

STAGE PROFESSIONNEL

CHANTIER DRAMATURGIQUE: ADAPTER UN RECIT À LA SCÈNE

À ODRADEK, DU 28 FÉVRIER AU 4 MARS 2022

Un stage exceptionnel, dirigé par
Pauline Thimonnier,
la dramaturge la plus sollicitée aujourd'hui
dans le théâtre de marionnettes.



5 jours pour réfléchir, écrire, transposer, s'interroger sur les choix dramaturgiques, dans un va-et-vient entre le plateau et la table.

Pauline Thimonnier

est dramaturge, auteure et adaptatrice.

Après un double cursus universitaire en Lettres modernes et en Etudes Théâtrales, elle intègre la section « Dramaturgie » de l'ENSAD du Théâtre National de Strasbourg de 2005 à 2008. Explorant la dramaturgie sous toutes ses formes, elle collabore comme auteure et dramaturge avec de nombreuses compagnies de théâtre, de théâtre d'objets et de marionnettes. Depuis 2019, elle travaille la dramaturgie avec les élèves de l'ESNAM de Charleville-Mézières. Partenaire des « Fictions » de France Culture depuis 2012, elle adapte et écrit des textes pour les ondes et ajoute ainsi le média radiophonique à ses chantiers dramaturgiques.

ODRADEK/PUPELLA-NOGUÈS

Centre de création, compagnonnage, formation et
développement pour les Arts de la Marionnette

Tel: 00 33 (0) 5 61 83 59 26

formation-odradek@orange.fr www.pupella-nogues.com