PETITE CHIMERE

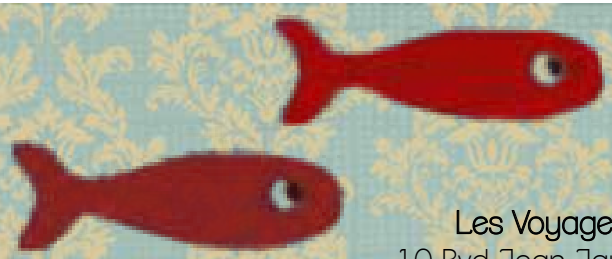
CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

CRÉATION JUIN 2016

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET TRÈS JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 MOIS
MARIONNETTE, THÉATRE VISUEL ET SONORE

SOMMAIRE

PETITE CHIMÈRE : LE SPECTACLE	3
LA DISTRIBUTION	7
PARCOURS SENSORIEL	8
LA COMPAGNIE	11
FICHE TECHNIQUE	13
CALENDRIER DE TOURNÉE	14
CONTACT	16



Les Voyageurs Immobiles
10 Bvd Jean Jaurès - 31250 Revel
06.95.03.15.56 - voyageursimmobiles@gmail.com
voyageurs-immobiles.com
facebook.com/cievoyageursimmobiles

PETITE CHIMÈRE : LE SPECTACLE

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures.

Un petit va sortir de l'œuf. C'est un être chimérique, pas tout à fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager…

En les imitant, avec humour et persévérance, ce tout-petit deviendra plus grand et finira par prendre son envol.

Les animaux familiers des tout-petits revêtent un caractère onirique dès lors que nous les associons entre eux.

VERSION MATERNELLE (3 ANS / 6 ANS)

"Petite Chimère" a été créé en 2016 en direction de la toute petite enfance (6 mois/3 ans). En 2017, nous remettons ce spectacle en chantier pour nous adresser, cette fois, aux un-peu-plus-grands, de 3 à 6 ans.

La comédienne entre dans la salle et voit le public déjà installé :

« Mais qu'est ce que vous faites là ? Vous vous êtes trompés de jour et puis je ne suis pas prête. Vous pouvez revenir la semaine prochaine ? Bon… si vous voulez, je vous montre ce que je suis en train de faire et comment j'en suis arrivée là, comme si vous voyiez le spectacle en train d'arriver dans ma tête. »

La comédienne saisit divers prétextes pour aborder les thèmes de la création d'un spectacle et de ce qui l'a inspirée (livres, images, sensations...), de l'imaginaire et la réalité. Et tout compte fait, presque sans que l'on s'en rende compte, l'histoire aura commencé et le spectacle sera joué !

« Bravo, vous avez super bien fait les spectacteurs et moi j'ai super bien joué le spectacle !»

Au final, cette version de «Petite Chimère» allie la douceur et la contemplation de belles images à l'humour et à des réflexions presque philosophiques, avec comme fil rouge la découverte de soi.

LA SCÉNOGRAPHIE

Les trois tableaux de tissu se succèdent, ils constituent ainsi un seul et même décor qui évolue au fil du parcours de notre petit personnage dans l'espace.

Le matériau principal utilisé est le tissu. Les paysages-décors sont tous en lien avec les milieux naturels qu'ils figurent, mais nous avons conservé la liberté de les représenter de manière plus ou moins réaliste.

Le principe même de cette scénographie évolutive permet que tout soit visible dès le début tout en laissant place aux découvertes au fil du spectacle.

LES COSTUMES

Cousus des mêmes tissus et matières que les décors, les costumes permettent à la comédienne de se fondre dans l'univers esthétique présent sur scène ou bien d'être le support même de certaines scènes.

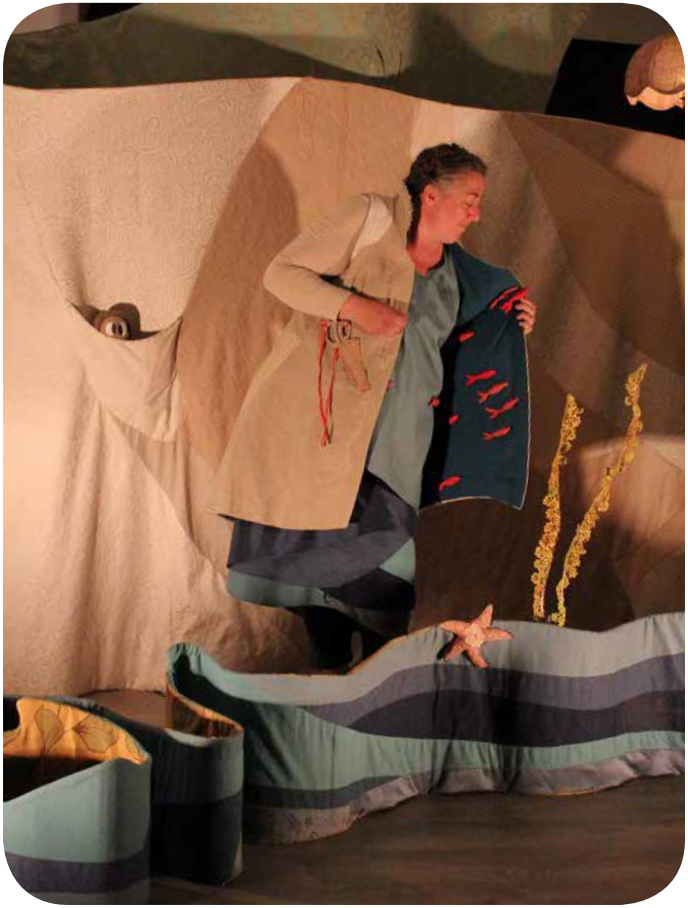
LES LUMIÈRES

Les lumières sont intégrées au décor au maximum. Comme sur la précédente création de la Cie, nous avons continué à travailler avec des lumières embarquées, permettant ainsi une plus grande autonomie et réduisant les contraintes techniques. Dans les lieux équipés, nous faisons cependant usage de lumières plus théâtrales. Les lumières sont un élément essentiel dans le passage d'un tableau à l'autre. Elles participent à la création de chacun des univers en venant apporter la touche finale aux visuels en jeu.

L'UNIVERS SONORE

La musique et les sons se mêlent aux silences pour un univers général discret et riche à la fois. Trois univers sonores singuliers accompagnent les trois tableaux visuels. Les différents animaux rencontrés ont chacun leur son, leur musique.

La musique a été créée pour le spectacle et elle est diffusée sous la forme d'une bande son lors des représentations.



LA PLACE DE LA COMÉDIENNE

La comédienne est présente tout au long du spectacle. Elle est le personnage à l'origine de toute l'histoire puisqu'elle a elle-même cousu le monde qui se déploie sous les yeux des petits spectateurs. Néanmoins elle s'efface régulièrement pour laisser toute leur place aux images, aux marionnettes et aux sons.
Elle a aussi et surtout un rôle de manipulatrice et permet de faire le lien entre les scènes, elle fait également évoluer les décors ainsi que les animaux/marionnettes.

UN TEASER EST VISIBLE SUR LE SITE :
http://voyageurs-immobiles.com

LA DISTRIBUTION

MAGALI FRUMIN MISE EN SCÈNE / JEU (EN ALTERNANCE) / CONCEPTION DÉCOR / MARIONNETTES ET ACCESSOIRES

Elle fonde la Compagnie *Les Voyageurs Immobiles* où elle met en scène et joue.
Si la mise en scène a une grande place dans sa pratique, c'est aussi en jouant et en manipulant qu'elle aime rencontrer le public.

FLORENCE BERTAGNOLIO JEU (EN ALTERNANCE) / OEIL EXTÉRIEUR

Pour *Les Voyageurs Immobiles*, elle est intervenue comme regard extérieur sur *Ainsi va l'Ailleurs* et *Grands Petits Départs*. Elle participe aux spectacles *Maison Mounier* et *Petite Chimère* depuis la genèse de ces projets, en tant que comédienne/ manipulatrice.

OLIVIER BRENIER RECHERCHES GRAPHIQUES / SCULPTURE MARIONNETTES

C'est avec *Les Voyageurs Immobiles* qu'il réalise tour à tour ses premières scénographies, marionnettes et les designs graphiques d'affiches, de plaquettes, du site internet.

MARIE DE NAZELLE MUSIQUE ET BRUITAGES

Elle participe aux précédents spectacles de la compagnie : *Et les nuages dorment sur mes paupières, Ailes de pétales, Le bruit des couleurs* et *Touche à touille* en tant que comédienne et musicienne.

LOUISE BLOCH COSTUMES / HABILLAGE DÉCOR

Elle habille l'imaginaire des *Voyageurs Immobiles* depuis 2004. Curieuse des techniques et des matières, elle se forme en chapeaux, vannerie, crochet et feutre artisanal.

PIERRE GOSSELIN STRUCTURE DÉCOR

Chercheur, bricoleur, décorateur... Pierre a participé aux deux dernières créations de la Cie : Grands petits départs et Petite Chimère en y apportant sa touche ingénieuse. Il sait aussi si bien accueillir et prêter son œil complice quand il s'agit d'accueillir la Cie dans son lieu L'Usinotopie.

JÉRÉMIE ALEXANDRE LUMIÈRE

Il rejoint Les voyageurs immobiles en reprenant la régie de Grands petits départs et en créant les lumières de Petite chimère.

MARGOT FRUMIN HABILLAGE DÉCOR / MARIONNETTES ET ACCESSOIRES / COMMUNICATION VISUELLE

Elle s'investit dans la Cie *Les Voyageurs Immobiles* depuis 2015. Elle y apporte sa touche artistique et technique en termes de travail du tissu, arts plastiques et élaboration d'outils de communication.

L'ARCHIPEL DE CHIMÈRE

PARCOURS SENSORIEL ET LUDIQUE

Depuis plusieurs créations nous nous adressons aux tout-petits, et nous avons constaté l'importance du visuel et du sonore, mais aussi du toucher. Nous voyons bien qu'ils peuvent être attentifs, mais pas trop longtemps, c'est pourquoi nos spectacles ne durent que 20 mn. Mais nous sentons également que nous pourrions encore passer un peu de temps ensemble.

Quand nous avons proposé à nos petits spectateurs de venir sur scène à la fin des spectacles *Le bruit des couleurs* et *Touche à touille* pour toucher les décors, les accessoires, essayer les costumes, nous avons pu mesurer à quel point l'immersion est importante pour eux. C'est aussi en touchant, en manipulant, en caressant, en tapant, que les enfants appréhendent notre travail.

Si, avec nos spectacles, nous proposons une parenthèse poétique tout en douceur, avec ce parcours sensoriel nous souhaitons prolonger cet échange en permettant aux enfants de s'approprier et de s'immerger dans notre univers.

Nous avons donc imaginé un parcours de plusieurs îlots (3 à 7 selon les lieux d'accueil) qui mettent en jeu des éléments présents dans le spectacle : les costumes, les décors, la bande son, les personnages/animaux, le jeu, la douceur, l'harmonie des couleurs, la variété des tissus, les livres en lien avec l'histoire ou les thèmes abordés.

Les enfants sont invités à venir toucher, écouter, caresser, se rouler dedans, se cacher, se transformer.

DESCRIPTIFS DES 7 ILOTS

DÉGUISÉ EN PAS TOI

Déguisements de poissons, canards, oiseaux à disposition. Tu peux même te déguiser en chimère !

FABRIQUE TA CHIMÈRE AVEC DES CUBES

Cubes de mousses recouverts de tissus avec les images des animaux du spectacle. Toutes les formules n'ont pas encore été trouvées ! A toi de jouer !

PARTIE DE CACHE CACHE DANS LES DÉCORS

Reconstitution des décors du spectacle à l'échelle des enfants. Manipule les décors, amuse-toi et amuse les autres !

COIN DOUDOUILLET

Tu te sens fatigué, l'envie de te lover, de te rouler dans la matière ? Ici tu peux te faire plaisir : fanions pour les yeux, doudous pour les câlins, coussins pour petits nids douillets. Le tout avec les tissus du spectacle !

L'ÎLE AUX ZANIMAUX

La mer tout autour, une île, un arbre au milieu et des zanimaux qui n'attendent que toi pour vivre des zaventures.

LA BIBLI

Lis, regarde et touche les livres qui nous ont inspirés ou qui résonnent avec le spectacle.

ÉCOUTE LA ZIC DU PESTACLE

Mets donc un casque, installe-toi bien, ferme les yeux et écoute !

QUESTION PRATIQUE

* 3 à 7 îlots : tapis de 2m/2m environ
* Temps d'installation : 4h
* Espace minimum : 50m2
* Nécessité d'une prise de courant
* Jauge : 30 enfants + adultes
* Fiche technique en cours
* L'espace dédié doit être dégagé, mais nous pouvons nous adapter à certaines contraintes. Nous appeler pour voir ensemble ce qui est possible de faire.
* Nous demandons aux enfants et adultes d'enlever leurs chaussures avant d'entrer sur le parcours.

COMMENT ÇA SE PASSE ?

En accès libre,
sous le regard bienveillant des organisateurs

Les enfants sont libres de choisir par où commencer. Les adultes accompagnants peuvent laisser les enfants cheminer comme ils l'entendent et rester dans l'observation (des coussins sont à disposition pour s'asseoir) ou participer et profiter de ce moment d'échange. Un enfant peut explorer chacun des îlots comme ne rester que sur un seul s'il lui faut plus de temps pour l'explorer.

Ce parcours peut être proposé en amont du spectacle comme une introduction ou en aval comme un prolongement.
Il doit être avant tout un moment de plaisir, de partage et d'échange entre les enfants, avec les adultes, mais doit aussi permettre aux enfants qui le souhaitent de rester dans leur bulle de rêveries solitaires.

Possibilité de visites accompagnées

Une dame est là pour accueillir petits et grands en musique. Elle les guide dans l'exploration de l'archipel : leur montre, les invite, les incite à entrer, à oser toucher, se rouler dedans, jouer avec, écouter, regarder...
Chaque enfant peut être accompagné par un adulte qui saura partager cet instant de découvertes uniques. Nous proposons 1/2h par groupe de 20 à 40 personnes (enfants et adultes compris) selon le nombre d'îlots et nous pouvons assurer 4 visites par jour.
Sur cette base, tout reste ouvert à la discussion avec chaque organisateur.

SPECTACLES EN TOURNÉE ACTUELLEMENT

Le bruit des couleurs, 2005
très jeune public, 6 mois / 3 ans

Grands petits départs, 2014
jeune public, dès 6 ans

Petite Chimère, 2016
très jeune public, 6 mois / 3 ans
jeune public, 3 ans / 6 ans

LE BRUIT DES COULEURS 2005

GRANDS PETITS DÉPARTS 2014

LA COMPAGNIE

La Compagnie est constituée d'une équipe de comédiens, costumiers, graphistes, musiciens, marionnettistes et personnel administratif qui accompagne les différents projets initiés par Magali Frumin en 2003. Elle crée de nombreux spectacles principalement à destination des enfants plus ou moins jeunes, mais également des adultes.

Les Voyageurs Immobiles proposent à tous un voyage pour l'imaginaire. Il suffit d'un brin de fantaisie, d'une goutte de sensibilité et d'un soupçon de curiosité pour entrer dans ces univers biscornus mêlant poésie des images et des sons.

Actuellement, la compagnie invite les tout-petits dès 6 mois à voyager dans les couleurs, avec *Le bruit des couleurs* (création 2006) ou dans un décor tout en tissus avec *Petite Chimère*. La création 2014, *Grands petits départs,* est une partition poétique, marionnettique et musicale adaptée d'un ouvrage jeunesse, qui s'adresse au jeune public dès 6 ans. Depuis 2015, un projet évolutif qui comprend une visite guidée et un entre-sort, intitulé *Maison Mounier*, prend doucement forme. Le public a pu également découvrir l'univers des Voyageurs Immobiles à travers les spectacles passés : *Petit pas petit, Ailes de pétales, Et les nuages dorment sur mes paupières, Touche à touille* et *Ainsi va l'ailleurs.*

LES VOYAGEURS IMMOBILES ET LA PETITE ENFANCE

La Compagnie s'est depuis le début intéressée aux enfants en créant des spectacles pour les tout-petits (à partir de 6 mois) ou les plus grands (à partir de 3 ou 6 ans). Chimère est le quatrième spectacle destiné à la petite enfance.

Les spectacles que Magali Frumin met en scène s'adressent au public par le biais d'un univers visuel très fouillé. Son travail est toujours emprunt d'une attention aux détails, d'une identité forte, grâce à une recherche plastique dans la construction des décors comme dans celles des personnages animés.
L'absence de parole dans la majorité des créations et la mise en musique et en bruitage de ce qui se déroule sur scène renforce l'univers poétique. Enfin, la manipulation d'objets, de marionnettes, et même des décors occupe une place essentielle dans le travail de la compagnie.

Dans les créations pour le très jeune public, l'accent est mis sur l'univers dans lequel la metteur en scène veut immerger les petits spectateurs. Elle plonge les enfants dans une bulle mettant en éveil tous leurs sens. Le rythme, la durée du spectacle, la proximité avec les spectateurs sont autant d'éléments primordiaux pour s'adresser à ce public spécifique que la compagnie a appris à connaître au fil des ans.

TOUCHE À TOUILLE 2008

AILES DE PÉTALES 2004

SPECTACLES PRÉCÉDENTS CRÉÉS POUR LE TRÈS JEUNE PUBLIC

Ailes de pétales
Le bruit des couleurs
Touche à touille

FICHE TECHNIQUE

LE SPECTACLE

Version très jeune public : 6 mois à 3 ans
Durée : 20 min
Jauge : 80 personnes (enfants et adultes compris)

Version jeune public : 3 ans à 6 ans
Durée : 35 min
Jauge : 120 personnes (enfants et adultes compris)

EQUIPE

Nombre de personnes déplacées : 2
Temps de montage : service de 4H + 1H30 de filage
Temps de démontage : 1h30

SALLE

- Obscurité indispensable
- Installation du public : frontale avec gradins (fournis par l'organisateur)
- Sol noir (tapis de danse, plancher noir ou moquette)

ESPACE PLATEAU

- 7m d'ouverture (idéal : 9m)
- 5m de profondeur (idéal : 6m)
- 2,50m de hauteur minimum
- Pendrillonage à l'italienne
- Une rue à l'italienne au bord plateau et une à 3m

BESOINS

- Place de stationnement au plus près de la salle pour garer le fourgon afin d'effectuer le chargement/déchargement dans les meilleures conditions.
- Une loge qui permette à la comédienne de se préparer, avec une chaise et une table
- L'accès à un point d'eau
- WC accessibles de l'espace scénique ou de la loge
- Une bouteille d'eau, boissons chaudes et/ou froides, biscuits ou fruits (frais ou secs)

LUMIERE

- 16 circuits de 1kw
- Console Cie, Ordinateur avec boitier Enttec
- Projecteurs
- 2 PC 1kw
- 5 découpes (type 614sx ou ETC 575)
- 2 F1
- 4 PAR64 en CP95
-2 cycliodes (public)

SON

- Une diffusion standard adaptée à la salle

LE SPECTACLE PEUT ÉGALEMENT ETRE JOUÉ EN AUTONOMIE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE : Jérémie Alexandre - 06 83 54 23 25 - jeremie.alex@hotmail.fr

CALENDRIER DE TOURNÉE

10 octobre 2018 / JP
Médiathèque, Onet le Châeau (12)

19>20 octobre 2018 / JP + TJP
Le Moulin, Roques/Garonne (31)

24 octobre 2018 / JP
Réseau Lecture Pays Foix Varilhes, Verniolle (09)

29.31 oct & 02.04.07 nov 2018 / TJP
Théâtre des Grands Enfants, Cugnaux (31)

10>11 novembre 2018 / TJP
Festival Petite Enfance, Pau (64)

14 & 21 novembre 2018 / TPJ
Réseau médiathèques, Carcassonne Agglo (11)
+ L'archipel de Chimère

17 novembre 2018 / TJP
Le Palace, Montataire (60)

23 novembre 2018 / TJP
RAM, St Alban (31)

06 décembre 2018 / TJP
RAM Carmausin Ségala, Blaye les Mines (81)

27 jan 2019 / TJP
Fête du Livre Jeunesse Occitanie, St Orens de G. (31)

31 jan > 03 fév 2019 / TJP + JP
Fête du Livre Jeunesse, St Paul les 3 Châteaux (26)*+ L'archipel de Chimère*

15>16 février 2018 / TJP
Festival de Marionnettes / Divadlo Théâtre, Marseille (13)

27 février 2018 / TJP
Service Culturel, Arques (62)

08>12 avril 2019 / TJP + JP
Service Culturel, St Gaudens (31)

15 mai > 15 juin (les merc & sam) / TJP
Le Petit Printemps des 0-3 ans, Médiathèques de Toulouse

... OÙ LA COMPAGNIE A DÉJÀ PORTÉ SES BAGAGES ...

. AnneXe d'Aubilly / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières (08)
. Festival MiMA à Mirepoix (09)
. Festival 1,2,3 soleil ! à La Tour du Crieu (09)
. Festival Scènes d'Enfance dans l'Aude (11)
. Festival KIDélires à La Roque d'Anthéron (13)
. Festival du Rêve à Porto Vecchio (20)
. Fête du Livre Jeunesse à St-Paul-Trois-Chateaux (26)
. Festival de Marionnette de Bernay (27)
. Forum de la marionnette Art Pantin à Vergèze (30)
. Festival Marionnettissimo à Tournefeuille (31)
. Festival Luluberlu / Odyssud à Blagnac (31)
. Festival Saperlipopette / Domaine d'O (34)
. Festimômes à Saint-Etienne (42)
. Festival Maxi'mômes à Lille (59)
. Fest. Au bonheur de Mômes au Grand Bornand (74)
. Festival Viva Cité (76)
. Festival Livre et Petite Enfance à Genève (Suisse)
. Festival Hérisson sous Gazon à Charrat (Suisse)
. Théâtre du Golfe à La Ciotat (13)
. Théâtre Jean Vilar à Lanester (56)
. Théâtre du Square à Loos (59)
. Théâtre Renoir à Cran Gevrier (74)
. MJC Archipel Sud à Annecy (74)
. Théâtre du Musée Gadagne à Lyon (69)
. Espace La Griotte à Cerizay (79)
. Théâtre de Bressuire (79)
. Théâtre de Thouars (79)
. MJC Jacques Tati à Orsay (91)
. MJC de Pamiers (09)
. Théâtre Na Loba à Pennautier (11)
. L'UsinoTopie à Villemur/Tarn (31)
. Quai des Savoirs à Toulouse (31)
. Théâtre des Mazades à Toulouse (31)
. Centre Culturel Alban Minville à Toulouse (31) . Espace Bonnefoy à Toulouse (31)
. Salle Nougaro à Toulouse (31)
. Théâtre du Grand Rond à Toulouse (31)
. Théâtre du Pont Neuf à Toulouse (31)
. Centre Culturel de Ramonville (31)
. Centre Culturel d'Auterive (31)
. Le Moulin de Roques/Garonne (31)
. Musi'spectacles autour de Gignac (34)
. Centre culturel de Cabestany (66)
. Théâtre à Castres (81)
. Espace Apollo à Mazamet (81)
. Le Tortill'Art à St Amans Soult (81)

.Tournées avec La Ligue de l'Enseignement dans le Gers (32), la Lozère (48) et le Tarn (81)

et de nombreux services culturels, médiathèques, communautés de communes, mais aussi R.A.M. et autres structures pour la petite enfance

PARTENAIRES

CONTACT

Cie Les Voyageurs Immobiles
10 Bd Jean Jaurès - 31250 Revel

DIFFUSION/PRODUCTION

Stéphane Barel
06 95 03 15 56
voyageursimmobiles@gmail.com

ARTISTIQUE

Magali Frumin
06 75 35 11 03
magali.voyageurs@gmail.com

voyageurs-immobiles.com
facebook.com/cievoyageursimmobiles