

Stage de théâtre d'objets

Du samedi 16 au dimanche 17 février 2019
De 10h à 17h (12h de formation)



Un théâtre d'objets est un type de théâtre d'effigie où les objets ne sont plus accessoires de théâtre servant au comédien, mais effigies.

Ils ont leur vie propre. Ils peuvent être manipulés directement ou à l'aide de contrôles (comme une marionnette). Ce sont en général des objets à l'état brut, non transformés pour le spectacle et utilisés comme des personnages (comme un tube de dentifrice, un crayon, une boule à thé, un coton tige, des oignons, un essuie-tout).

• CONTENU •

Improvisations sur thèmes « simples », sur contes, sur thématique.

Installations.

Visite des installations.

Mise en scène / en vie des installations.

Ces installations ayant pris forme dans des lieux propres à chaque participant, la retransmission peut se faire sous forme de parcours.

INFOS PRATIQUES

PUBLIC : À partir de 16 ans et adultes

JAUGE : 12 participants maximum

DATES : Du samedi 16 au dimanche 17 février 2019

HORAIRES : De 10h à 17h

LIEU : CYAM - 149 rue du Général Leclerc 78570 Andrésy / 09 53 88 32 20

TARIFS : 80 € (cotisation) + 15 € (adhésion) / Règlements séparés merci

INSCRIPTIONS : rp@cyam.fr / 07 82 23 76 62

Remise de 10% accordée en cas d'inscription à un 2ème stage.

Remise famille 10% accordée pour atelier enfants à partir de deux enfants inscrits.

Possibilité de régler en plusieurs fois.

Pour toute annulation moins de 10 jours avant le début du stage, la Cie se réserve le droit d'encaisser l'adhésion ainsi que le montant de l'acompte.

MATÉRIEL À APPORTER

Une tenue souple.

L'INTERVENANTE

VALENTINE DE MAILLARD

Formée au théâtre de marionnette à la Nef de Pantin, au théâtre d'objet avec le Théâtre de cuisine et Eric de Sarria (Mots de Tête Cie), au théâtre d'ombre à l'IIM de Charleville-Mézières, au clown à l'école du Samovar ainsi qu'au mime corporel à l'école Hippocampe de Paris et au théâtre du Mouvement à Montreuil, elle intervient depuis plusieurs années auprès de différents publics en considérant la créativité de tous, et en partant du principe que chacun peut s'exprimer par les arts. Elle est auteur et metteur en scène du projet de théâtre de cuisine actuellement en diffusion, Cata-strophes. Elle s'exerce aussi à l'écriture sur divers projets de créations collectives (La Dérive et Le Cordon) ainsi que sur des projets d'écriture en cours. Les thèmes traités et qui lui sont chers sont le déracinement, la recherche de soi, la recherche artistique et les relations humaines, en vue d'y sensibiliser des publics divers.