

Du 11 au 15 février 2019

STAGE JEU DE MARIONNETTES A LA TABLE

Avec Sylvie Osman

A partir d'un texte de Noëlle Renaude, mettre en jeu des marionnettes à la table, dont la manipulation se fait à vue. Le travail porte sur la transmission du mouvement, du corps du manipulateur dans le corps de la figure-marionnette.

Ce type de marionnettes est manipulé à l'aide de poignées fixées derrière la tête et le corps. Cette marionnette évolue sur un support, en l'occurrence, la table.

PROGRAMME

Mise en condition physique par un échauffement approprié, corps et voix.

Présentation des marionnettes utilisées, créations de la compagnie Arketal, leurs caractéristiques esthétiques, expressives et techniques.

Exercices de manipulation de base : travail sur la respiration, étude des états et sentiments, transposition des mots par le mouvement, anticipation du mouvement, rythme, immobilité entre deux mouvements.

Recherche autour des 3 langages : L'interprétation, le corps-matière de la figure, le mouvement dans l'espace.

Improvisations individuelles à partir d'actions simples.

Jeu par groupes d'après des extraits de textes de Noëlle Renaude.

Sylvie Osman comédienne-marionnettiste, metteuse en scène.

Formée à l'Institut de la marionnette de Charleville-Mézières.

En 1984 elle fonde, avec Greta Bruggeman, la compagnie Arketal.

Elle alterne la mise en scène de textes d'auteurs classiques et contemporains

Enseigne le jeu de marionnettes dans des organismes de formations artistiques en France et à l'étranger.

Intervient à l'ERACM (Ecole régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille) depuis 2003.

