

POUCET

création 2021



POUCET

Conte marionnettique d'après C. Perrault

Mise en scène : Michel-Jean Thomas

Marionnettes, décors et bidouillages : création collective



Conte de poche marionnettique d'après C. Perrault

pour tout public à partir de 6 ans

CONTACT DIFFUSION

Julie Gigelay, administratrice de tournée
diffusion@heliotropetheatre.fr
09.51.64.61.91 / 06.70.38.09.04

Contact artistique

Sylvie Lyonnet / 06-50-60-20-62 / sylvie.lyonnet5@orange.fr

Pourquoi ?

POUCET fait résonance entre notre recherche artistique et la rencontre avec le public "in situ". Nous constatons tous les jours la force de la marionnette et de l'objet et l'émotion suscitée par la proximité. POU CET permet cette simplicité relationnelle sans artifice puisque au plus proche du spectateur, physiquement mais aussi dans son propre univers.

C'est une petite forme itinérante « à surprises », une approche de différentes formes marionnettiques et d'objets manipulés.

Les contes merveilleux nous accompagnent depuis toujours comme une façon initiatique de grandir, de faire grandir et la cie s'appropriera cette histoire où l'ingéniosité dame le pion à la force, une façon de mettre en avant les petits, les plus faibles, face à l'adversité.

POUCET s'adresse aux scolaires du CP à la 6ème et aussi au tout public, pour les salles de spectacles, bibliothèques et également en extérieur.

POUCET peut s'inscrire dans un événementiel : "Fourchettes et marionnettes" pour plus de convivialité et de partages artistiques et culinaires....

Cette proposition permet au lieu qui nous accueille, aux spectateurs volontaires, de devenir acteurs à leur tour en s'appropriant la partie gustative sous la forme qu'ils souhaitent : soupes, tartes,

Comment ?

Ce spectacle est une **interprétation libre du conte de Perrault.**

Nous avons gardé les ingrédients essentiels de l'histoire car ils sont des supports à l'imaginaire créatif.

L'art de la marionnette permet de mettre en espace des lieux différents et de nombreux personnages, tout en bénéficiant d'une grande variété de propositions scénographiques, de rapports d'échelles, etc.

Nous avons choisi de mettre en scène un POU CET en marionnettes et objets manipulés, dans un décor de bric et de broc, permettant de ménager des espaces de jeu différents, ainsi qu'une manipulation sur table, pour une bonne visibilité du spectateur.

Ce projet fait résonance à la mémoire collective de ce conte et des nombreuses retranscriptions écrites ou orales.

La marionnette apporte sa poésie et sa richesse d'émotions, au service d'une proposition en direction du tout public, à partir de 6 ans (public familial et/ou scolaire).



L'équipe

Ecriture / adaptation / mise en mouvement : Michel-Jean Thomas

Construction des marionnettes / jeu : Margot Lyonnet-Thomas

Costume marionnettiste : Sylvie Lyonnet

Construction du décor : Collective

Musique : création collective

Diffusion : Julie Giguelay

Le specatcle

Titre du spectacle : POU CET

Référence : « Le petit poucet » de Charles Perrault

Genre : marionnette/objets/bidouillage

Matières : peinture, tissu, tarta-
tane, bois, acier, ...

Technique : objet, marionnettes
prise directe, ...

Artistes sur le plateau : 1 marion-
nettiste

Musique : ambiance / bruitages

Durée : 45 mn

Jeu en salle ou en rue



Les 6 frères

Situation

Le public est installé devant un décor d'un autre temps, une sorte de colporteur arrive et commence à raconter son histoire et celle de Poucet.

Le dispositif permet le dévoilement et la mise en place des lieux et personnages du conte, des échelles différentes, du surgissement de personnages drôles ou inquiétants...



Les parents

La musique

Sur une bande-son originale, l'histoire chemine et est nourrie d'ambiances sonores propices à la spécificité des moments particuliers de cette aventure..

la bouche de l'ogre

Conditions techniques

Espace scénique 6m d'ouverture X 4m de profondeur - Une prise électrique
Installation/jauge : 60 personnes maximum avec coussins au premier rang et gradinage
temps d'installation : 1h15 / démontage 0h45

Conditions financières

1 à 3 représentations /jour

+ frais kilométriques à 0.45€/km depuis Neufchâteau /88300
+ restauration et hébergement éventuels pour une personne

Héliotrope
théâtre

La compagnie

L'Héliotrope Théâtre est en conventionnement avec la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien, le Département des Vosges et la DRAC Grand Est. Les créations de la compagnie sont régulièrement soutenues par la Région et la DRAC Grand Est. L'Héliotrope développe des actions de création et d'action culturelle sur son territoire d'implantation et tourne ses spectacles au plan national.

La compagnie HELIOTROPE THEATRE voit le jour en septembre 2005, à Neufchâteau, Vosges.

Deux artistes proposent et portent les projets de la Cie :

- Michel-Jean Thomas - metteur en scène
- Sylvie Lyonnet - comédienne, marionnettiste, plasticienne et costumière.

L'Héliotrope Théâtre crée des spectacles vivants dans le domaine du théâtre, du théâtre musical et des arts de la marionnette et de l'objet ; pour la plupart en direction du jeune public.

L'Héliotrope est en résidence de création et d'accompagnement à la programmation à la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien et encadre des ateliers et stages en direction des amateurs et des professionnels. (Théâtre/voix/art plastique)

La Cie travaille en direction du jeune public depuis de nombreuses années, et a choisi de se rapprocher des formes marionnettiques et/ou de la matière comme prétexte au jeu théâtral. Il arrive aussi que ce soit une rencontre avec un objet ou un personnage (comme pour Poucet) qui sème la première petite graine du nouveau spectacle...

La cie Héliotrope est en convention cadre avec la Communauté de Communes de l'Ouest Vosgien, le Département des Vosges et la DRAC Grand Est.