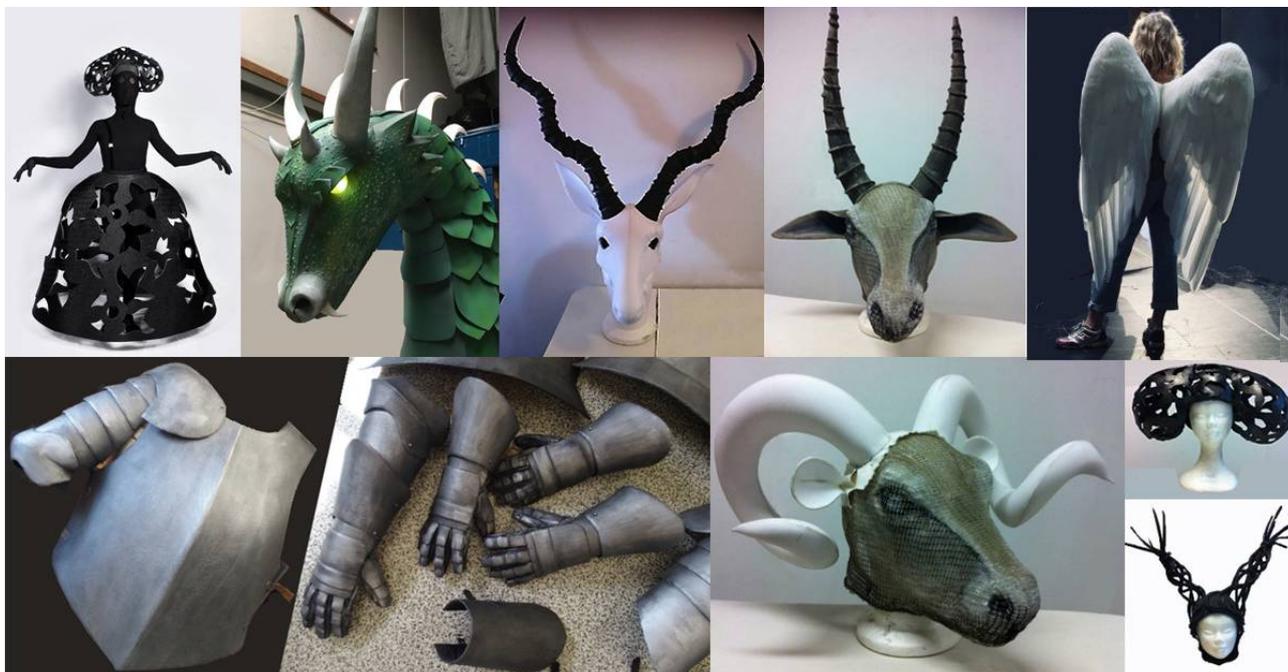


## Module 6 : Le Plastazote

Potentiel expressif du plastazote dans la construction de costumes et d'accessoires

Animé par Magali Leportier



### Présentation :

Le plastazote est un matériau étonnant. Partant d'une feuille de mousse il peut produire des volumes aux galbes parfaits qui restent souples et légers. Il est utilisé pour fabriquer masques, costumes, marionnettes, carapaces d'animaux fantastiques et toutes sortes d'accessoires gros et petits.

C'est une plaque de mousse, légère, dense et de faible épaisseur (0,5/0,8/1/2 cm) qu'on peut former de différentes manières, découper, coller, thermoformer, poncer et peindre.



### Objectifs pédagogiques :

Être capable de projeter et réaliser un objet-volume (dessin, patronage, mise en forme et finition).

### Pré-requis :

Avoir une habileté manuelle et un intérêt pour ce matériau

### Durée :

6 journées de 7 heures soit 42 heures

Du 07 au 12 juin 2021 à Villemur/Tarn (31)

### **Méthode et déroulement :**

1. Découverte et exploration des différentes possibilités du matériau: coupes, collage.
2. Aborder les différentes techniques de mise en volume: patronage à plat, moulage, thermoformage.
3. Réalisation d'un objet en choisissant les techniques appropriées.
4. Finitions: peinture, matiérage.

### **Moyens et support pédagogique :**

Ce module se déroulera en présentiel dans l'atelier de l'USINOtopie à Villemur sur Tarn  
Cet atelier est équipé de plans de travail et d'outils.

Les matériaux seront fournis, dont un masque filtre pour se protéger des émanations nocives de la colle.

Il sera demandé aux participants d'apporter leurs outils à main.

### **Modalités d'évaluation :**

Des retours seront fait par le formatrice sur chaque exercice proposé. Au final une évaluation sera faite des acquis du participant sur l'ensemble du module et sur sa réalisation.

## **La formatrice**

### **Magali LEPORTIER**

Après des études de cinéma et un passage aux Beaux Arts de Montpellier elle s'est intéressée au costume de scène puis aux accessoires (sculptures vivantes, masques, prothèses et marionnettes).

En grandissant dans une famille d'artistes, elle a expérimenté différents univers artistiques : théâtre (souvent "de" ou "avec" marionnettes), théâtre de rue, cirque, danse, arts plastiques, photographie...

Ces expériences ont formé son regard, sa sensibilité et ont nourri la diversité des techniques qu'elle utilise.

Spécialiste du matériau « Plastazote » elle a réalisé des costumes et accessoires pour les Cie Les Géants et la Cie des Grandes Personnes (Paris), la Cie Caramantran (Carpentras), la Cie Castafiore (Grasse), la Cie Agence de voyages imaginaires (Marseille), les Opéras de Paris (Bastille), de Lyon et de Marseille, etc...

## **INFORMATIONS – TARIFS**

Adhésion indispensable à l'inscription : 10 euros

Nous vous rappelons que cette formation peut être prise en charge par différents organismes comme le Pôle Emploi ou l'AFDAS (conventionnés en « accès individuel »).

**Avec prise en charge : 945 euros (frais pédagogiques: 795€ + matériaux et outils: 150€) - Sans prise en charge : autofinancement : 545 euros (frais pédagogiques: 395€ + matériaux et outils: 150€)**

**80 € d'arrhes pour ce module à l'inscription.**