



Alice Gottschalk, marionnettiste, metteur en scène.

Formée à l'École d'Art Dramatique « Ernst Buch » à Berlin et à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle à Stuttgart.

Assistante du professeur Albrecht Roser à l'Académie Internationale du Connecticut aux Etats Unis et à sa « Masterclass » Internationale à Stuttgart.

Elle enseigne la construction, le jeu et l'expression corporelle, dans des universités et anime des ateliers en Allemagne et à l'étranger. En 2004, elle crée la compagnie FAB-Theater. Elle collabore dans les spectacles de Frank Soehnle ainsi qu'avec d'autres artistes de renommée allemande.

Greta Bruggeman constructrice de marionnettes, scénographe.

Formée à l'Institut de la marionnette de Charleville-Mézières

Depuis 1984 construit les marionnettes et scénographies des créations de la Compagnie Arketal.

Enseigne l'art de la marionnette dans l'Atelier d'Arketal et d'autres centres de formation à la marionnette en France et à l'étranger.



Nombre de participants : 6 - Public : Professionnels du spectacle, marionnettistes, comédiens, scénographes
Frais pédagogiques : 1059,38 € - Date limite de candidature : le 15 janvier 2019