



DES INITIATIVES EN REGION...

TAM TAM – Les dessous de la Marionnette se veut une manifestation nationale mais toujours à échelle humaine. Afin de toucher les publics au plus près et d'établir une véritable action de sensibilisation, certaines structures en région ont déjà commencé à travailler dans un esprit de cohésion territoriale sous différentes formes. Ce maillage créé dans les régions permettra d'inscrire cette action dans la pérennité et dans la cohérence d'un esprit propre à chacun.

RÉGION BASSE NORMANDIE

À l'initiative du CREAM de Dives-Sur-Mer et de l'Espace Jean Vilar d'Ifs, une première réunion a eu lieu au mois d'octobre afin de mobiliser un maximum de lieux et de mettre en place un réseau de diffusion autour des arts de la marionnette.

La mobilisation se fera d'une part sur l'agglomération caennaise où le projet d'un **pass marionnette** pourrait être mis en place, et d'autre part sur l'ensemble du territoire des trois départements avec les lieux de diffusion et de production. Une réunion est également prévue avec les compagnies de marionnettes de la région dont le nombre s'est accentué, ces toutes dernières années.

Les premières réunions organisées par le Centre Régional des Arts de la Marionnette de Dives-sur-Mer et l'Espace Jean Vilar d'Ifs ont permis d'élaborer différentes propositions :

- Chaque lieu, selon ses possibilités, sa programmation et son projet s'est engagé à mettre en place un temps fort autour de la marionnette : programmation de spectacles, résidence, création ou toute autre forme de lisibilité de la marionnette.
- Afin de donner une cohérence et un lien entre ces lieux, des petites formes courtes vont parcourir le territoire bas-normand, soit en lever de rideau, soit sur des lieux insolites afin de promouvoir les arts de la marionnette.
- L'ODIA, associé depuis le début à ce projet, proposera dans ces dates, une journée d'étude sur les écritures diverses et la marionnette qui pourrait se tenir à Ifs en fonction de la programmation de l'Espace Jean Vilar.
- Enfin, pour communiquer sur l'événement, une plaquette récapitulant ces différentes actions sera éditée et diffusée par les différents partenaires. Elle prendra en compte, non seulement l'événement TAM TAM, mais aussi l'ensemble de la programmation marionnettique sur la saison 2009/2010. Afin d'associer au plus près le public, un pass sera mis en place qui permettra de faire bénéficier du tarif réduit du lieu d'accueil.

RÉGION EST

Créée le 28 mars 2007 à Langres, Quint'Est est une association professionnelle qui regroupe une trentaine de directrices et directeurs de structures culturelles du Grand Est. Le Grand Est regroupe les cinq régions suivantes : Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine. Ce réseau travaille autour des objectifs suivants :

- promouvoir la création artistique, favoriser la mise en œuvre de moyens de production (coproduction, repérage de lieux de résidence,...), accompagner des artistes dans leur parcours et leur rapport aux publics,
- contribuer à une meilleure circulation des œuvres du spectacle vivant dans les cinq régions du Grand Est, ainsi qu'au plan national, voire international, et notamment les productions des compagnies implantées ou travaillant dans ces cinq régions,
- favoriser l'ouverture à toutes les disciplines artistiques, notamment les formes innovantes, et être attentif aux jeunes artistes et compagnies,
- organiser des temps de rencontre artistique (présentation de projets, phase de travail de projets en cours...) ou temps de visionnement de spectacles.

Le réseau Quint'Est a lancé l'idée d'organiser un "Brouillon" marionnette sur le Grand Est. Les brouillons sont des temps où nous permettons aux compagnies de présenter leur projet en devenir pour ensuite les aider en mutualisant.

RÉGION CENTRE

Depuis plusieurs mois, compagnies et programmateurs de la région Centre s'organisent autour de cet événement.

Plusieurs axes de collaboration se dessinent :

- La réflexion et les échanges ;
- Le laboratoire et l'expérimentation ;
- La diffusion sous toutes ses formes (ciné, expo, spectacles, etc.) ;
- La création et la production.

Le projet de création : 3 formes courtes

La production et la diffusion sont des moments critiques qui conditionnent la vie d'un spectacle. Les créateurs sont aujourd'hui fragilisés par la baisse des crédits alloués au spectacle vivant et par la difficulté à tourner. De façon déterminée, le collectif a choisi d'inventer un outil de soutien à la création inédit, en initiant une commande faite à des artistes des arts de la marionnette.

La commande

Le collectif a proposé à 3 compagnies ou groupes d'artistes de travailler sur 3 formes courtes (environ 30 minutes) qui ont vocation à être présentées, ensemble ou séparément, à un large public (1 forme sur les 3 devra être dédiée spécifiquement au jeune public).

Les 3 formes utiliseront des techniques différentes : ombre, marionnette et théâtre d'objets. Elles seront techniquement autonomes afin d'investir des lieux non théâtraux et auront une jauge d'au moins 50 spectateurs.

La création aura lieu au moment de **TAM TAM** et la tournée se poursuivra toute la saison au sein des structures du collectif. Un démarchage sera fait dans la région Centre et en France pour une diffusion plus large de ces œuvres.

Le calendrier : Les résidences de travail auront lieu dans plusieurs lieux de la région Centre entre juin et octobre 2009.

La création de l'intégrale des trois formes se fera dans le cadre du temps fort **TAM TAM – Les dessous de la marionnette** entre le 14 et le 18 octobre 2009. Une tournée s'en suivra chez les partenaires jusqu'à mi novembre.

RÉGION CHAMPAGNE-ARDENNE

La Région Champagne-Ardenne se mobilise pour **Les Saisons de la marionnette 2007/2010**.

Dans le cadre de cet événement national, la Région Champagne-Ardenne initie une opération de promotion de cet art auprès des professionnels et du public.

Elle invite les diffuseurs à proposer à des publics jeunes et adultes sur la saison 2008-2009 et jusqu'en décembre 2009 de découvrir la diversité et la richesse de la création pour marionnette en initiant deux propositions :

Une commande est passée à l'Institut International de la Marionnette par la Région, permettant d'associer une production à l'insertion professionnelle des élèves de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette nouvellement diplômés (en juin 2008). Le projet porte sur une série de petites formes clown-objets pouvant être jouées en lever de rideau ou associées pour former le corps d'une soirée : un travail mené par ces jeunes acteurs-marionnettistes sous la direction d'Alain Gautré, metteur en scène, à partir de leurs propositions et de leurs recherches personnelles.

Les diffuseurs sont invités à programmer les compagnies de Champagne-Ardenne disposant d'un répertoire de spectacles de marionnettes. L'opération peut être enrichie de propositions d'équipes non régionales. Ces actions feront l'objet d'un accompagnement financier (50% des cachets ou charges artistiques, selon les opérations) dans le cadre d'un volet spécifique aux conventions ou accords liant aux lieux de diffusion.

L'Office Régional Culturel de Champagne Ardenne vient de sortir une plaquette : « les Saisons de la Marionnette en Champagne-Ardenne »

« Coordonnées par l'Orcca et grâce à l'implication des responsables de programmation des salles de spectacles de la région, les

« Saisons de la Marionnette en Champagne-Ardenne » proposent au public jeune et adulte de découvrir sous diverses facettes, cet art à travers le travail des compagnies implantées sur le territoire. » (Jean Paul Bachy, Président du Conseil Régional de Champagne-Ardenne).

Cette plaquette fait aussi la lumière les différentes structures existantes en particulier l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières et les lieux de diffusion de la région.

CONTACT / INFO :

Orcca - Bruno Désert,
chargé de mission danse théâtre

Tél. : 03 26 55 71 79

E-mail : bruno.desert@orcca.fr

RÉGION ILE DE FRANCE

A l'initiative du Théâtre de la Marionnette à Paris, de nombreux théâtres et autres équipements culturels d'Ile de France (CDN, Scènes Nationales, théâtres de villes, associations, compagnies, festivals, lieux ressources) se sont réunis pour imaginer ensemble une action concertée plaçant le Théâtre de Marionnettes au coeur de l'événement. Avec l'appui d'ARCADI et de nombreuses collectivités territoriales, **TAM TAM – Les dessous de la marionnette Ile de France** sera un véritable coup de projecteur sur l'ensemble du territoire. L'objectif est d'initier une dynamique en 2009 comme point de départ d'un mouvement inscrit sur les prochaines années.

Contacts :

Théâtre de la Marionnette à Paris – Isabelle Bertola : 01 44 64 79 70

Théâtre Jean Arp – Laurence Ackermann : 01 41 90 17 08

Nouveau Théâtre de Montreuil–CDN – Violette Belkadi : 01 48 70 48 99

LA RÉUNION

Le Théâtre des Alberts, situé à la Réunion, se positionne en tant que coordinateur de l'événement **TAM-TAM – Les dessous de la Marionnette**.

Ils sont une dizaine de programmateurs de l'île à participer au projet TAM TAM.

Plusieurs propositions sont envisagées :

- 1) Diffusion de spectacle montrant la diversité de la marionnette
 - Les compagnies réunionnaises : Théâtre et Figures, le Théâtre des Alberts
 - Compagnies métropolitaines ou européennes : Théâtre de Romette, Cie Les Rémouleurs, Cie LA S.O.U.P.E, La Charge du Rhinocéros
- 2) Projection de documentaire sur la marionnette
- 3) Exposition retraçant l'histoire de la marionnette à la Réunion
- 4) Formations et stages

Le Théâtre des Alberts a obtenu un financement pour créer un site internet propre à l'événement et pour se faire aider par un bureau de production "à suivre" pour la coordination.

RÉGION MIDI-PYRENNÉES

LE G.R.A.M. - GROUPE DE REFLEXION SUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE

C'est en novembre 2007 que Joëlle Noguès de Odradek/Compagnie Pupella-Noguès, propose à Jean Kaplan de Marionnettissimo et à Pierre Gosselin de l'Usinotopie, que ces trois structures se rencontrent régulièrement, échangent, créent des passerelles entre elles, dans le respect réciproque des identités de chacun, dans le but de créer une nouvelle dynamique autour de la marionnette en Midi-Pyrénées.

Une fois ces identités définies (pour Marionnettissimo, le festival, la production et diffusion sur le territoire et la formation dispensée par les artistes programmés ; pour l'Usinotopie le travail autour du patrimoine, et l'accueil ; pour Odradek/Pupella-Noguès, le compagnonnage, l'accueil, la formation - stages et Université, ainsi que la création), ce groupe a tout d'abord posé les bases d'une enquête sur les financements du Théâtre de Marionnettes en Midi-Pyrénées.

Aujourd'hui le groupe, qui s'ouvre à d'autres personnalités impliquées dans le Théâtre de Marionnettes en Région, se propose de stimuler une série d'initiatives dans le cadre de **TAM TAM – Les dessous de la marionnette**.

Réfléchissant à la contribution que les forces vives artistiques de la Région pouvaient amener à cette initiative nationale, il nous a semblé stimulant de proposer la formation de « binômes » entre équipes artistiques (dont le champ artistique est la marionnette et les arts associés) et structures de programmation implantées sur un même territoire et/ou ayant déjà mis en place des passerelles avec ces mêmes équipes.

Chaque couple pourra développer le projet de son choix à l'intérieur des dates de **TAM TAM – Les dessous de la marionnette**.

Dans ce cadre, pourront être organisées toutes formes artistiques d'actions et de sensibilisation : spectacles, expos, colloques, documentaires, films, stages...

Ces actions pourront mettre en lumière et renforcer les initiatives existantes, ou, bien entendu, créer des nouvelles formes d'interaction et de collaboration, dans l'idée également de développer des projets avec d'autres équipes du territoire concerné.

Le territoire de Midi-Pyrénées présentant des grandes disparités entre les départements, nous essayerons de stimuler une dynamique qui puisse investir l'ensemble de ce territoire, des Compagnies et des structures de diffusions présentes.

RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Impliquée dans le groupe Profession(S), l'un des six groupes de réflexion des **Saisons de la Marionnette 2007/2010**, Babette Masson, directrice du Carré – Scène Nationale de Château-Gontier, a interpellé les professionnels et programmeurs sur l'événement **TAM TAM – Les dessous de la marionnette**. La réponse a été unanime et immédiate, la majorité des structures de la région veulent y participer. La région est pauvre en quantité de marionnettistes, mais non en qualité (deux compagnies conventionnées : Garin Trouseboeuf et Label Brut).

Lors d'une réunion en Avignon organisée par les élus de la Région Centre et de la Région des Pays de la Loire, a été évoqué une inter-régionalité pour la circulation des œuvres pouvant s'appuyer sur **Les Saisons de la Marionnette 2007/2010** et sur l'opération **TAM TAM – Les dessous de la marionnette**.

RÉGION PICARDIE

La Région Picardie a pris une initiative forte en mettant en place un Pôle Artistique des Arts de la Marionnette : le Tas de Sable accueillera des compagnies en résidence de travail. Cette initiative est aussi soutenue par l'Etat et a été reconnue comme lieu-compagnonnage marionnette. Un groupe de travail avec les structures de la région se met en place pour une participation à **TAM TAM – Les dessous de la marionnette**, notamment avec la Maison du Théâtre d'Amiens, le Théâtre de Beauvais...

RÉGION POITOU CHARENTES

Le collectif des compagnies de Théâtre de marionnettes et arts associés du Poitou-Charentes existe et se réunit régulièrement depuis 2007. Ce collectif est né de l'initiative de THEMMA qui souhaite promouvoir l'art de la marionnette en France dans le cadre des **Saisons de la Marionnette 2007/2010**. Le collectif souhaite créer quelque chose de fort et de cohérent dans le cadre de TAM-TAM sur la région Poitou-Charentes.

L'Agence régionale soutiendra le collectif Poitou-Charentes, dans la mesure de ses moyens, pour la manifestation **TAM-TAM – Les dessous de la Marionnette** et pour toutes actions visant à *impulser une dynamique autour des Arts de la marionnette*.

Une réunion au Conseil Régional de Poitou-Charentes a eu lieu le 27 octobre à Poitiers afin de présenter le collectif et son positionnement sur la manifestation **TAM TAM – Les dessous de la marionnette**.

Les Saisons de la marionnette 2007/2010 ont fait l'objet d'une page dans « l'Affut », le journal de l'Agence Régionale du spectacle vivant du Poitou-Charentes.

Des lieux de diffusion vont être rapidement contactés pour participer à cet événement : Cognac, La Rochelle (le Carré Amelot), Angoulême, Saintes ...