

## **Rendez-vous avec Cyril Bourgois**

### **La marionnette : la tradition de la modernité**

#### **CONTENU**

Depuis plusieurs années, on assiste à un échange permanent entre la marionnette et les autres arts. La marionnette se nourrit d'eux et les nourrit : des arts plastiques à la danse en passant par le cinéma et l'animation. Cyril Bourgois défend une forme traditionnelle du théâtre de marionnette en le mettant en rapport avec des problématiques contemporaines.

Il s'agit de découvrir différentes techniques de manipulation en développant les fondamentaux comme base d'un travail d'élargissement vers des techniques contemporaines.

#### **Objectifs de la formation**

- Découvrir les fondamentaux de la marionnette
- Expérimenter le théâtre d'ombre éclairé par les techniques de la vidéo
- Expérimenter la marionnette devant la caméra

#### **Programme de la formation**

1/2 journée : Maîtrise des fondamentaux de la manipulation – marionnette à gaine

- Tenue de la marionnette
- Phrasé du texte
- Grammaire de la manipulation
- Echauffement spécifique pour développer les capacités et la disponibilité du comédien

1 jour : Théâtre d'ombre éclairé par les techniques de la vidéo

- Découverte du dispositif
- Lier la narration au dessin et aux figures d'ombre
- Approfondissement des fondamentaux de la manipulation

1 jour : Marionnette devant la caméra

- Découverte des muppets
- Technique de lipping et de dissociation
- Approfondissement des fondamentaux de la manipulation



Direction artistique: Pierre Blaise

7 square des Cardeurs  
75020 Paris

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

Contact : 01 43 72 60 28  
[contact.tmn@wanadoo.fr](mailto:contact.tmn@wanadoo.fr)

***Rendez-vous avec  
Cyril Bourgois***

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Volume horaire :** 17h

**Dates :**

26, 27 et 28 mai 2017

Vendredi de 14h à 17h

Samedi et dimanche de 10h à 18h

**Lieu :**

Théâtre aux Mains Nues

45 rue du Clos

75020 Paris

**Effectifs :** Les groupes sont constitués de 8 à 10 participants au maximum.

**Intervenant :**

Cyril Bourgois

**Renseignements :**

Flora Gros : 01 43 72 60 28 – [formation.tmn@wanadoo.fr](mailto:formation.tmn@wanadoo.fr)

## CV DES INTERVENANTS

### Cyril Bourgois

Diplômé d'Etat des Arts et Métiers de la Marionnette de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) de Charleville-Mézières, Cyril Bourgois est membre fondateur de la compagnie PUNCHISNOTDEAD.

Au sein de cette structure, il dirige une équipe artistique, technique et administrative sur des créations ponctuelles, mettant en avant l'art de la marionnette entre tradition (marionnettes à gaine et théâtre d'ombre) et modernité (marionnettes à destination du web).

Metteur en scène et marionnettiste, il travaille également comme interprète, constructeur, réalisateur et monteur ou encore pédagogue, aussi bien pour le théâtre que pour le cinéma.