

Programme

Vendredi 4 avril :

ACCUEIL / 9H30

Olivier Neveux, Mathieu Schneider

OUVERTURE DES ETATS GÉNÉRAUX /

Daniel Girard

Photographie de la profession /

- L'enquête nationale : Jean-Louis Lanhers
- Les rencontres en régions : Patrick Boutigny

LES ENJEUX / 11H - 13H

Table ronde autour de Sylvie Martin-Lahmani avec les groupes de travail des Saisons de la marionnette :

· LE GROUPE DE TRAVAIL : PROFESSION

Isabelle Bertola

· Le GROUPE DE TRAVAIL : FORMATION

Sylvie Baillon

· LE GROUPE DE TRAVAIL : PATRIMOINE, RECHERCHE, ÉDITION

Noëlle Guibert

· LE GROUPE DE TRAVAIL : CRÉATION, PRODUCTION, DIFFUSION

Ismail Safwan, Christine Kolmer

· LE GROUPE DE TRAVAIL : COMMUNICATION

Chantal Guinebault

> **Parole vive d'artiste** / Matéi Visniec

LE TEMPS DES QUESTIONNEMENTS / 14H30 - 17H30

La question de la création et de la diffusion :

Joël Gunzburger, Fabien Jannelle

La question de l'organisation de la profession :

Eric de Dadelsen, Emmanuel Wallon

La question de la critique :

Jean-Pierre Han, Brigitte Patient

> **Parole vive d'artiste** / Claire Heggen

Samedi 5 avril :

QUELS OUTILS POUR DEMAIN ? / 9H30 - 13H

Formation, recherche, patrimoine :

Béatrice Picon-Vallin, Emmanuelle Ebel, Anne-Marie Autissier, Simone Blazy

Profession, création, diffusion :

Serge Boulier, Grégoire Callies, Christophe Blandin-Estournet

LE TEMPS DES ENGAGEMENTS / 14H30 - 17H30

Intervention de Catherine Trautman

Les territoires pour la marionnette :

Cécil Guitart, Jean-Pierre Lacoste, Daniel Payot,

> **Parole vive d'artiste** / Francis Marshall

> **Théâtre et Marionnette** / Georges Banu

CONCLUSION DES ETATS GÉNÉRAUX /

Jean de Saint-Guilhem