

Accompagner la création artistique : Une aventure humaine partagée

Ou comment créer de nouveaux espaces de collaboration créative entre les différents partenaires dans le domaine du spectacle vivant.

Journée de réflexion professionnelle

lundi 18 février 2013

9h30 à 18h30

Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée de Frouard (Lorraine)

Le terme d'accompagnement est récurrent dans le secteur culturel, mais au final **que met-on derrière ce mot ?**

Y a-t-il une **spécificité de l'accompagnement** dans le domaine du spectacle vivant ? Que signifie **accompagner un acte artistique** ? **Jusqu'où** l'accompagnement **peut-il, doit-il** aller ?

L'accompagnement de la création artistique suppose la concrétisation d'une envie de collaboration, singulière pour chaque projet, chaque univers, chaque parcours artistique.

Accompagner un acte artistique est un **engagement réciproque**, une **aventure commune** qui peut prendre des formes diverses.

Les arts de la marionnette ont cette spécificité d'être un secteur artistique où l'accompagnement s'est exercé de façon naturelle depuis toujours des compagnies les unes envers les autres. Cette histoire de famille s'est récemment structurée et élargie. Elle nous pousse aujourd'hui à préciser cette notion afin d'en approfondir les contours et les possibilités.

Ce temps de réflexion et d'échanges nous permettra d'explorer ensemble ce vaste sujet et de dégager des pistes de travail et d'actions.

MariLor – Marionnette en Lorraine, en partenariat avec le **Théâtre Gérard Philipe** de Frouard, **Arteca**, **Spectacle Vivant en Lorraine** et **THEMAA**, a souhaité prolonger le débat entamé lors de la première table ronde organisée par MariLor et le TGP lors du festival Geo Condé 2012.

Cette journée de réflexion rejoint la démarche des « 5/5 – conversations professionnelles » mises en place par THEMAA, **temps de réflexion collectifs sur des questions que se posent les professionnels avec l'idée de partager les expériences, d'échanger et de mettre en commun les savoir-faire.**

Déroulement de la journée

Accueil à partir de 9 heures

9h30 Présentation :

Philippe Sidre - directeur du Théâtre Gérard Philipe de Frouard

Valérie Susset - journaliste à l'Est Républicain

10h00 – 12h15 : Différentes formes d'accompagnement dans le réseau marionnette

Ces trois témoignages ou points de vue différents tenteront de nous éclairer sur une manière de penser et mettre en œuvre l'accompagnement artistique.

Sylvie Baillon, directrice du lieu de compagnonnage marionnette Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes à Amiens.

Brigitte Bertrand, directrice de l'Espace Jean Vilar de Ifs.

Christophe Blandin - Estournet, directeur de Culture O Centre - témoignage sur le festival Excentrique.

13h45 – 16h00 : 4 ateliers thématiques

Les inscriptions se feront au préalable à partir du 6 janvier (Nombre de places limité par atelier).

Présentation des ateliers : **Laurent Michelin, Président de MariLor – Marionnette en Lorraine.**

- **L'économie du spectacle vivant : Quel écosystème pour construire ?**

Modérateur : Frédéric Lapique, directeur d'ARTECA

Secrétaire : Laurent Michelin, président de MariLor

Les rapports économiques traditionnels entre les différents acteurs du spectacle vivant évoluent. Pour pallier la diminution des financements publics ou pour envisager de nouvelles façons de pratiquer, de partager, de produire, des modèles alternatifs voient le jour : coopératives, clusters, AMACCA (Associations pour le Maintien des Alternatives en matière de Culture et de Création Artistique)... ils écrivent un certain avenir du secteur culturel. Quel regard porter sur ces nouvelles organisations ? Comment trouver des nouvelles formes de coopération adaptées à la diversité des situations ?

- **Les résidences d'artistes : Comment faire pour que chacun s'y retrouve ?**

Modératrice : Virginie Lonchamp, responsable du spectacle vivant à l'Agence Culturelle d'Alsace

Secrétaire : Sophie Ottinger, directrice artistique de la compagnie En Verre et contre Tout

Le terme de résidence englobe aussi bien un travail de territoire, de recherche et d'expérimentation, débouchant ou non sur une création. Parfois financée, parfois ne comprenant qu'un prêt de plateau ou de locaux non dédiés au spectacle, la résidence fait le grand écart dans ses formes et dans ses objectifs. Comment s'y retrouver dans les différents types de résidences et élaborer ensemble des résidences artistiques qui ont du sens ?

- **Accompagnés, Accompagnants : comment définir les droits et devoirs de chacun ?**

Modérateur : Patrick Boutigny, ancien chargé de mission de THEMMAA

Secrétaire : Philippe Sidre, directeur du TGP – scène conventionnée de Frouard

Pour trouver un chemin commun, chacun doit comprendre la place de l'autre, son parcours et le projet qu'il porte. Vers une charte de « bonnes pratiques » ?...

- **Artistes émergents : y a-t-il une spécificité de l'accompagnement des jeunes artistes ?**

Modératrice : Angèle Gillard, metteur en scène de la compagnie La Magouille

Secrétaire : Emmanuelle Castang, secrétaire générale de THEMMAA

Le nombre de compagnies, de spectacles, d'artistes augmentant de façon exponentielle, les jeunes artistes cherchent les moyens de se structurer artistiquement et économiquement. Quel parcours les accompagnants construisent-ils avec les jeunes artistes ? Comment se forment-ils, se professionnalisent-ils et comment s'insèrent-ils ? Comment sont-ils repérés par les responsables de structures culturelles ? Quels sont les outils pour favoriser leur insertion professionnelle et faudrait-il les faire évoluer ?

16h30 Observation générale par Luc de Larminat directeur de l'Opale/Cnar Culture en regard d'études déjà menées sur la question et des discussions de la journée

17h10 Mots des partenaires

17h45 visite des expositions *MariLor... des boîtes* et *Marionnettes, territoires de création*

MariLor... des boîtes est une exposition conçue comme le reflet de la création marionnettique en Lorraine, elle fait écho à l'exposition nationale "*Marionnettes, territoires de création*".

Inscriptions, à partir du 7 janvier, auprès de Spectacle Vivant en Lorraine.

Tél. : 03 83 87 80 68

Mail : mkoecher@svlorraine.com

Site : www.spectacle-vivant-lorraine.com

Plus d'informations sur le blog de MariLor : <http://marilor.hautetfort.com/>

Renseignements au TGP de Frouard : 03 83 49 29 34 - tgp@tgpfrouard.fr