

Atelier de fabrication « Machinerie » Les 29 et 30 avril 2017

CONTENU

Objectifs de la formation

Comprendre les principes de la machinerie de théâtre et les adapter au castelet

Programme de la formation

- Recherches et observations autour la machinerie de théâtre
- Conception et fabrication de maquettes de théâtre ou castelet adaptés aux recherches et projets de chacun

Pré-requis

Les stagiaires devront venir avec un projet défini. Ils devront transmettre leurs projet, problématiques et questionnements en amont du stage.

Matériel pédagogique

- Matériel de construction (outils et consommables)
- Atelier de construction

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires :

Samedi 29 avril 2017 de 10h à 18h

Dimanche 30 avril 2017 de 10h à 18h

Volume horaire : 14h

Publics :

Ouvert aux amateurs et aux professionnels désireux d'acquérir des compétences dans l'art de la marionnette. Ces ateliers sont particulièrement indiqués pour les enseignants, les animateurs, les éducateurs ou les artistes en situation d'encadrement d'ateliers de pratiques artistiques.

Les acquis techniques permettent aux participants d'envisager un travail pédagogique avec des marionnettes et en direction des enfants.

Lieu :

Théâtre aux Mains Nues
45 rue du Clos
75020 Paris

Effectifs : Les groupes sont constitués de 8 à 10 participants au maximum.

Intervenant :

Sébastien Puech

Renseignements :

Flora Gros : 01 43 72 60 28 – formation.tmn@wanadoo.fr

CV DES INTERVENANTS

Sébastien Puech

Sébastien Puech est plasticien et constructeur de marionnettes.

Il travaille depuis plus de dix ans au sein de la compagnie Philippe Genty et réalise avec d'autres compagnies de nombreux objets mouvants. Il a participé à de nombreuses créations théâtrales, cinématographiques ou événementielles dont 20 000 lieues sous les mers de Valérie Lesort et Christian Heck – La Comédie Française, Cendres de Yngvild Aspelli – Cie Plexus Polaire, Le rêve d'Anna de Bérandère Vantusso - Cie 3/6/30, Mamas film de Isabella Rossellini.

Il a également travaillé pour l'Opéra de Paris (costumes) et pour Les Guignols de l'Info de Canal+.