

Du 4 au 8 février 2019

STAGE NEWSPAPER PUPPET

Avec Greta Bruggeman et Sylvie Osman

Stage de construction et de jeu de marionnettes : Au cours du stage seront abordées toutes les étapes de réalisation d'une « Forme brève » : Texte, construction d'une marionnette et jeu, pour une démarche de création personnelle, à partir d'un article dans un journal.

PROGRAMME

Lecture de journal et choix d'un article.

Etude de la dramaturgie d'une action à partir de l'article.

Construire un personnage qui devra jouer l'action choisie.

Fabrication d'une marionnette à la table, articulée, et en papier journal. Le squelette est construit à partir de bois, de tubes et de fils de fer.

Exercices de manipulation de base, travail sur la respiration, étude des états et sentiments, transposition des mots par le mouvement, anticipation du mouvement, rythme, immobilité entre deux mouvements.

Jeu d'après le texte et l'action choisie.

Greta Bruggeman constructrice de marionnettes, scénographe.

Formée à l'Institut de la marionnette de Charleville-Mézières. Depuis 1984, construit les marionnettes et scénographies des créations de la Compagnie Arketal.

Enseigne l'art de la marionnette dans l'Atelier d'Arketal et d'autres centres de formation à la marionnette en France et à l'étranger.

Sylvie Osman comédienne-marionnettiste, metteuse en scène.

Formée à l'Institut de la marionnette de Charleville-Mézières.

Elle alterne la mise en scène de textes d'auteurs classiques et contemporains.

Enseigne le jeu de marionnettes dans des organismes de formations artistiques en France et à l'étranger.

Intervient à l'ERACM (Ecole régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille) depuis 2003.



Nombre de participants : 8 - Public : Professionnels du spectacle, marionnettistes, comédiens, conteurs, intervenants artistiques - Frais pédagogiques : 461,44 € - Date limite de candidature : le 15 janvier 2019