

# Masque et marionnette

## Fabrication et jeu

Du jeudi 26 au dimanche 29 mai 2022 (Ascension)  
De 10h à 17h (24h de formation)



Depuis toujours, l'homme utilise le masque pour travestir la réalité et la décaler vers le fantastique, le magique ou le sacré.

Sur scène il a une densité particulière, son propre univers, le public peut se reconnaître et se laisser guider par la balance entre l'animé et l'immobile, la vie et la mort, oubliant l'objet et l'acteur.

### CONTENU

- Création d'un masque en tissu (positif de son visage en plâtre ; modelage ; tirage en tissu)
- Travail corporel
- Du silence à la parole
- S'amuser à l'art de la transformation
- La relation MASQUE / MARIONNETTE

### INFOS PRATIQUES

**PUBLIC** : À partir de 16 ans et adultes

**JAUGE** : 12 participants maximum

**DATES** : Du jeudi 26 au dimanche 29 mai 2022 (Ascension)

**HORAIRES** : De 10h à 17h

**LIEU** : CYAM - Chalet de Denouval 149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy / 09 53 88 32 20

**TARIFS** : 160 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés à l'ordre de la Cie Pipa Sol, merci

**INSCRIPTIONS** : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62

*Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.*

*Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.*

*Possibilité de régler en plusieurs fois.*

*Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.*

*Remise de 10% accordée pour la 2e personne d'une même famille.*

### MATÉRIEL À APPORTER

Une tenue souple.

Un bonnet de bain lisse.

### LES INTERVENANTS

SOLÈNE MAUREA

Elle passe trois ans au conservatoire de Bordeaux en Art dramatique avant de s'envoler pour Bruxelles à Lassaad (Ecole internationale de théâtre de mouvement basée sur les recherches de Jacques Lecoq) où elle découvre pour la première fois le travail du masque. Par la suite, elle se forme et travaille en Italie avec Matteo Destro.

Mise en scène collective, jeu, création des masques Mirandola, Cie Drama Total 2019 ; Les Asticots ne mangent pas que des pommes, Collectif Sur le Bord.

DIDIER WELLE

Marionnettiste, Régisseur de formation technique (ajusteur et dessinateur industriel), concepteur vidéo.

Didier Welle met toute son expérience technique et scénique en salle des fêtes ou en scène nationale, au service de la Cie Pipa Sol, que ce soit en France ou à l'étranger (Ukraine, Belgique, Suisse, ...).

En 2009, il crée le CYAM (Centre yvelinois des arts de la marionnette) au chalet de Denouval d'Andrésy, lieu de résidence artistique.