

Du 10 au 14 février 2020 (35 heures)

STAGE NEWSPAPER PUPPET

Avec Greta Bruggeman et Sylvie Osman

Réaliser une « Forme brève » : Texte, construction d'une marionnette et jeu, pour une démarche de création personnelle, à partir d'un article dans un journal.

PROGRAMME

Choisir un article dans un journal (quotidien régional ou national). L'article doit comporter un personnage et une action liée à ce personnage.

- Construction du personnage sous la forme d'une marionnette à la table, articulée, et en papier journal. Le squelette est construit avec des tubes, du fil de fer et des tasseaux.

- Prise de connaissance de l'objet : articulations, inclinaisons, rotations, ses possibilités, ses limites, son contrepoids, la marche, le regard, passage de la main gauche à la main droite du manipulateur et vice-versa, transposition des sentiments, des états par le mouvement dans le corps de la marionnette. C'est la marionnette qui joue et non pas l'acteur.

- Jeu d'après le texte et l'action choisit

Greta Bruggeman constructrice de marionnettes, scénographe.

Formée à l'Institut International de la Marionnette de Charleville Mézières

Depuis 1984 construit les marionnettes et les scénographies des créations de la Compagnie Arketal.

Elle enseigne l'art de la marionnette dans l'Atelier d'Arketal et d'autres centres de formation à la marionnette en France et à l'étranger.

Sylvie Osman comédienne-marionnettiste, metteuse en scène

Formée à l'Institut International de la Marionnette de Charleville Mézières

Elle alterne la mise en scène de textes d'auteurs classiques et contemporains

Elle enseigne le jeu de marionnettes dans des organismes de formations artistiques en France et à l'étranger.

Elle intervient à l'ERACM (Ecole régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille) depuis 2003



Nombre de participants : 8 - Public : Professionnels du spectacle vivant, marionnettistes, comédiens, conteurs, intervenants artistiques - Frais pédagogiques : 505,18 € - Date limite de candidature : le 10 janvier 2020