

STAGE FORMATION VENTRILOQUIE

Qui parle quand on parle ?

**Formation animée par Philippe Bossard du
26 juin au 6 juillet 2023 au MeTT**

*La ventriloquie a des histoires à raconter qui naissent du ventre de l'Homme.
Nous devons favoriser sa transmission pour élargir le champ des possibles.*



Public concerné :

Professionnel.elle.s de la scène, élèves de conservatoire et/ou amateurs confirmés : marionnettiste, comédien.ne, danseur.seuse, circassien.ne, chanteur.euse.

Nombre de stagiaires : 15 personnes maximum

Association Corps/Décors
15 rue du Travail – 07400 LE TEIL
Tél : 04 75 01 17 61 – mail : contact@le-mett.fr
SIRET : 890 508 930 00017 – APE : 9001Z

Objectifs pédagogiques :

Permettre aux stagiaires d'appréhender de manière sensible et pratique la ventriloquie par la transmission de techniques directement utilisables (maîtrise du souffle, de la production de la voix et de l'articulation « ventriloquée ») associée au travail d'acteur ou de manipulateur (marionnette, objet). Chaque participant pourra à l'issue du stage intégrer à son travail des éléments de cette technique. Ce stage s'adresse à tous les professionnels du spectacle vivant et amateurs confirmés : Comédiens, acteurs, marionnettistes



Formateur
Philippe Bossard, Comédien Ventriloque.

En 2003, il insuffle la **création de la Cie Anidar** à Bourg-en-Bresse qu'il intègre. Il perfectionne son travail d'acteur qu'il considère indissociable de la ventriloquie en participant à des travaux de laboratoire. Depuis 2002, **convaincu** des possibilités dramaturgiques de la ventriloquie, Il **explore les possibilités de la renouveler**. Il poursuit des recherches minutieuses et fouille toutes les formes que revêt la ventriloquie. Il travaille à deux créations: « **Comment parler sans bouger les lèvres** » en 2006 et « **Louis Brabant l'escroc fabuleux** » en 2011, qui associent théâtre, marionnettes et ventriloquie avec l'aide à la création du Conseil Général de L'Ain ou encore de la ville de Bourg en Bresse. En 2016, il crée « **VentrilOque !** », une co-production avec les scènes conventionnées Théâtre de Bourg en Bresse, Théâtre de Privas, le soutien de la Drac, du Conseil Régionale Auvergne Rhône Alpes, le département de l'Ain, la ville de Bourg en Bresse. Né en 1963 Philippe Bossard découvre la **ventriloquie**, à 9 ans. En 1994, il **crée le personnage de « Philibert l'explorateur »**. Un spectacle qu'il interprète avec Maries Molina. Spectacle tout public de music-hall, il tourne depuis de nombreuses années en France et en Europe (Norvège, Suède, Islande, Danemark, Russie...). Il participe à des émissions de télévision France3, France2, Tf1. Ces dernières années il dirige des formations professionnelles à la ventriloquie en lien avec la marionnette au MeTT, à la Nef manufacture d'utopies à Pantin, à l'ESNAM de Charleville-Mézières...

Association Corps/Décors
15 rue du Travail – 07400 LE TEIL
Tél : 04 75 01 17 61 – mail : contact@le-mett.fr
SIRET : 890 508 930 00017 – APE : 9001Z