



Journées Professionnelles de la Marionnette à Clichy

"RESISTANCE(S)"

1^{er} février 2014

09h30 - Accueil

10h - Présentation des Journées professionnelles

Gilles Catoire (Maire de Clichy), **Manuel Allamellou** (adjoint au Maire délégué à la Culture), **Pierre Blaise** (président de THEMMA), **Didier Plassard** (Université Montpellier 3), **François Lazaro** (Clastic Théâtre).

Répondante pour les interventions de la matinée : **Julie Sermon** (Université Lyon 2).

10h15 - Didier Plassard - Ouverture du champ

Le Bread and Puppet : une posture exemplaire

Retour sur 50 ans d'activité de la compagnie de Peter Schumann, avec projection d'extraits de *Man of Flesh and Cardboard* (2011), spectacle sur le soldat américain Bradley Manning condamné pour avoir transmis des documents à WikiLeaks concernant une bavure contre des civils en Irak.

11h - Débat avec la salle

11h30 - Pause

11h45 - Stathis Markopoulos – Résistance de la Marionnette à la Mort et à la Solitude

Aspects traditionnels et modernes de la pratique de la rébellion

Extrait de spectacle et témoignage.

12h30 - Débat avec la salle

13h - Fin des débats de la matinée

REPAS

Répondante pour les interventions de l'après-midi : **Raphaèle Fleury** (Institut International de la Marionnette).

14h30 - Matéi Visniec - Ouverture du champ

La résistance culturelle et artistique

« Résister par la littérature et par l'art, par le théâtre, ça veut dire résister d'une manière qui n'est pas dogmatique et qui n'est pas pédagogique. » (Matéi Visniec).

Témoignage et lecture de textes écrits sous le régime de Ceaucescu.

15h30 - Débat avec la salle

16h - Pause

16h15 - Eric Deniaud - Le risque de la poésie au Liban

Lecture d'un texte, témoignage et documents

« Hier nous ne sommes pas allés jouer au camp palestinien de Baalbek, parce qu'on nous a annoncé que deux personnes ont été kidnappées sur la route qui y mène. » (Eric Deniaud)

17h - Débat avec la salle

17h30 - Fin des débats de la journée