



La Compagnie Tantôt développe des projets de spectacle vivant alliant objets marionnettiques et stop motion (technique de cinéma d'animation de prise de vues « image par image »). Faisant cohabiter arts vivants et cinéma d'animation, l'immédiateté du jeu de manipulation et la projection différée de l'image animée, la compagnie Tantôt libère un espace temps singulier : celui de la poésie.

Dans l'espace public, avec la participation du public ou non, sur un plateau de théâtre ou dans des endroits insolites, la compagnie Tantôt interroge la perception et la relation au temps, la fabrication de l'Image et ses codes.

Tantôt est une marionnette de taille humaine qui vit plus lentement que les humains. Sa mouvance est quasi invisible à l'oeil nu. Son quotidien est fait d'aventures buissonnières qui se déroulent dans les lieux publics. Accompagné d'une équipe de cinéastes partout où il se déplace, il est chaque jour le personnage principal de films d'animation.

Ayant une temporalité plus proche du végétal que de l'homme, Tantôt s'aperçoit des détails qui nous échappent. Il évolue ainsi toute une journée à son propre rythme prenant le temps de l'observation et de la rencontre. Un regard porté sur nos villes par un activiste contemplatif qui nous enjoint de prendre le temps, de prendre son temps. Pistes de scénarios : sieste urbaine, soupe de caillou, changement de signalétique, château gonflable, construction collective, course d'escargots, transport collectif lent.



Le Home Sweet Home, quand Tantôt pose ses valises. Depuis quelques années, Tantôt sillonne très lentement la planète et nous donne l'occasion de voir à travers ses films d'animation cette civilisation étrange qui est la nôtre. Mais le mystère entoure ce personnage. Qui est-il ? Où vit-il ? Quel est son quotidien quand il n'est pas sur les routes ? Dans cette installation au long cours, ce globetrotteur spatiotemporel nous ouvre les portes de son « chez lui ».

La mise en œuvre :

1/ Du repérage à la diffusion

Deux journées de **repérage** pour une personne : rencontres avec des habitants et/ou des associations, menées par Eric BEZY. Le scénario s'écrit en lien avec le territoire, les rencontres, les envies et spécificités.

Deux journées de **prises de vue** pour quatre personnes dans l'espace public, avec Tantôt, Eric BEZY son manipulateur, un arrang(u)eur des foules, un.e photographe, un pêcheur de son qui récolte les témoignages des uns et des autres.

L'arrang(u)eur est le porte-voix de Tantôt, il interpelle le public, l'accompagne. C'est un chercheur qui archive et documente les rencontres journalières pour les mettre en valeur pendant la soirée de diffusion.

Suite à la mise en oeuvre des différents scénarios (un par lieu partenaire), un temps de montage son et vidéo pour deux personnes

est prévu pour aboutir à un film à la durée aléatoire : 2 journées de Tantôt équivalent à 2-3 minutes de film, à 6 partenaires le film un petit quart d'heures, soit la durée d'un court-métrage, à 8 une vingtaine de minutes, etc..

Une journée/soirée de **diffusion**, à deux personnes, adaptée à chaque lieu de tournage :

Tantôt s'occupera de l'accueil aux côtés de son manipulateur, Eric Bézy, qui en profitera pour faire un retour sur les bons moments passés ensemble, les découvertes percutantes du monde de la lenteur et les témoignages foudroyants du public présent.

Suivra la projection de l'aventure « Tantôt ». Et éventuellement d'un autre court métrage, aventure de Tantôt tirée au sort par une main innocente.

Et pour terminer en beauté, avant de partager un jus de fruit lent tous ensemble, nous organiserons une haie d'honneur pour Tantôt. Cela prendra le temps ... de prendre le temps...

2/ Home sweet home ou la maison éphémère de Tantôt :

Ici, le public peut découvrir les petites habitudes de Tantôt et sa cabane éphémère faite de cagettes et de mobiliers glanés dans la rue. Dans cet environnement, il s'entoure de ses souvenirs et de ses objets fétiches qui font son « chez lui ». Tantôt vous y accueillera pour une partie d'échec, une course d'escargots ou un simple moment de son quotidien (un café froid). Comme les objets, les archives de Tantôt s'accumulent et s'entassent. Plus de 3 heures de films et autant de photos qui retracent l'épopée d'une vie inachevée. Pour éviter la noyade, un conservateur vous accueillera dans ces nombreuses archives en tirant quelques anecdotes savoureuses et inoubliables. L'installation est aussi nourrie de machines temporelles (clepsydre) et d'anciennes machines cinématographiques qui nous permettent de mettre en image le temps (mutoscope, praxinoscope, zootrope).

Compter une journée d'installation pour 2 personnes, une journée de démontage.

TANTÔT EN FILMS :

[Tantôt au service municipal du confort discret](https://vimeo.com/album/3887545/video/1621619)

<https://vimeo.com/album/3887545/video/1621619>

[Tantôt à charleville Mézière](https://vimeo.com/237319754) (domptage de château gonflable impressionnant à la fin)

<https://vimeo.com/237319754>

[Tantôt les années fac](https://vimeo.com/100697372)

<https://vimeo.com/100697372>

[Tantôt dérive au Parc de Lorient](https://vimeo.com/239793522)

<https://vimeo.com/239793522>

Envie d'essayer ?

- Animation improvisée en stop motion ou Comment faire pousser une idée.

8 personnes réunies autour d'une masse d'argile. Devant cet argile, un appareil photo.
A chacun.e de manipuler l'argile pour faire naître une forme et la photographier.
A la fin de la journée, une histoire collective est racontée, un film d'animation est né.

A partir de 10 ans. Groupes de 8. Créneaux de 2h. Un intervenant.
Prévoir une personne en médiation sur toute la durée de l'atelier

Un aperçu en image

<https://vimeo.com/user7616542>



PROPOSITIONS TARIFAIRES

**Association non assujettie à la TVA, TVA non applicable, article 293B de CGI*

Programmation d'une aventure de *Tantôt*

- Repérage, rencontres et écriture
- Performance filmée et diffusion "instantanée"

Equipe : 1 marionnettiste / 1 photographe / 1 pêcheur de son / 1 bonimenteur / 1 origamiste de production

Coût de cession pour 1 à 5 jours d'installation – manipulation - projection : de 2 000€ à 6 800€ net de taxe*

Installation Home Sweet Home: 1 800€ , coût global

3 personnes/3 jours : 2 jours montage/installation- un jour démontage

+ 200€ par journée de présence de Tantôt et son manipulateur

Frais à prévoir:

Transport équipe et matériel :

Prise en charge par l'organisateur, un véhicule au départ de Lille (0,50cts/)

Accueil :

Hébergement et repas de l'équipe pris en charge par l'organisateur selon le planning défini

Technique :

La fiche technique sera prise en charge par l'organisateur

Droits d'auteurs :

SACD à prévoir, pris en charge par l'organisateur

Fiche technique projection des films de Tantôt

Un vidéoprojecteur, un écran et une sono adaptés à l'espace de projection (pour la diffusion des films sonore de Tantôt)

Un micro (pour la présentation de la projection)

La diffusion de la vidéo se fait par un ordinateur(mac) – câble VGA ou HDMI à fournir

Un lieu de stockage pour le matériel les soirs de performance.

Pour le son :

Sortie son en mini jack (pour diffuser le son des films de tantôt)

Entrée son en mini jack (pour enregistrer le son du bruiteur en sortie console)



Animation improvisée en stop motion ou Comment faire pousser une idée.

A partir de 10 ans. Groupes de 8. Durée totale 6h (soit 3* 2h). Un intervenant.
Prévoir une personne en médiation sur toute la durée de l'atelier

Une journée : 750€*

+ Frais de transport au départ de Saint-andré-lez-Lille, restauration et hébergement selon planning.

Fiche technique (à la charge de l'organisateur)

Tabliers

Une Samia 1m/2m

Une découpe en douche pour éclairer la surface de la samia

Un Vidéo projecteur

Un écran pour la projection

Une petite table pour l'ordinateur + une chaise

Câble Adaptateur VGA Mac

Câbles électriques

Aide sur l'installation, un service maximum.



CONTACTS

Origamiste de production : Bérénice RIOLLET
Cie TANTÔT – Association Tambouille
Bâtiment Gabarits - 25 rue Emile Vandamme – 59350 Saint-André-Lez-Lille
Siret : n°508 927 290 00033
Code APE : 9001 Z
Licences 2-1029281

Tel : 06 60 62 72 51 Mail : ctantot@gmail.com

Vous pouvez visionner toutes les aventures de Tantôt sur www.tantot.net