

Du 6 au 17 avril 2020 (70 heures)

STAGE MARIONNETTE À FILS CONTEMPORAINE

Avec Frank Soehnle

Ce stage est une proposition à la découverte du monde de la marionnette à fils contemporaine, de ses nouvelles possibilités sur la scène.

Frank Soehnle est reconnu pour son travail exceptionnel avec la marionnette à fil.

Sa façon de l'utiliser et de la manipuler est devenue une figure du théâtre contemporain.

Sous sa direction, chaque participant réalisera plusieurs marionnettes et en expérimentera la manipulation.

PROGRAMME

La conception de la marionnette naît de la pratique du mouvement de balancier et de l'animation de matériaux différents. De ces expérimentations dépend sa structure.

Chaque stagiaire construira sa marionnette d'après la technique de construction des marionnettes « tête-et-épaules » d'Albrecht Roser. Pour une initiation à la marionnette à fils néanmoins très expressive. Elle comporte deux « contrôles » (un pour la tête et le corps, le deuxième pour les bras », ce qui permet de grandes possibilités de mouvements et capacités de jeu.

L'utilisation de matériaux différents entraîne des résultats différents dans la création des figures.

Après la construction de cette marionnette, les stagiaires pourront soit fabriquer une seconde marionnette selon un projet personnel, soit approfondir les potentialités de la première marionnette étudiée.

Le travail comprendra aussi des improvisations

avec des formes différentes (ligne, surface, structure, couleurs) qui permettront l'expérimentation de la relation entre la marionnette, le manipulateur et l'espace.

Frank Soehnle est marionnettiste, metteur en scène. Formé à l'Université de la Musique et des Arts du Spectacle de Stuttgart où il obtient une maîtrise de la marionnette.

En 1991 il fonde Le Figuren Theater Tübingen pour produire ses spectacles, dont on peut retenir *Flamingo bar*, *Nachtgesichter*, *Children of the Beast*, *With Huge Wings*, *Salto Lamento*, et *Hôtel de Rive*, qui tournent dans le monde entier.

Egalement enseignant, il est invité dans les Ecoles d'Art en Europe et au-delà.

