théâtre

> 18 octobre (17h)

Métamorphoses, d'après Ovide

Tous les enfants savent qu'un bâton peut devenir un cheval, que les nuages ont parfois des visages de sorcières ou qu'il suffit d'éteindre la lumière pour que la chambre se peuple d'êtres fantastiques. C'est ce jeu avec les formes qu'il nous a paru amusant de partager avec le public autour des . légendes rapportées par le poète Óvide.

De F.H. Soulié et Benoît Prunier Production Comédie de la Mandoune

<u>OUST (09)</u>

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE Tél.: 05 61 66 89 79

E-mail: mjc.oust@wanadoo.fr

⋓ Spectacles

> 18 octobre

Elie et le loup

« Promenons-nous dans les bois, voir si le loup n'y est pas.... » pourrait être le second titre du spec-tacle... Elie passe quelques jours de vacances chez sa grand-mère qui habite à l'orée d'un bois. On suit avec lui cette période charnière, sa première grande séparation d'avec ses parents et l'éclosion de la complicité entre une mamie-gâteaux et son petit-fils.

Compagnie Etincelles

Tél.: 05 61 22 51 77

La tragédie comique ou la comédie tragique de Mr Punch

Collectif Folenvie

Tél.: 05 61 04 88 46 E-mail: collectif.folenvie@yahoo.fr

Malika Marinadol

Ce soir-là, Malika Marinadol court dans l'obscurité.

Elle aperçoit une enseigne qui brille à la lueur d'un réverbère : un chat accroché à une lune semble l'interpeller. Malika pousse la porte du cabaret du « Chat Noir ».

L'Ombrine et le Fantascope

Tél.: 05 61 47 99 59

PECHBONNIEU (31)

L'OMBRINE ET LE FANTASCOPE

Tél.: 05 61 47 99 59

Site: www.lombrineetlefantascope.com

Atelier

> 14 octobre (15h à 17h) au Foyer d'accueil médicalisé Jean Dumont Présentation du théâtre d'ombres et de ses possibilités.

RAMONVILLE (31)

CENTRE CULTUREL Tél.: 05.61.73.00.48

Site: www.mairie-ramonville.fr

■ Spectacles

15 et 16 octobre (20h 30, 20h50, 21h10)

Vieille branche

Une vieille branche

Une vieille dame

Un oiseau sur la vieille branche L'oiseau chante un peu, la vieille dame aussi

La branche craque un peu, la vieille dame aussi Un petit air pas courant, un courant d'air tout petit Ça gazouille, ça gargouille,

Définitivement, la vieille s'apprête à craquer, s'apprête à croquer une belle grosse pomme rouge...

Compagnie Les Voyageurs Immobiles

Tél.: 05 63 70 94 68

La galéjade du clown (de 20h30 à 21h30)

Vous aimez les blagues ?... Approchez, celle-ci est courte...

Un entre-sort de 5 min en compagnie d'un farceur de 10 cm de haut, et ce, jusqu'à épuisement total ! Compagnie l'Arbassonge

Tél. : 05 61 69 49 68

Court-Miracles (21h30)

Un camp de rescapés. Le gardien, les infirmiers et les blessés ont en commun d'avoir provisoirement survécu à la guerre qui se poursuit, non loin de là... La vie s'organise. On inscrit les entrants, on sectionne quelques jambes, on fait la chasse aux rats et on improvise un orchestre de fortune. Parce qu'il faut bien vivre et espérer, les marionnettes et les humains s'entremêlent pour parler, avec humour et humanité, de monstruosité, d'héroïsme et de lâcheté. Et avec espoir.

Le Boustrophédon

E-mail: miraclesdecirque@free.fr

REQUISTA (12)

SALLE DES AÎNÉS Tél.: 05 65 74 00 30

17 octobre (20h 30)

Cache-cache cubes

> 18 octobre (16h3o)

Sur un air de Bleuet. Rose. Compagnie L'Escargot Baladin

Tél. : 05 65 72 86 13

SAINT-GAUDENS (31)

SERVICE CULTUREL / THÉÂTRE JEAN MARMIGNON Contact : Jean Petit Tél.: 05 62 00 28 34

E-mail:j.petit@stgo.fr

> 16 octobre (10h et 14h30)

M Spectacles

Loin, très loin, là où la nuit est belle comme

Nathy est un petit garçon déluré, plein de vie et à l'imagination fertile. Il ne rêve que d'aventures lointaines, de voyages en bateau et de terres inconnues. Le mystérieux papillon vert va lui permettre d'entreprendre son odyssée, d'aller loin, très loin.

Compagnie Théâtre d'Ern

Tél.: 03 24 56 37 70

> 16 octobre (10h et 14h30), 17 octobre (16h) : Voyage dans la lune

Adaptation pour le théâtre noir de marionnettes des Etats et empires de la lune de Cyrano de Bergerac.

Cette fable philosophique écrite à une époque où la fascination pour les sciences bouscule les dogmes, ouvre un univers imaginaire qui évoque à la fois les sciences astronomiques et la mythologie céleste.

Compagnie Tara Théâtre

Tél. : 05 61 62 27 10

SAINT GIRONS (09)

CENTRE HOSPITALIER ARIÈGE COUSERANS

Tél: 05 81 09 14 04

Le CHAC, centre d'hospitalisation générale et aussi psychiatrique, est partenaire et lieu d'accueil de TAM TAM

14 octobre (14h) Salle des Fêtes:

Paroles gelées

Thérapie par les marionnettes pratiquée en Mayenne avec des psychotiques et autistes.

Débat animé par la psychiatre Nicole Beydon et une équipe de psychothérapeutes et de soignants du CHAC.

> 15 octobre (10h) et 18 octobre (15h30)

Salle des Fêtes :

Léon P'tit Lion Léon va apprendre à dire « non »... **Compagnie Etincelles**

> 14h : Cafétéria

Animation interactive avec Tina de la compagnie Etincelles (Improvisation avec des marionnettes à

16 octobre (14h3o) : Cafétéria

Animation interactive avec la compagnie Folenvie, Cette rencontre s'effectue une fois par mois depuis un an dans ce lieu et se propose de découvrir différentes sortes de techniques de marionnettes et la manière de les animer

17 octobre, (15h) : salle des Fêtes

Astral-Cada-Bra

Autour d'une sorcière les objets se mettent à vivre... que de la joie!

Compagnie Cate Qu'Arts

Pendant tout le festival, de 9h à 11h30 et de 13h à 16h dans la cafétéria : exposition de photos sur les marionnettes, de Bruno Blaisse.

SAINT-JEAN (31)

SERVICE CULTUREL DE LA MAIRIE Tél.: 05 62 89 58 03

vanessa.guerassimoff@mairie-saintjean.fr

> 18 octobre (16h) : espace Palombo **La honte de la famille** « Je m'appelle Martin, j'ai 10 ans. Dans ma famille l'amour et le mariage, c'est une obligation. Je ne suis toujours pas amoureux et marié... La Honte!!! »

Ça parle d'amour, d'amour d'enfance, c'est tendre, drôle, parfois cruel...

Compagnie Kiroul Tél.: 05 62 68 19 01

TARBES (65)

LE PARVIS SCÈNE NATIONALE Tél. : 05 62 90 08 55 Site: www.parvis.net

Labyrinthes

> 13 octobre (10h et 14h30) 14 octobre (15h) 15 octobre (10h et 14h30)

16 octobre (14h30 et 20h30)

Bout de labyrinthes...

...Bien avant votre naissance quand l'électricité n'existait pas, les pannes d'électricité non plus bien sûr et le cinéma moins encore. À cette époque, bien avant votre naissance, pour raconter les histoires que j'inventais, je faisais du théâtre d'ombres. Et la lueur d'une bougie me suffisait bien...

Compagnie Luc Amoros

Tél.: 03 88 35 10 06

TOULOUSE (31)

ODRADEK

Compagnie Pupella-Noguès Tél.: 05 61 83 59 26

Site: www.pupella-nogues.com

Déambulation plurielle : de la tradition au contemporain

Du 14 octobre au 10 novembre

Initiée par Odradek, Centre de Création et de Développement pour les Arts de la Marion-nette, dans le cadre de la manifestation na-tionale TAM TAM (Temps des Arts de la Marionnette), cette déambulation dans l'histoire de la marionnette, du théâtre traditionnel au théâtre contemporain, propose aux visiteurs/ spectateurs une découverte de cet Art et de son évolution.

Un parcours dessiné dans différents quartiers de Toulouse, ponctué d'expositions, de spectacles entre tradition et modernité et de « tables rondes ».

En partenariat avec le musée G. Labit, le collectionneurprivéMrChristianArmengaud,etle Servicedel'AnimationSocioculturelledelavillede Toulouse, nous pourrons découvrir à la fois le théâtre d'ombres asiatique au cours d'une exposition, la figure traditionnelle du Punch anglais et du Pulcinella italien dans les jardins des centres culturels. C'est aussi à travers des spectacles de marionnettes contemporains dont la démarche artistique se situe au croisement entre les arts plastiques et l'écriture dramatique, que nous prolongerons ce circuit, avec notamment le collectif de Quark accueilli au Lido et la Compagnie Pupella-Noguès qui clôturera ce parcours marionnettique avec sa dernière créa-tion au Théâtre Garonne.

Autour de ces spectacles s'articuleront deux « tables rondes » : « Marionnette et multimédia », ainsi que « De l'ombre au théâtre d'ombres ». Un peu plus de trois semaines de déambulations dans les lieux culturels toulousains sur les traces de la marionnette, un art polymorphe et



Exposition

> Du 1/1 au 18 octobre Exposition temporaire au Musée G.Labit de marion-

nettes d'ombre asiatiques. > 17 octobre (après-midi) atelier de sensibilisation.

Les périphériques de TAM TAM

PROGRAMMATION À TOULOUSE 24 octobre (11h 30) au Centre culturel Bellegarde (17h) au Centre culturel
de Bonnefoy
La tragédie comique ou la
comédie tragique de Mr Punch
Le Collectif Folenvie Tél.: 05 61 04 88 46 / 06 79 41 28 06

24 octobre (11h et 12h) au Marché Saint-Cyprien (14h30 – Centre culturel Bellegarde) Pulcinella Compagnie Pile Poil au Millimètre / Eric Seban

31 octobre (20h30) au Lido (Centre des Arts du Cirque à Toulouse) *Glaces* de Thomas Bernhard Collectif de Quark / Séverine Astel Tél. : 06 75 07 72 80

Du 4 au 10 novembre au Théâtre Garonne Je ne sais pas pourquoi, mais parfois tu m'énerves ! (Looking for Pinocchio) « Pinocchio, comme l'écrivait Italo Calvino



en 1981, existe depuis toujours : on n'arrive pas à imaginer un monde sans Pinocchio ». Compagnie Pupella-Noguès

TABLES RONDES 30 octobre Centre culturel Saint-Cyprien Le théâtre d'ombres avec Fabrizio Montecchi (Teatro Gioco Vita)

6 novembre : Centre Culturel Bellegarde Les marionnettes et le multimédia avec Lucile Bodson

TOULOUSE (31)

MAIRIE DE TOULOUSE Direction du Service de l'Animation E-mail: fabienne.leguevaques@mairie-toulouse.fr

ESCALES EN MARIONNETTES:

4 petites histoires pour 4 lieux Quatre centres culturels de la ville de Toulouse présentent, le temps d'une escale, quatre petites histoires - dont trois créations spéciales TAM TAM. Spectacles en extérieurs gratuits.

■ Programmation

14 octobre (14h30 et 15h30) au Centre Culturel Soupetard, (18h) Centre d'animation des Chamois Histoires ensorcelées (création)

Des histoires à faire frissonner de plaisir, contées par la sorcière Hortense dans son manoir sans âge..

Compagnie Le Chat Somnambule Tél.: 06 63 95 66 87

> 14 octobre (15h) : Centre Culturel Alban Minville Bilhoké

L'histoire fantaisiste d'un grand amour entre deux personnages aussi différents que semblables. Un petit homme s'éprend d'un bilboquet qui, lui aussi, perd un peu la boule!

Compagnie Areski

Tél.: 05 61 49 05 83

> 14 octobre (20h30) : Centre d'Animation des Chamois

Ordures (création)

Une histoire sur la fragilité des êtres et des matières et un goût pour les objets usagés en quête d'une nouvelle identité. Un spectacle délicat et décalé... Compagnie Areski

> 28 octobre (de 14h à 17h) : Centre Culturel Desbals Les clins d'œil (création) : Balancement et Routes Deux histoires poétiques, deux esquisses marionnettiques comme des tableaux animés. Une rêverie assurée, sur des musiques de Stravinsky et John Lurie.

Loëtitia Besson

TOULOUSE (31)

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS Contact : Béatrice Béral Tél.: 05 62 27 40 00

E-mail: beatrice.beral@mairie-toulouse.fr

Petites performances, déambulations, formes courtes et étonnantes surprises marionnettiques...
> 14 octobre (14h à 17h) dans les espaces parfois

insolites de la Médiathèque. Compagnie Méli Song

Tél.: 05 61 27 69 80 Compagnie Moving People Tél. : 05 61 69 30 15

Le Théâtre de L'Écoutille Tél.: 06 21 02 02 27

TOULOUSE (31)

CENTRE CULTUREL DES MINIMES Tél.: 05 61 22 51 77

Site: www.centrecultureldesminimes.fr

♥ Spectacle

> 14 octobre (10h30, 15h et 16h30)

Elie et le loup Compagnie Etincelles Tél.: 05 61 22 51 77

TOULOUSE (31)

ASSOCIATION CRÈCHE AND DO

17 octobre (11h15) : Ecole maternelle Jolimont Rêve d'niseau

...II était une fois, deux fois, trois fois, quatre fois...

Un arbre.

Dans cet arbre, un nid. Dans ce nid, un œuf. Et dans cet œuf... un petit être prêt à sortir et à grandir pour voler dans le ciel comme ses semblables... Mais voilà Hippopo qui fait du tam-tam, du tintamarre, qui fait trembler les arbres...

L'Ombrine et le Fantascone Tél.: 05 61 47 99 59

TOULOUSE (31)

THÉÂTRE DU PONT NEUF Site: http://theatredupontneuf.fr

■ Spectacle

> 7, 10, 14, 17 octobre (10h et 15h)

Le bruit des couleurs

La pluie vient de s'arrêter. La nature se réveille doucement et, avec elle, la-jeune-fille-à-l'arcen-ciel. Mais très vite, la jeune fille s'aperçoit qu'elle a perdu toutes ses couleurs. C'est dans un livre géant qu'elle va partir à leur recherche.

Les Voyageurs Immobiles

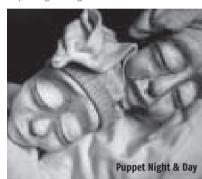
Tél.: 05 61 34 19 15

TOURNEFEUILLE (31)

EQL / MARIONNETISSIMO Tél. : 05 62 13 21 52

Sites: www.marionnettissimo.com et

http://rougeslesanges.com



Puppet Night & Day Un parcours-découverte de formes

brèves marionnettiques. Une création exceptionnelle associant le Service Culturel de la Ville de Tournefeuille, Et Qui Libre/ Marionnettissimo, la Compagnie Rouges les Anges et plus de 15 artistes de Midi-Pyrénées, dont La Ménagerie et Main d'Œuvre et Cie!

Carte blanche à la compagnie toulousaine Rouges les Anges et à ses invités pour un défi de taille : créer de « courtes formes marionnettiques » d'une durée de 5 à 25 min qui seront proposées au public lors de parcours dans divers lieux de la ville.

> 17 octobre (16h, 17h, 18h et 19h3o) Départ : Foyer Panouse

> 16h et 17h

Les Rendez-vous marionnettiques Martine Dargent et Laurence Belet

Loëtitia Besson et Emmanuelle De bataille

Au travail Polichinelle Proposition d'Isabelle Ployet et Pierre Gosselin (Polichinelle traditionnel)

Le garçon qui entrait dans les livres de Philippe Claudel

Claude Sanchez et Joël Abriac

Marco Valdo d'Italo Calvino - Extraits choisis Denis Lagrâce

Sur la plage abandonnée Avec Malika Gessinn et Loëtitia Besson, installation de Jacky Delpy

Eve dans les plis du monde Main d'Œuvre & Cie - Violaine Steinmann

> 19h30

Fragments 14-18

Textes H (hémorragiques) d'après Hubert Colas Malika Gessinn (solo texte + objets)

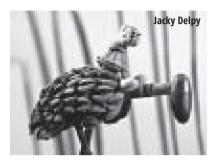
Ralancement Routes Loëtitia Besson Sur la plage abandonnée Malika Gessinn et Loëtitia Besson, installation de Jacky Delpy Au travail Polichinelle Isabelle Ployet et Pierre Gosselin

Cabaret de transformistes - music-hall Jano Bonnin et Virginie Lallement

Marco Valdo d'Italo Calvino - Extraits choisis Denis Lagrâce Shadok Blandine Rozé

Le garçon qui entrait dans les livres, de Philippe Claudel Claude Sanchez et Joël Abriac

Eve dans les plis du monde Main d'œuvre & Cie - Violaine Steinmann



Un final en chanson (écrit par Jano Ronnin ou Blandine Rozé) au bar avec tous les intervenants et marionnettes

VILLEMUR-SUR-TARN (31)

L'USINOTOPIE Tél.: 05 61 09 92 59 Site: www.lusinotopie.fr

Les marionnettes, c'est pas pour les enfants! Projet de sensibilisation aux arts de la marionnette

Le titre volontairement provocateur de cette proposition culturelle destinée aux collégiens, cherche à les interpeller : si les marionnettes ne sont pas pour les enfants, c'est donc qu'elles s'adressent aux adultes ?... Ici, nous souhai-tons ouvrir un débat qui permettra aux enfants de rompre avec les a priori et d'utiliser leur sens critique pour se faire leur propre idée sur un genre théâtral qui n'a pas fini de les surprendre. Le programme de notre action doit permettre une large approche des arts de la marionnette. L'exposition Des mondes de marionnettes mettra en confrontation marionnettes traditionnelles et contemporaines.

Les Rencontres Extra-Marionnettiques offriront un moment de partage - par delà la représentation théâtrale et dans un contexte intimiste - avec des marionnettistes.

Le film danois Le fil de la vie évoquera l'utilisation de la marionnette au cinéma. Le **dé**bat philosophique qui suivra la projection permettra aux enfants d'approfondir un des sujets traités dans le film et d'exposer leurs questionnements. Et enfin le spectacle Au fil de la mythologie donnera la possibilité aux enfants et aux enseignants de découvrir un univers singulier, tout en tissant des liens avec le programme scolaire.

OCTOBRE 09

Images en scènes

> Du 12 au 25 octobre : dans la galerie du Collège **Albert Camus**

Une exposition de Brigitte Pougeoise

proposée par le Théâtre de la Marionnette à Paris. Depuis plus de 20 ans Brigitte Pougeoise photographie les spectacles de marionnettes en France et à l'étranger. Les photographies d'« images en scène », de formats divers, sont ainsi souvent le fruit de montages, réellement « mises en scènes ». Elles s'accompagnent également d'un documentaire vidéo où Brigitte Pougeoise parle de son travail.

Rencontres Extra-Marionnettiques

> 15 et 16 octobre (14h) dans les classes du Collège Albert Camus

Les Rencontres Extra-Marionnettiques trouvent leur place dans des espaces intimistes qui favorisent l'échange. Elles s'articulent autour d'un marionnettiste qui présente une ou plusieurs séquences mettant en situation des marionnettes, des objets animés, du théâtre de papier... L'artiste ouvre ensuite le dialogue pour partager sa recherche et ses questionnements.

Avec Blandine Rozé, Isabelle Ployet, Malika Gessinn, Lukasz Areski et Virginie Lallement

> 16 octobre (14h) aux Greniers du Roy Le fil de la vie (Titre original : Strings) Un film réalisé par Anders Rønnow-Klarlund (Danemark - 2005) présenté en version française (Durée : 1h30)

La projection sera suivie d'un **débat philosophique** qui aura pour objet de réfléchir à un des sujets traités dans l'histoire. Il sera animé par Fric Lowen. philosophe et fondateur de la Maison de la philosophie à Toulouse.

> 30 novembre (15h) aux Greniers du Roy

Au fil de la mythologie Compagnie Dominique Houdart – Jeanne Heuclin Le mythe est pour l'homme une façon poétique de décrire les grands mystères de la vie, de les expliquer, de les apprivoiser.

Un spectacle présenté dans le cadre du festival Marionnettissimo 2009.

Les périphériques de TAM TAM

Du mardi 24 au dimanche 29 novembre à Tournefeuille et en Région Midi-Pyrénées MARIONNETTISSIMO

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FORMES ANIMÉES Incomparable impertinence de la marionnette ! Impertinente, la marionnette l'a toujours été!

Mais surtout incomparablement efficace pour transgresser allègrement les frontières du réel et de l'imaginaire, pulvériser les barrières des générations en s'adressant à tous les

publics, faire exploser les codes qui séparent théâtre, danse, arts visuels... Cette 12^{ème} édition qui s'inscrit résolument dans la dynamique nationale des *Saisons de la marionnette* l'illustrera une fois encore!

Au programme

Exposition-installation: Brigitte Pougeoise Puppet Night & Day (parcours de courtes formes marionnettiques). Voyage en Polygonie - Théâtre pour Deux Mains Les choses étant ce qu'elles sont, tout va aussi bien que possible Claire Heggen Théâtre du Mouvement

100 ans dans la forêt et Sleeping Beauty : Compagnie Akselere Cœur de biche : Compagnie ...avant la fin... Molière et Vampyr: Neville Tranter

Au fil de la mythologie : Compagnie Houdart/Heuclin Volfactiles : Brigitte Pougeoise Fragments de vie : Compagnie Tête de Pioche Manologias : Santa Rodilla (Pérou) Le trou : Compagnie Albemuth

L'homme qui voulait rétrécir : Théâtre Ovipare Bureau du Festival : Tél. : 05 62 48 30 72 Site: www.marionnettissimo.com







NORD-PAS-DE-CALAIS

BRUAY-SUR-L'ESCAUT (59)

FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES DANS LE VALENCIENNOIS Tél.: 03 27 26 50 32

E-mail: compagniezapoi@orange.fr

Le Festival se déroulera du 3 au 24 octobre dans 4 communes du Valenciennois organisé par la Compagnie Zapoï

⋓ Spectacles

> 14 octobre (15h et 19h)

Dracula

Si l'ombre et la lumière se perdent au milieu du rêve, si l'on entend les loups, si la peur prend forme, s'il n'y a plus rien dans le miroir, si un vent froid caresse la nuque, si désir et douleur s'entremêlent dans une danse macabre, alors il est temps d'ouvrir les yeux...

Compagnie Zapoï

> 16 octobre (14h30 et 19h)

Mine noire

Echappé d'un cirque de phénomènes monstrueux, un inventeur mystérieux a construit une machine sur laquelle est attachée sa femme sans jambes. Prisonnière et candide, cette poupée sortie d'un film expressionniste exécute le spectacle, telle une matrice sous les yeux de son ogre de mari

Créatures Compagnie Tél.: 02 47 61 78 23



> 17 octobre (15h, 16h3o, 18h)

J'ai marché sur le ciel

Allongés confortablement sous l'écran, les spectateurs se laissent aller à la rêverie et s'abandonnent à une déambulation dans les ombres et transparences des mondes inversés.

L'espace flotte et bascule doucement dans une suite d'images insolites, où les univers se superposent. s'évanouissent.

Compagnie Anamorphose

Tél.: 04 90 89 68 87

Les périphériques de TAM TAM Festival itinérant de narionnettes dans le valenciennois

AULNOY-LÈS-VALENCIENNES Du 3 au 9 octobre Robin des Bois Tohu Bohu Théâtre

BEUVRAGES Du 19 au 24 octobre (école Jules Ferry)
21 octobre (15h et 19h)
Dracula
Compagnie Zapoï
23 octobre (14h 30)

24 octobre (16h et 19h)

Mine noire Créatures Compagnie

Du 22 au 24 octobre La vourte des marionnettes nomades Théâtre d'Illusia

VALENCIENNES Le Phénix – Scène Nationale 23 et 24 octobre Les journées de la petite enfance 23 octobre J'ai marché sur le ciel Compagnie Anamorphose 24 octobre Compagnie Zapoï

CYSOING (59)

THÉÂTRE MARISKA NORD Tél.: 03 20 79 47 03

♥ Spectacles

14 octobre

Le parchemin des sens

Petit Jean a fabriqué une petite marionnette. Pour lui donner la parole, l'ouïe, la vue, l'odorat, et le toucher, notre petit héros plonge dans le parchemin des sens.

> 18 octobre

Comme un livre

Petit Jean dans la bibliothèque : difficile de choisir parmi tous les livres. Le gardien des lieux arrive bientôt pour lui conseiller de lire un très grand livre pour visiter des contrées lointaines...

HAZEBROUCK (62)

BIBLIOTHÈQUE / COMPAGNIE JOLI TEMPS

POUR LA SAISON

Tél.: 01 64 20 44 56 Site: www.jolitempspourlasaison.com

■ Spectacle

> 13, 15 et 16 octobre

Petits contes mouillés Compagnie Joli Temps pour la Saison

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche (Roubaix), la Maison Folie de Moulins et le Théâtre La Licorne (Lille) se sont associés dans le cadre de TAM TAM – Les dessous de la Marionnette pour permettre aux spectateurs métropolitains de découvrir de nombreuses formes liées à l'Objet. Chacune des structures propose une programmation spécifique les mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 octobre et mettent en place ensemble un parcours le week-end des 17 et 18

Rendez-vous le samedi 17 octobre de 15h à 18h au Théâtre de l'Oiseau-Mouche / Le Garage, de 19h jusque tard dans la nuit au Théâtre La Licorne et le dimanche 18 octobre de 14h à 19h à la Maison Folie de Moulins. Détail de la programmation par ville.

LILLE (59)

MAISON FOLIE DE MOULINS

Tél.: 03 20 95 08 82

E-mail: accueilmfm@mairie-lille.fr

Programmation marionnettes dans le cadre de « LA MAISON FOLIE DE MOULINS A 5 ANS ! » (14 octobre - 1er novembre) et spécialement la première semaine :

« 5 ANS DE MARIONNETTES » (14-18 octobre)

> Du 14 au 18 octobre (14h à 19h), Vernissage le 13 octobre (18h30)

Petites Musiques de Bruits, exposition de machines

sonores interactives L'intention avec *Petites Musiques de Bruits* consiste à vouloir rendre simples les choses qui paraissent si compliquées : les musiques électroacoustiques, concrètes ou acousmatiques. Partant du constat que la musique contemporaine fait peur, Petites Musiques de Bruits vise simplement à offrir une relecture humoristique de ce répertoire contemporain.

Alain de Filippis – Bouffou Théâtre

Tél. : 02 97 85 09 36

⋓ Spectacles

14 octobre (16h)

Bynocchio de Mergerac L'action se déroule dans un atelier de menuiserie où bricolent deux personnages farfelus, un peu fous, un peu « simplets » aussi. A l'abri dans leur petit monde clos, ils rêvent qu'un jour ils seront aimés tels qu'ils sont, avec leurs différences... Bouffou Théâtre à la Coque

Tél.: 02 97 85 09 36



> 15 octobre (20h)

ARM

Théâtre d'obiets et comédiens

Mireille & Mathieu déballent leur bazar sur un marché aux puces... Au milieu de ce grand fatras, les objets semblent contenir des histoires... Pleines de poésie, souvent aussi cruelles que comiques, les scénettes se suivent à un rythme effréné.

Mireille & Mathieu

Journée Tous Voisins > 18 octobre (14h à 19h)

La cabine

Entre-sort forain, marionnettes, objets animés pour une personne. Pour adultes et adolescents.

Elodie Mora et Julien Aillet

Richard, le polichineur d'écritoire (Belgique)

Dans un délire de marionnettes-objets, Richard, qui se dit professeur de littérature, revisite Shakespeare.

Compagnie des Chemins de Terre

Tél. : 032 (0) 87 660 671

Monsieur Rabiboche

Solo marionnettique sur corps-castelet, avec Nicolas Jean. Un corps abîmé, morcelé... Monsieur Rabiboche a appris à vivre avec ses « symptômes ». ces petites créatures qui l'habitent.

Compagnie La Cuillère

Tél.: 06 26 69 60 35

Le Géant Vulkaö

Marionnette géante, comédiens et musique. En extérieur dans le jardin de la Maison Folie.

Compagnie Le Fil à la Patte

Tél.: 06 86 65 17 95

LILLE (59)

THÉÂTRE LA LICORNE

Tél.: 03 21 50 75 40

www.theatre-lalicorne.fr/

Cinq jours de programmation exceptionnelle!

Ouverture exceptionnelle du lieu de la Licorne au public.

Ouverte en permanence. Une visite guidée pour tous les publics dans les entrailles du lieu, pour découvrir des objets, des marionnettes d'univers très différents, grâce à l'accueil de marionnettes d'autres compagnies.

Mise en valeur de tout ce qui se crée actuellement dans la Région Nord-Pas-de-Calais, mais aussi au niveau national et international. Des films jalonneront le parcours.

Spectacles

> Du 14 au 18 octobre (Du matin jusque tard dans

Les compagnies de la Région (souvent jeunes) seront à ce rendez-vous exceptionnel et rarissime. Une confrontation joyeuse et indispensable où l'échange sur les pratiques sera nécessaire, et porteuse pour affirmer les désirs d'une véritable politique en faveur des Arts de la Marionnette.

> 11hoo

La griffe des escargots (création Mai 2008)

Au Bar des Amis, il y a la patronne, bavarde, un peu rauque, collectionneuse invétérée. Une receleuse d'histoires, qui a décidé d'en faire sa plus belle collection.

Théâtre La Licorne

> 19hoo

Freaks Carnival (création Octobre 2009)

Freaks' Carnival, une fable visuelle, marionnet-tique et cruellement contemporaine sur la révolte, l'oppression et la diabolisation des marginaux et de ceux qui nous dérangent. Comment est-on lentement mis à l'écart, jusqu'à se rendre compte un jour que l'exclu, c'est nous-mêmes.

Cie Mano Labo

Tél.: 06 50 74 40 55

> 21h00

Evénementiel marionnettique Théâtre La Licorne (création Octobre 2009)

> 18 octobre (11hoo) ·

La griffe des escargots Théâtre La Licorne

Aucune pratique de la marionnette n'est à ce jour proposée dans la formation des comédiens professionnels. La Licorne organise en amont de l'événement TAM TAM, du 10 au 12 octobre, une pratique intensive de la marionnette pour des comédiens de la Région. Cette formation va amener à la création d'une performance-événementielle



LOOS-EN-GOHELLE (62)

CULTURE COMMUNE — SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS – FABRIQUE THÉÂTRALE Tél: 03 21 14 25 55

Site: www.culturecommune.fr

Culture Commune a fait le choix de propositions artistiques orientées vers le jeune public et la famille. Un coup de projecteur sera notamment porté sur *Ooorigines*, la prochaine création de la compagnie Tourneboulé, co-produit te par Culture Commune, qui mêle théâtre, marionnette et objets. La compagnie proposera d'entrer dans son univers par le biais d'un atelier d'initiation à la manipulation de marion-nettes et d'objets, et par la présentation d'un extrait de son prochain spectacle (créé les 2, 3 et

4 décembre à Bruay-la-Buissière). Autre compagnie invitée : Bakélite, déjà ac-cueillie en 2007 avec *L'affaire Poucet*, qui proposera ici son spectacle Braquage, qui permet de découvrir, en exclusivité, les recettes pour réussir un braquage parfait!

Atelier

17 octobre (de 15h à 17h) Atelier d'initiation à la marionnette et au théâtre d'objets

Compagnie Tourneboulé (Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay)

(Atelier ouvert à tous)

Rendez-vous avec le public > 17 octobre (18h)

Oooriaines

Il était une fois un œuf. Ou comment deux comédiennes s'emparent de la question des origines. (Etape de création du prochain spectacle de la compagnie, créé les 2, 3 et 4 décembre à Bruayla-Buissière).

Compagnie Tourneboulé

Tél.: 06 79 65 68 24

♥ Spectacle

17 octobre (19h), 18 octobre (15h)

Braquage

« Billy et moi, on est des malfaiteurs; vols à l'étalage, à la roulotte, à la tire, avec ou sans effraction. Mais maintenant, il est temps de passer à la vitesse supérieure. »

Compagnie Bakélite

Tél. : 06 66 78 61 07

ROUBAIX (59)

THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE / LE GARAGE Tél : 03 20 65 96 50

Site: www.oiseau-mouche.org

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche est une troupe permanente qui compte vingt-trois co-médiens, personnes en situation de handicap mental. Chaque création est le fruit d'une rencontre entre un artiste invité et les comédiens de l'Oiseau-Mouche qu'il choisit d'embarquer dans son aventure. Installée depuis 2001 au Théatre de l'Oiseau-Mouche/Le Garage, la compagnie accueille d'autres équipes artistiques partenaires sur son plateau et une large place est laissée aux compagnies liées à l'Objet.

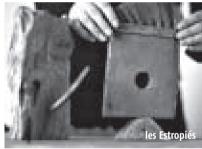
> Du 14 au 17 octobre

Focus sur trois compagnies du Nord-Pas-de-Calais, liées à l'Objet :

Les histoires de *Mordicus* sont innombrables et chacune a été l'occasion d'une rencontre et d'une recherche particulière avec un artiste.

Compagnie les Estropiés

Tél.: 06 63 59 98 21



La fabriaue

La fabrique, solo danse/objet fait partie d'une série de petites formes et installations : Les Décousus, ensemble de variations musicales, chorégraphiques et plastiques autour des machines à coudre à pédale.

Compagnie La Pluie qui Tombe

Tél.: 06 83 25 93 34

Ce drame forain voyageur met en scène quatre petits monstres qui vivent et travaillent dans une . minuscule baraque foraine délabrée. Le directeur de ce lieu est un tout petit monsieur Loyal, Mogrr, qui, à force d'user et d'abuser de son autorité, en fait un peu trop, et en vient à se prendre pour un ogre en exigeant l'inacceptable.

Conception et manipulation Julien Aillet du Collectif Metalu A Chahuter

Les périphériques de TAM TAM

SAINT-AMAND-LES-EAUX 20 octobre (10h et 14h30) au Théâtre Les masques Groupe Démons et Merveilles Tél.: 02 41 39 84 62



[PAYS-DE-LA-LOIRE]

ANGERS (49)

THÉÂTRE DU CHAMP DE BATAILLE Tél.: 02 41 72 00 94 Site: www.champdebataille.net

Deux spectacles du collectif TOC

E-mail : collectif.toc@free.fr

15 octobre (19h30), 16 octobre (20h30), 18 octobre (17h)

Trois tangos et une clope plus tard

Adaptation d'un texte extrait d'« Histoires d'hom-

mes » de Xavier Durringer, auteur contemporain à l'écriture simple et directe. Le texte interprété est à l'origine un monologue de femme, de femme qui parle d'hommes.

> 17 octobre (20h30)

Impromario

Une équipe de six improvisateurs, un parterre de marionnettes aux multiples facettes, un décor mo-dulable... pour une soirée d'improvisation au service de la marionnette!

> 17 octobre (14h30)

L'histoire de la marionnette, par Marie-Christine Debien, psychanalyste et Présidente de l'association Marionnettes et Thérapie.

Les périphériques de TAM TAM

SPECTACLES
21 octobre (10H30, 14H30 et 16H30)
24 octobre (15H et 16H30)
25 octobre (15H et 16H30)

Théâtre Pom 12 novembre (19h30), 13 novembre (20h30),

14 novembre (20h30) Mine noire Créatures Compagnie

STAGE
31 octobre et 1er novembre
Stage pour adultes avec Sidonie Brunellière,
de la compagnie Nomorpa

CHATEAU-GONTIER (53)

LE CARRÉ - SCÈNE NATIONALE Tél. : 02 43 09 21 52 Site: www.le-carre.org

■ Spectacles

> 13 et 14 octobre (20h30) : Théâtre des Ursulines Mauvaise graine

La Compagnie à explore les résonances contemporaines du conte *Le Vilain petit Canard* d'Andersen, et le revisite à travers la manipulation d'objets et de marionnettes, le jeu masqué, et la musique.

Compagnie à

Tél.: 06 83 25 93 34



> 15 octobre (19h et 21h) : Théâtre des Ursulines

Le texte de Marion Aubert nous plonge dans l'intimité d'une femme un peu trop habitée. Une femme à la fois auteur, mère, femme de..., fille de..., maîtresse de..., une femme dans son quotidien et qui manipule de la pâte à pain.

Label Brut

Tél. : 02 42 09 14 79

> 17 octobre (20h30) : Théâtre des Ursulines Démiurges

Démiurge : « En gros, c'est un artisan de l'Univers, qui, à partir de la matière informe, façonne le monde en contemplant le modèle éternel des idées (enfin, selon Platon). En bref, c'est un créateur tout-puissant. »

Bob Théâtre

Tél.: 02 99 63 15 10

Points de vue, regards obliques

> 15 octobre (20h) : Salle de réception du Carré Certaines questions sur la manipulation des

gens et des choses David Mickael Clarke, artiste plasticien, expose son regard sur les Arts de la marionnette contemporaine et présente le film qu'il a réalisé autour de

cette réflexion : Blood from a stone

DV-PAL Vidéo | 26'11" | 2009 Filmed on location (Tournage) Château-Gontier, Nantes, Angers Actors: Babette Masson, Harry Holtzman, Laurent Fraunié Original soundtrack: Sylvain Beorchia

ERN<u>ÉE (53)</u>

SAISON CULTURELLE DE L'ERNÉE > ESPACE CLAIR DE LUNE Tél. : 02 43 05 98 80

Site: www.cc-lernee.fr

Spectacle

> 14 octobre (16h3o)

La balle rouge Balle Rouge Production

Tél.: 02 51 10 04 04

EVRON (53)

PÔLE CULTUREL DU SVET DES COËVRONS >

AUDITORIUM J. LANOË Tél.: 02 43 66 32 16

Site: www.culture.lescoevrons.com

₩ Spectacle

> 14 octobre (15h)



Princesse K

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. La vie est belle là-bas, elle y est douce, le climat y

est clément, la nature généreuse, les oiseaux chatoyants, les ours bonhommes... Mais voilà... Au sein même de cette famille royale

sympa se cache un traître pas sympa du tout...

Compagnie Bob Théâtre

Tél.: 02 99 63 15 10

LA ROCHE-SUR-YON (85)

LE GRAND R - SCÈNE NATIONALE Tél. : 02 51 47 83 83 Site: www.legrandr.com

Spectacle

> Du 13 au 16 octobre Voyage en Polygonie Théâtre pour Deux Mains 02 40 84 07 58

NANTES (44)

LE TNT – TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE Tél. : 02 40 12 12 28

Site: www.tntheatre.com

> 14, 17 et 18 octobre (15h) - 7 et 21 octobre (15h) > 16 octobre : Possibilité de séances scolaires

Embarquement

L'histoire de deux manutentionnaires qui veillent au bon acheminement de valises, dont chacune a une histoire. C'est un ensemble de petites scènes qui se croisent et, finalement, tissent un récit.

Compagnie Tintam'Art Théâtre

Tél.: 06 68 70 04 07

> 15, 16, 17, et 18 octobre (19h)

Les pigeons

Des marionnettes sur table reconstituent la terrible nouvelle de Marius Von Mayenburg. Un homme qui parle aux pigeons, une femme seule à la maison, un couple qui ne se parle plus... Ce qui était écrit



arriva... Deux comédiennes-marionnettistes tissent les fils d'une histoire digne d'une série noire... La Brat Cie

Tél. : 06 12 80 58 44

SEGRÉ (49)

OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE ET DES LOISIRS CENTRE CULTUREL

Tél.: 02 41 92 31 89 Site: www.ville-segre.fr

Ateliers et stage

> 16 octobre : Ateliers en milieu scolaire

17 octobre : au Centre Culturel Stage animé par la compagnie

Les Anges au Plafond Tél. : 01 46 56 68 28

(Une Antigone de papier sera programmé les 4 et 5 février 2010 au Centre Culturel.)

VILLAINES-LA-JUHEL (53)

LE PRISME

Tél.: 02 43 03 31 54 E-mail: leprisme@cc-villaines-juhel.fr

Spectacle

> 13 octobre (20h30) : Salle Polyvalente La balle rouge Le spectacle s'ouvre sur une balle rouge en suspen-

sion. Deux personnages entrent en scène, ils sont surpris et intrigués par cette balle... C'est l'histoire d'une passion amoureuse entre deux personnages qui vont concevoir un enfant.

La Balle Rouge Production

Tél. : 02 51 10 04 04

[PICARDIE]

AMIENS (80)

MAISON DII THÉÂTRE Tél.: 03 22 71 62 90

www.amiens.fr/maisondutheatre



LE TAS-DE SABLE -CHES PANSES VERTES. PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN PICARDIE Tél.: 03 22 92 19 32 Site: www.letasdesable-cpv.org

Le Tas de Sable-Ches Pans-es Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en Picardie

s'associe à la Maison du Théâtre d'Amiens pour une programmation durant tout le mois d'octobre.

⋓ Programmation

> Du 13 au 16 octobre (21h),

> 13, 15 et 16 octobre (14h30) Tarzan in the garden ou la grande question

Cette conférence marionnettique - insolite et loufoque – est née de la rencontre entre le plasticien Jean-Marc Chamblay, créateur du personnage le Sylvestre, et la metteure en scène Sylvie Baillon, qui a confié à Jean Cagnard l'écriture du texte pour acteur et marionnettes.

Compagnie Ches Panses Vertes

> Du 13 au 16 octobre (19h3o)

Poch

Solo pour un acteur et quelques objets.

Pierre Tual, jeune diplômé de l'Ecole Nationale Su-périeure des Arts de la Marionnette et compagnon de Ches Panses Vertes cette année, présente *Poch* de Sébastien Joanniez. Spectacle réalisé dans le cadre du compagnonnage avec Sylvie Baillon et la compagnie Ches Panses Vertes.



CRÉATION PIERRE TUAL

> **POGH**De Sylvain Levey et Sébastien Joanniez

Edouard Poch est un homme à la rue. Un S.D.F. Avec simplicité, il nous raconte sa vie d'homme du commun. Sans concession, il nous parle de lui, de ses souvenirs de sa « vie d'avant » qui se brouille dans sa mémoire à mesure que le temps passe, de son quotidien. Il s'interroge sur son avenir et se demande s'il pourra s'en

> 17 octobre (22h à 1h00) Nuit blanche à Amiens : A la fenêtre ! Direction artistique : Sylvie Baillon

La nuit, toutes les fenêtres de la Maison du Théâtre deviennent castelets et les marionnettes y sont

AMIENS (80)

LE TAS DE SABLE-CHES PANSES VERTES. PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN PICARDIE

Tél.: 03 22 92 19 32

Site: www.letasdesable-cpv.org

■ Résidence

> Du 15 au 22 octobre avec soirée de rencontre le 19 octobre

Gingko Parrot

Gingko Parrot se présente comme une exposi-tion-spectacle, un parcours théâtralisé à travers différents espaces plastiques appelés "chambres", dans lesquels les spectateurs, de 18 mois à 5 ans, pourront se laisser submerger par un dispositif sonore, visuel et textuel.

Compagnie AMK Tél.: 06 74 72 46 39



[POITOU-CHARENTES]

CHAUVIGNY (86)

LA GRANGE AUX LOUPS COMPAGNIE LE LOUP QUI ZOZOTE Tél.: 05 16 68 32 99 Site: www.leloupquizozote.org

■ Programmation

4ème anniversaire de la Grange aux Loups

17 octobre (16h et 17h30)

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?

L'histoire s'inspire des Entrées clownesques, répertoriées par Tristan Rémy. Cet historien du cirque a répertorié quelque cent cinquante entrées clownesques, jusqu'alors transmises selon la tradition orale. Ce spectacle de marionnette à gaine reprend l'univers du cirque : numéros traditionnels et personnages de clowns.

Compagnie Sauve qui Peut

> 17 octobre (entre 16h et 21h) :

Parcours dans la cité médiévale Formes courtes

Par le Collectif Poitou-Charentes des compagnies professionnelles de théâtre de marionnettes

> 17 octobre (19h)

Discours du loup

Pot d'anniversaire en musique

> 17 octobre (21h)

Spectacle de marionnettes tout public Voir site pour le détail de la programmation

LUSSERAY (79)

LA MAISON DU MARIONNETTISTE / THÉÂTRE DU GROS BONHOMME

Tél.: 05 49 07 26 09

Site: www.grosbonhomme.com

Week-end à la Maison du Marionnettiste :

⋓ Spectacle

> 17 octobre (20h30)

Rien n'était si beau...

Rien n'était si beau, si leste, si brillant que les deux armées est un spectacle sur la guerre. Adaptation de nombreux textes (notamment de Voltaire et de Cervantès), ce projet baroque met en scène Don Quichotte. L'éternel chevalier errant se promène dans une fête foraine tenue par des profiteurs de guerre qui présentent leurs massacres comme des attractions exceptionnelles.

Par les Visseurs de Clous du Théâtre du Gros Bonhomme.

> 18 octobre

Exposition scènes ouvertes et éventail des compagnies du collectif Poitou-Charentes.



PROVENCE-ALPES-COTE-D'AZUR

APT (84)

VÉLO THÉÂTRE PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES BERNARD CHEVALIER

Tél.: 04 90 04 85 25 Site: www.velotheatre.com

Spectacle

> 15 octobre (14h), (19h)

16 octobre (10h, 14h), (19h, 21h)

Traversées

Spectacle déambulatoire concu comme une suite de tableaux, des fragments d'existence liés par des textes tirés de Seuils de Patrick Kermann. A travers l'obscurité, Elise Vigneron guide les spectateurs, leur ouvre le passage des portes, se métamorphose et anime chaque monde.

Théâtre de l'Entrouvert

Tél.: 06 19 35 47 00

TAM TAM à APT

Le Vélo Théâtre accompagne Elise Vigneron / Théâtre de l'Entrouvert et présente son spectacle : Traversées

Le Vélo Théâtre a choisi de poursuivre l'accompagnement de cette jeune artiste issue de l'ESNAM et de proposer au public adolescent et adulte plusieurs représentations de son spectacle : Traversées. L'occasion d'amener le public à la découverte de la marionnette pour adultes dans un parcours initiatique emprunt de poésie.

Récemment missionné par la DMDTS pour le compagnonnage d'artistes dans le domaine des formes animées, le Vélo Théâtre accompagne Elise Vigneron.

CANNES (06)

VILLE DE CANNES

Made In Cannes, P'tits Cannes à You Direction des Affaires Culturelles de Cannes

Tél.: 04 97 06 45 24 COMPAGNIE ARKÉTAL Tél. : 04 93 68 92 00

Site: www.arketal.com

⋓ Mise en forme, mise en jeu

> 16 octobre : salle des Mutilés

Présentation publique de petites formes animées et exposition de dessins, peintures et maquettes issus d'une saison d'ateliers. L'action montre tout le processus, de la matière à la mise en forme, de la mise en forme à la mise en jeu.

Quatre ateliers-étapes de création se sont succédé en cinq temps de formation. Dès la deuxième session, les stagiaires ont travaillé à partir des créations nées dans le stage précédent.

Spectacle présenté : Petites histoires

de marionnettes

MARSEILLE (13)

THÉÂTRE MASSALIA Tél.: 04 95 04 95 70

Site: http://massalia.lafriche.org

> 13 octobre (14h30), 15 octobre (10h et 14h30) : Représentations scolaires

> 13 octobre (20h), 14 octobre (15h et 20h) : tout public

Salle de La Cartonnerie

Ni fini, ni infini

Théâtre de machines à images. Spectacle pour un montreur, un musicien, un régisseur, un castelet, ombres, marionnettes, images vidéo et autres objets. Dans ce nouveau tournis théâtral, Roland Shön convie le public à se promener avec lui au milieu de ses machines à images : rouleaux peints ou

dessinés, ombres, images projetées... Compagnie Théâtrenciel

Tél.: 06 73 79 57 31

Les périphériques de TAM TAM

Théâtre Massalia Du 22 au 31 octobre :

C'est pas pareil
[Compagnie Clandestine]
Du 2 au 6 novembre : La puce des neiges
[Buchinger's Boot Marionnettes]

Du 19 au 28 novembre : Côte d'Azur (Théâtre de la Mezzanine) Du 10 au 16 décembre : Mon Pinocchio (Compagnie Jean-Pierre Lescot)

MARSEILLE (13)

Le Parvis de Arts, la Compagnie du Funambule, le Cri du Port et Arts Terres présentent un projet commun à l'occasion de l'événement TAM TAM.

Arts Terres festival Sur le Fil Tél.: 04 91 81 34 25 / Site: www.arts-terres.org Compagnie du Funambule

Tél.: 04 91 91 59 00

Site: http://pagesperso-orange.fr/compagnie. funambule/

Cri du Port / Inter Play Time / Jazz sur la Ville / Tél : 04 91 50 51 41 / Site : www.criduport.fr/ Théâtre Le Parvis des Arts

Tél.: 04 91 64 06 37 Site: www.parvisdesarts.com

Programmation TAM TAM Au Théâtre Le Parvis des Arts

Ouverture de TAM TAM > 14 octobre (18h)

Vernissage de l'exposition marionnette Répertoire Improvisation Jazz et marionnette

> Du 14 octobre (19h) au 16 et 17 octobre (20h30) Moire

Elle, c'est Lucienne. Lui, c'est Georges. Ils ne se connaissent pas, ne se sont jamais rencontrés. Ils ne se rencontreront pas. C'est comme ça, c'est la vie, voilà. Ils ont l'air de voyageurs égarés, perdus sur un quai, à attendre un navire qui tarde. Mais à leur âge on ne navigue plus, on échoue. On est là où l'on est.

Compagnie du Funambule



Conférence-spectacle

> 14 octobre (10h et 14h30), 16 octobre (10h et 14h30) Histoire de la marionnette

Spectacle déambulatoire

> 15 octobre (11h30 et 14h30)

Les promenades de Lucienne et Georges (17h) Promenades des marionnettes avec les enfants de la MPT Kléber et la compagnie du Funambule.

> 17 et 18 octobre (10h à 17h) Stage manipulation de marionnette et mise en espace

À la salle du Cri du Port Improvisation

15 octobre (19h)

Jazz et marionnette

Dans la cadre de « Jazz sur la ville »

Les périphériques de TAM TAM

Un avant-goût de TAM TAM : FESTIVAL SUR LE FIL Du 9 au 11 octobre Au Théâtre Le Parvis des Arts

OUVERTURE DU FESTIVAL 9 octobre (18h30)

EXPOSITION DE MARIONNETTE Parvis des Arts Répertoire <u>SPECTACLE DÉAMBULATOIRE</u> Lucienne et Georges

FILM D'ANIMATION
Présentation du film d'animation
et marionnette fait avec les enfants sourds
du centre Les Hirondelles.

<u>CLÔTURE DU FESTIVAL</u> 11 octobre (à partir de 17h30) Spectacle : Petites fables Compagnie Marie et Tonio

NICE (06)

THÉÂTRE DE LA CITÉ Tél.: 04 93 16 82 69 Site: www.theatredelacite.fr

⋓ Spectacle

> 14 octobre (14h)

Pinocchio

L'histoire de Pinocchio est la plus magnifique, la plus insolente, la plus drôle et la plus dérangeante des leçons de sagesse. Plus étourdi que mauvais, plus malchanceux que méchant, Pinocchio fourre son nez dans les mauvais coups, soucieux d'ouvrir sur le monde de grands yeux pétillants de malice. A.C.T.A. – Théâtre d'Animation du Verseau

Tél.: 04 94 73 11 39



NICE (06)

THÉÂTRE TRIMAGES Tél.: 04 93 16 89 36

Site: www.theatretrimages.com

17 octobre (15h et 16h30)

Le Chat botté

Un chat qui parle, ca n'existe pas! Et bien si! Ca existe dans les contes et il est drôlement malin, ce chat. Il va berner le roi et enrichir son maître, ce qui, bien entendu, lui profite également. De ruse en ruse, d'aventure en aventure, il va lutter contre l'ogre, le garde du roi et l'horrible dragon.

> 18 octobre (15 h et 16h30)

Sinbad le marin

Pour sauver sa fiancée victime d'un sort maléfique, Sinbad part dans une île mystérieuse où il devra affronter le magicien et ses sortilèges, des monstres épouvantables et des personnages peu sympathiques. Aidé par ses compagnons et par le génie de la lampe magique, Sinbad, aventurier chanceux et courageux, réussira; il deviendra encore plus riche grâce au trésor trouvé dans l'île.

A.C.T.A. - Théâtre d'Animation du Verseau Tél.: 04 94 73 11 39

PORT SAINT LOUIS DU RHONE (13)

ASSOCIATION ILOTOPIE COMPAGNIE LES BABAS AU RHUM

Spectacle

> 17 octobre (entre 10h et 18h) : centre ville Changement de Programme

Forme insolite et déroutante, ambulante en ambulance.

Les Babas au Rhum

Tél.: 04 68 33 97 01



[RHÔNE-ALPES]

AUBENAS (07)

THÉÂTRE DE MAZADE Tél.: 04 75 93 31 56

www.mvspace.com/theatredemazade

■ Spectacle

> 14 octobre (16h)

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Manipulations originales autour d'une taupinière Théâtre de Mazade

oz. projet Pélican

Lancement du projet entre le 14 et 18 octobre

« La création Le Pélican s'inscrit dans un proiet global, innovant, qui est le résultat d'une réflexion menée sur les objectifs et la politique culturelle du Théâtre de Mazade.

Cette réflexion a été motivée par le désir de renouvellement, toujours dans une quête de sens plus profond, d'échanges plus vrais, plus durables ; dans l'envie de garder la passion, de surprendre et croiser encore les publics, de tisser des liens et de briser les clivages.

Elle est le fruit de la maturation d'un projet culturel en direction de tous les publics, voué à la sensibilisation à la diversité du « théâtre de figures ».

En somme, elle est certainement « l'œuf tout blanc » qui sort du projet précédent !

Et comme le pélican de Jonathan, 07, projet Pélican est un projet qui contient de multiples autres projets.

Ainsi, il s'agit à la fois d'une création théâtrale et d'une multitude d'autres projets imbriqués, complémentaires, qui constituent ensemble le projet global du Théâtre de Mazade. » (Alison Corbett)

BOURG-EN-BRESSE (01)

THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE SCÈNE CONVENTIONNÉE Tél.: 04 74 50 40 00

Site: www.theatre-bourg.com

■ Spectacle (création)

> 13 et 14 octobre (19h)

Le reflet du silence Compagnie Hervé Diasnas

CRÉATION COMPAGNIE HERVÉ DIASNAS

Le reflet du silence



Ce duo danse-marionnette est une re-création, à partir de la pièce Premier silence, créée en 1985, pièce en évolution qui a vu cinq manipulateurs, cinq partenaires différents, soit autant de relations danse-marionnette distinctes. Aujourd'hui, *Le reflet du silence* joue de ces ressources et garde des précédentes versions la force et la poésie, l'onirisme et la gravité

«Le reflet du silence, duo dansemarionnette. Certes, il faut bien définir les choses au risque de les rétrécir. Pourtant, duo marionnette-danse, duo danse-danse, duo marionnette-marionnette sont tout aussi pertinents. Malgré une certaine autonomie et un libre-arbitre, ne suis-je pas moi-même une sorte de pantin ?

À combien d'activités suis-je soumis quoti-diennement qui sont le fait de nécessités in-contournables, malgré moi ? Mes fonctions vitales par exemple, ne me contraignent-elles

Mario me donne parfois l'impression de sourire. Mario est le meilleur partenaire du monde, le plus juste et le plus exigeant. Il ne demande ni n'impose rien. Il ne juge pas. Il offre aussi ce qu'aucun partenaire jamais ne donnera : une permanence. Cela en fait un repère sûr et un miroir. » Hervé Diasnas

Direction artistique et danse : Hervé Diasnas Marionnette : Gwenaël Le Boulluec Musique : Anne Gillis et Hervé Diasnas Création / Régie lumière : Vincent Toppino Régie son : Thierry Rallet

BRINDAS (69)

MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL (MTG)

Tél.: 04 78 57 57 40

http://www.museetheatreguignol.fr/

■ Spectacles

14, 15 et 16 octobre

Les impro'ptus du montreur sera présenté (avec des ateliers organisés par l'école de marionnettes du MTG) sur le territoire de la Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais (en partenariat avec des établissements scolaires et maisons de retraite de la Communauté de Communes)

> 17 octobre au MTG

La leçon du montreur (Atelier-spectacle)

Spectacle suivi d'un goûter, en présence de Louis-Do Bazin et Raphaël Boussarie de la Cie le Montreur pour fêter la 250ème de ce spectacle.

Compagnie Le Montreur

Tél.: 06 73 88 79 57

> 18 octobre

Une conférence sur le thème de Guignol sera organisée dans les locaux du musée-théâtre, le programme précis et la liste des invités seront disponibles sur le site.

Complément d'information sur le site

GRENOBLE (38)

ESPACE 102 / LA PETITE ROULOTTE Tél.: 04 76 70 12 00

> 17 octobre Le petit cirque

Le petit cirque est un objet sonore complexe, fait de bois, de plastique, de ressorts et de fragilité. Un cirque où la manipulation est périlleuse et le danger de la chute toujours présent. L'action nour-rit le son, le son détourne l'action.

Laurent Bigot

04 76 42 21 37



GRENOBLE (38)

LA PETITE ROULOTTE 06 42 81 41 54

⋓ Spectacle

> 14 octobre

Dormir ? Moi jamais !

L'histoire d'un enfant, mais pas un enfant comme vous et moi, un enfant roi... Tout au long de la journée son majordome l'aide pour s'habiller, petit-déjeuner, se laver... Mais le soir, aucune aide pour aller se coucher, il ne veut pas dormir.

Compagnie Objet Sensible

04 76 36 12 26

GRENOBLE (38)

STUD-ADAEP / LA PETITE ROULOTTE 06 42 81 41 54

■ Spectacle

> 18 octobre

J'ai attrapé une minute

Une histoire qui raconte un monde à l'humour inattendu, un espace où l'on file le train des heures, minute après minute, où le chef de gare, son p'tit bonheur, ses éclats de rires et ses envies invitent au moment bleu. Un lieu de rêverie curieuse pour rencontrer la nouveauté...

. Compagnie Superlevure

09 77 02 45 40

La Petite Roulotte profite de l'événement TAM-TAM pour lancer un site internet dédié à la marionnette en Isère : www.marionnette-en-isere.org

Objectifs

- Informer sur la programmation des lieux sensibilisés existants
- · Valoriser le travail des compagnies Iséroises (résidences, créations, tournées)
- · Montrer et rappeler leur place dans et pour le territoire
- · Faire connaître davantage la diversité et la richesse des formes artistiques autour de la marionnette
- · Recommander des spectacles et conseiller les publics tout au long de l'année

LYON (69)

LES CÉLESTINS - THÉÂTRE DE LYON

Tél. : 04 72 77 40 40

Site: www.celestins-lyon.org

Création

Du 8 au 24 octobre

La courtisane amoureuse et autres contes

Compagnie Emilie Valantin

CRÉATION COMPAGNIE EMILIE VALANTIN

> La courtisane amoureuse et autres contes (grivois) De Jean de La Fontaine

Cette adaptation invite La Fontaine dans le monde aérien, onirique et contemporain des marionnettes d'Emilie Valantin. Une trentaine de personnages soupirent d'amour, de désir de jalousie ou de dépit, au souffle d'un clavier à soufflet... Jardins, alcôves ou palais abritent les histoires de La courtisane amoureuse, La servante justifiée, Le jouvenceau déguisé en servante, celle du Poirier (tirés de la Gageure des trois commères) et pour finir, le célèbre conte Joconde.

Rappelant l'esprit brillant et sarcastique des Fables, le spectacle révèle une face cachée de l'œuvre de La Fontaine. Trouble et souri-res... Entre la célébration de l'amour sincère, l'apologie de l'adultère, la caricature des jaloux, les situations équivoques – qu'on ap-pellerait aujourd'hui exhibitionnisme ou bisexualité – il y a bien de quoi scandaliser trois dévots et une prude... lesquels, pour dénoncer tant de lubricité au public, devront évidem-ment la manipuler dans le détail...

Marionnettes et décors : Emilie Valantin Assistant : Jean-Baptiste Cleyet Costumes : Elisabeth Mallein-Page

rue des Reymonds 26220 DIEULEFIT Tél.: 04 75 01 17 61 E-mail: theatre@lefust.com Site web: www.lefust.com

LYON

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL Tél.: 04 72 53 15 10 Site: www.tng-lyon.fr

Spectacle (création)

Le reflet du silence Compagnie Hervé Diasnas

Tél.: 01 48 75 40 55

<u>LYON (69)</u>

THÉÂTRE LE GUIGNOL DE LYON COMPAGNIE DES ZONZONS

Tél.: 04 78 28 92 15

Site: www.guignol-lyon.com MOISSON D'AVRIL - BIENNALE INTERNATIONALE

DES MARIONNETTES À LYON Site: www.moissondavril.com

> 14 octobre (14h à 17h)

Petites pièces montées Présentation des petites formes marionnettes issues des « Chantiers de la marionnette 2009 ». Ils réunissent des auteurs dramatiques, des marion-nettistes, des plasticiens et des musiciens pendant 4 jours, d'où surgissent de petites pièces-montées dans l'effervescence...

16 et 17 octobre (20h)

Presse de comptoir

Spectacle pour adultes par les comédiens de la Compagnie des Zonzons

> 18 octobre (14h à 17h)

Figures libres

Les marionnettistes de la région sont invités à présenter de très courtes formes (maximum 5 min) : marionnette et images filmées, marionnette et danse, marionnette sur table, théâtre d'objets...

LYON (69)

MUSÉE GADAGNE > PETIT THÉÂTRE

Tél.: 04 37 23 60 45

Site: www.museegadagne.com

■ Rencontre

15 octobre (19h30)

Lancement de la revue Théâtre/Public : La marionnette ? Traditions, croisements,

décloisonnements

Numéro spécial consacré à la Marionnette contemporaine

Universitaires et marionnettistes vous convient, sous la houlette de Julie Sermon, coordinatrice scientifique de ce numéro, maître de conférences à l'Université Lyon 2, chargée de cours à l'ENSATT, dramaturge, à revenir sur les problématiques abordées dans la revue : la question de la tradition, des héritages et de leurs mutations ; la question de l'acteur-marionnettiste : le dialogue avec les autres arts...

DÉPARTEMENT DE L'AIN (01)

COMPAGNIE ARNICA

Tél.: 04 74 30 91 99 Site: http://compagnie.arnica.free.fr/

■ Création

Pour des mariages entre des marionnettistes et des villages de l'Ain.

Ce projet invente des mythologies bricolées et imaginaires à partir des traces et des bribes

trouvées dans les villages de l'Ain. Dans le Bugey : la Commune de Neuville-sur-Ain et la Communauté de Communes de Bugey



>> Vallée de l'Ain. Le projet associe la Mairie, l'Association Les Vieux Clous de l'écomusée, le Syndicat d'Initiatives et la Bibliothèaue.

Dans le Revermont : la Commune de Ceyzériat. Le projet associe le collège de Ceyzériat et la Bibliothèque.

Dans la Dombes: les Communes de Villarsles-Dombes et de Châtillon-sur-Chalaronne. En partenariat avec l'Association Cuivre en Dombes, le projet associe deux maisons de retraite de Villars-les-Dombes et Châtillon-sur-Chalaronne.

Dans la Bresse: la Commune de Saint-Etiennedu-Bois (en cours de montage). Le projet associe la Bibliothèque, la Maison du Pays de Bresse, l'Office du Tourisme.

Les équipes artistiques sont en cours d'éla-

SAINT-QUENTIN-FALLAVIER (38)

ESPACE GEORGE SAND / COMPAGNIE LA BOÎTE À TRUCS

Tél.: 04 74 95 56 01

Site: www.ville-st-quentin-fallavier.fr

Site: www.laboiteatrucs.com

Dans le cadre de l'événement national TAM TAM. quatre compagnies vous invitent à découvrir le théâtre d'objets. Cette expédition dans la cinquième dimension humaine, l'imaginaire, sera guidée par la compagnie de clowns Les Piqués du Nez.

■ Spectacles

> 16 octobre (19h3o)

Conte et origami

Une feuille de papier blanc, un décor dépouillé, un peu d'imagination... et Gilbert Brossard invente une histoire, celle de Pop et un petit roi de rien. Observez cet homme qui parle et écoutez une histoire racontée avec les mains.

Compagnie Les Mains Animées

Tél.: 09 53 04 95 84

La dernière nuit de Shéhérazade

L'art du spectacle traverse toutes les cultures... Venez assister à La dernière nuit de Shéhérazade et partez à la découverte de la culture de l'Orient, riche en couleurs chatoyantes.

Compagnie Le Fanal

Tél.: 04 78 89 17 70

Improvisation : Olivier Gorichon

Ces colporteurs d'histoires montent sur scène et, à l'aide de leur imagination, de leur voix et de leurs mains, vous emmènent dans un univers de découverte, de bonne humeur et d'humour.

Compagnie La Boîte à Trucs

Tél.: 04 74 94 27 28



[LA REUNION]

LE THÉÂTRE DES ALBERTS Tél.: 02 62 32 41 77

Site: www.theatredesalberts.com

Octobre 2009 Un mois pour la marionnette

Cet événement national rassemble un grand nombre d'acteurs culturels sur l'ensemble du territoire autour d'un même projet. Différents acteurs culturels à la Réunion s'impliquent dans cet événement afin de lui apporter un véritable impact régional (Les Bambous, l'ODC, le CDOI, Le Séchoir, La Lanterne Magique, la Salle Georges Brassens des Avirons, le Théâtre Vladimir Canter, le Théâtre Luc Donat).

Le Théâtre des Alberts, compagnie de marionnettes réunionnaise, adhérente à THEMAA, est le relais régional de ce temps fort.

Le Théâtre des Alberts a été créé en 1994 à Saint-Paul par Vincent Legrand et Danièle Marchal. La compagnie réunit des artistes venant de divers horizons, mais tous passionnés par les arts de la marionnette. Depuis sa création, la com-

pagnie a privilégié, tout au long de son parcours, échanges et collaborations avec des artistes reconnus, pour enrichir son travail d'autres influences.

Aujourd'hui, en coordonnant ce Mois pour la marionnette, la compagnie propose de mettre en partage toutes ces rencontres. Cette manifestation proposera sur toute l'île, et ce, durant plus d'un mois, différents axes :

- · la formation.
- · les rencontres professionnelles,
- · des projections de documentaires avec la Lanterne Magique, • la diffusion montrant la diversité et la trans-
- versalité des disciplines qui convergent autour de la marionnette.

Le coeur de cette manifestation se déroulera sur la commune de Saint-Paul (commune d'implantation du Théâtre des Alberts), du 14 au 18 octobre.

La commune de Saint-Paul est le coeur de la manifestation, prémices d'une collaboration pour inscrire les bases d'une réelle politique Saint-Pauloise en faveur des arts de la mari-

Le Théâtre des Alberts souhaite développer un rapport de proximité avec la population des Hauts et le public scolaire, en amont de la manifestation. Dans ce cadre, trois cases sont aménagés en théâtre éphémère. Une programmation variée est prévue afin de toucher tous les publics : un spectacle pour le très jeune public le matin, un spectacle jeune public l'après-midi et un spectacle tout public le soir. Des actions de sensibilisation et des rencontres sont également organisées.

SAINT-BENOÎT (97)

THÉÂTRE LES BAMBOUS - SCÈNE CONVENTIONNÉE Tél.: 02 62 50 38 63 Site: www.lesbambous.com

Spectacles

> 13 octobre

Sara, personnage sur le fil du rasoir, oscille entre son goût prononcé pour le morbide et la fantaisie troublante de son regard sur le monde. Pris de vertige, le spectateur est alors embarqué dans une fresque délirante, un théâtre visuel où acteurs, marionnettes et vidéo se confondent. Par jeu mais surtout par nécessité, tout bascule dans un monde en trompe-l'œil dont on ne devrait pas ressortir indemne.

Théâtre des Alberts

Tél.: 02 62 32 49 07

> 16 octobre

Post It Théâtre de Romette

> 17 octobre : Espace Leconte de Lisle Soirée Cabaret

Les Rémouleurs / Théâtre des Alberts / TAMAM / Théâtre et Figures

> 20 octobre : Théâtre Les Bambous Scène Conventionnée

Luhie

Pendant que deux violonistes interprètent des duos de Bartok et de Berio, le Cyclope d'Olivier Vallet renvoie en très grand l'image des mains d'Anne Bitran sur la surface de projection (mur, plafond ou écran). Elles deviennent ainsi les protagonistes de petites scènes chorégraphiées, minuscules chansons de gestes : mains qui caressent, cognent, jouent, mains impudiques qui sculptent, manipulent, transforment, mains de fer ou de velours qui, tour à tour, cachent ou montrent.

Les Rémouleurs

Tél.: 01 40 33 19 72

SAINT-PAUL (97)

ESPACE CULTUREL LECONTE DE LISLE Tél.: 02 62 59 39 66 Site: www.iledelareunion.net

Spectacles

> 12 octobre

Angel

Un jour, un vagabond qui a installé ses pénates au cœur d'un cimetière, se retrouve nez à nez avec un ange. Est-il le porteur d'un message, d'un jugement, d'une sentence, voire du baiser de la mort ou bien est-il simplement le miroir d'un funeste délire du vagabond?

Duda Paiva Company

Site: www.dudapaiva.com

> 13 octobre

En route ma poule

Dans la petite île perdue de Kakétie, Kiri et sa mère Kimone sont les seuls artistes. Ils parcourent le monde à vélo pour faire découvrir leur culture. Alternant performances folkloriques décalées et numéros burlesques, ils se font les ambassadeurs d'un pays qui vaut son pesant d'œufs frais, comptant pas moins de 10 000 poules par habitant! ΜΔΜΔΤ

Site: www.myspace.com/cietamam

> 14 octobre

En route ma poule TAMAM



Des histoires courtes, insolentes, pour dire le pire. le grinçant, l'exceptionnel ou le quotidien, en profitant de la naïveté de ces petits personnages éphémères.

Théâtre de Romette

Tél.: 04 71 04 93 39

> 15 octobre

Post It Théâtre de Romette

> 16 octobre

Accidents

Quand le désordre de la vie se mêle à l'ordre du spectacle, cela donne « ACCIDENTS ».

De drôles d'histoires, fortuites, tragiques, inopinées, peut-être vraies que déroule le fil rouge et tendu de l'imprévu.

Théâtre des Alberts Tél.: 02 62 32 49 07 Lanterne magique

Camille Touzé Site: www.lalanternemagique.net



Les périphériques de TAM TAM

UN MOIS POUR LA MARIONNETTE SAINT-PAUL : 29 septembre :

Case 1

Derrière la porte
La S.O.U.P.E

Souliers de sable Les Compagnons du CDOI Accidents

Théâtre des Alberts SAINT-PAUL: 1er octobre: Case 2

Derrière la porte La S.O.U.P.E

Accidents Théâtre des Alberts

SAINT-PAUL: 5 octobre: Case 3 Derrière la porte La S.O.U.P.E

Souliers de sable Les Compagnons du CDOI En route ma poule TAMAM

SAINT-DENIS : 5 octobre : Ciné Campus Théâtre Vladimir Canter La Lanterne Magique

SAINT-DENIS : 6 octobre Centre Dramatique de l'Océan Indien Les souliers de sable Les Compagnons du CDOI

Sakura Théâtre des Alberts

SAINT-DENIS: 6 octobre Théâtre Vladimir Canter La S.O.U.P.E

SAINT-LEU: 7 octobre Le Séchoir – Scène Conventionnée Derrière la porte La S.O.U.P.E

SAINT-DENIS : 7 octobre Centre Dramatique de l'Océan Indien *Les souliers de sable* Les Compagnons du CDOI

Théâtre des Alberts

LES AVIRONS : 8 octobre Salle Georges Brassens *Derrière la porte* La S.O.U.P.E

SAINT-DENIS: 8 octobre Centre Dramatique de l'Océan Indien Les souliers de sable Les Compagnons du CDOI Sakura

Théâtre des Alberts SAINT-DENIS : 9 octobre Centre Dramatique de l'Océan Indien, Les souliers de sable Les Compagnons du CDOI

Sakura Théâtre des Alberts

SAINT-PAUL : 9 octobre Espace Leconte de Lisle *Derrière la porte* La S.O.U.P.E

SAINT-DENIS : 9 octobre Théâtre Vladimir Canter Post It Théâtre de Romette

SAINT-PAUL: 21 octobre Espace Leconte de Lisle, Lubie Les Rémouleurs

SAINT-DENIS: 24 octobre Château Morange, La Lanterne Magique – Camille Touzé

Entre le 21 et 24 octobre Eglises, Territoire de la Côte Ouest (TCO) Luhie Les Rémouleurs

