Du 8 au 13 février 2021 (42 heures)

**La MARIONNETTE comme INSTRUMENT d’expression**

Avec Philippe Jorda Rodriguez

**Objectifs de la formation**

Les 6 jours de ce stage seront entièrement consacrés à l'animation de marionnettes et à l'interprétation en duo avec ces *instruments* , ces personnages en dehors de soi-même.

**Programme**

* Entrer dans chaque journée par une 'mise en corps' spécifique du/de la marionnettiste.
* Découvrir / re-découvrir les approches techniques de l'instrument-marionnette dans sa grande diversité.
* Repérer et mettre en pratique individuellement les 'modes de présences' majeurs du duo : marionnette/marionnettiste à vue.
* Appliquer les acquis de la journée et des jours précédents pour monter une étude en solo avec texte, dans un genre proposé : conte, monologue, boniment, poème.
* Imaginer librement, développer et réaliser une scène, préférablement à plusieurs, en lien avec les orientations et les acquis de la semaine : textes dramatiques dialogués, poèmes à 2 voix, etc …
* Présenter une sélection de moments de la semaine à un public choisi, le samedi 13 février dans le cadre du « Puppet-Café ».
* Présenter en 30' un projet ou une expérience passée.

**Philippe Rodriguez-Jorda** marionnettiste-interprète sort diplômé de *l’Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette* de Charleville-Mézières en 1990.

## Il participe depuis à des créations et tournées, en France, en Europe, et plus loin. **Ces derniers temps**, il entretient une relation artistique suivie avec : **Bérangère Vantusso** (Paris) dans «Kant», «les Aveugles», «Violet», «l'herbe folle», «le rêve d'Anna», «l'institut Benjamenta», **Basil Twist** (NYC) notamment dans «Dogugaeshi», **Audrey Bonnefoy** (Picardie) dans « de la porte d'Orléans », « O'Yuki», « la Moustache », **Anna IVANOVA** (Russie, Finlande) «Ratcatcher(s)», **Laura Fedida** dans « Psaumes pour Abdel ».

# De même que par le passé avec **François Lazaro** (Paris) dans «Entre chien et loup», «Les portes du regard», «L’effacement», «Paroles Mortes», «Le rêve de votre vie», **Roman Paska** (NYC, France, Autriche), **Sylvie Baillon** (Cie Ches Panses Vertes)**, le Théâtre** de marionnettes à fils **de Genève** (saison 1993-94), **Josef KROFTA** (Tchéquie), **Sylvain Maurice** (Paris) dans «La chute de la maison Usher», «Les sorcières», «Métamorphose» , ou encore avec **Claire HEGGEN** (Théâtre du Mouvement) dans « les choses étant ce qu'elle sont », « Ombre claire ».

Nombre de participants : 8

Public : acteurs, marionnettistes, circassiens, danseurs, conteurs, facteurs/factrices de marionnettes, musiciens … ayant une pratique professionnelle débutante ou confirmée.

Frais pédagogiques : 846,69€ tarif AFDAS autres tarifs nous consulter

Date limite de candidature : 8 janvier 2021