

Du 23 au 27 mars 2020 (35 heures)

STAGE JEU DE MARIONNETTES À GAINÉ DU TRADITIONNEL AU CONTEMPORAIN

Avec Erika Faria de Oliveira

L'objectif de l'atelier est de découvrir le cœur de la marionnette à travers le corps de l'acteur-manipulateur pour ensuite permettre à ces corps (celui de l'acteur et celui de la marionnette) d'agir ensemble dans l'espace.

PROGRAMME

Le jeu de la marionnette à gaine sera abordé dans un esprit de partage d'expériences différentes :

- Le Punch and Judy show de Rod Barnett, la force ancestrale et vitale de la marionnette à gaine anglaise. Le coup de gueule, la musicalité et la notion de routines qui ressemble au numéro de cabaret.
- le Corps Castelet de Nicolas Goussef, être à côté, derrière et/ou avec la marionnette
- La marionnette à gaine occidentale d'inspiration orientale de Pierre Blaise, « fusion de mes savoirs entre la tradition et la marionnette contemporaine que j'ai appliqué et développé dans la création de la Cie Arketal : « l'Homme qui plantait des arbres » de Jean Giono

PROCESSUS

Nous travaillerons derrière un castelet et à vue dans l'espace.

Initiation au jeu de marionnette à gaine :
Entrée; action ; sortie.

Jeu à deux : deux manipulateurs deux marionnettes.

Travail de dissociation : un manipulateur deux marionnettes.

Une attention spéciale sera portée au souffle. La voix est laissée libre.

Dans un deuxième temps je propose aux participants de travailler d'après le conte de Praline Gay-Para : « Le procès de la pierre » le dialogue et le travail de chœur.

Dans un troisième temps nous créerons un petit cabaret.

Erika Faria de Oliveira

Née en Afrique du Sud, Erika se forme à Lisbonne, au Portugal à l'Ecole « Chapitô », où elle se spécialise en : Costumes pour le cirque. Elle intègre ensuite la 8^{ème} promotion de l'ESNAM de Charleville-Mézières, de 2008 à 2011. A l'issue de cette formation, elle participe à la création de la Cie PROJET D Créations avec des marionnettes à gaine : The Punch and Judy Show, Cie Projet D l'Homme qui plantait des arbres Cie Arketal

