

### « Parce que le monde va mal...

Parce que Laïka, premier chien envoyé dans l'espace, s'est fait exploser la gueule dans le vide intergalactique

Parce que Ingrid Bétencourt, oh non! c'est trop injuste!!

Parce qu'ils ont bousillé ce putain de mur de Berlin alors que d'autres le demandent en mariage

Parce que les murs, on les transforme en fusée

Parce qu'on sait créer des failles spatio-temporelles quand ça nous arrange

Parce que le président du monde est un requin

Parce que Dieu n'est qu'une vaste connerie

Que je rêve d'être une catcheuse pour les buter

Que je rêve d'être une princesse samouraï pour leur faire la peau

Que je rêve d'être glamour pour tous les rouler

Parce que j'ai beau paraître forte mais tuer un animal en voie de disparition, ça me fait chialer, même dans le spectacle

Parce que les princes charmants ça n'existe pas et que j'ai pas de pouvoirs magiques, même dans le spectacle

Parce que je voudrais vivre à poil tout le temps et que je peux pas, même pas pour le spectacle

Parce qu'on va tous finir par se bouffer

Mieux vaut construire sa fusée.

C'est pourquoi...

Trois femmes reçoivent des missions de la plus haute importance...

Certes, ça ira toujours aussi mal, et à ceci, nous répondons que :

### "L'absurdité du monde le transforme parfois en aire de jeu". »



Photo: Jean Henry (POSE TON GUN Acte 1)

**L'appartement B** (c'est notre nom) Succursale du Collectif PROJET D

Quartier Général: La Cartonnerie de Mesnay, Jura

Hobbies: Détruire le monde, fumer des clopes et boire du vin rouge

A suivre : Actes V, VI, VII, VIII, IX, X, etc...

#### Présentation du spectacle

Trois super héroïnes sont choisies entre toutes pour accomplir des missions de la plus haute importance.

S'infiltrer chez le Président du Monde et le tuer, kidnapper Dieu et le ramener, trouver le Prince Charmant et le stériliser, et enfin débusquer le Père Noël et le dégommer...

Voici une épopée des temps modernes risquée, dangereuse, elles n'hésiteront pas à mettre leurs vies en péril face à la folie dévastatrice qui agite le monde.

Chaque mission est introduite par un message audio qui s'autodétruira. Une mystérieuse voix masculine aux accents exotiques énonce les différentes missions qu'elles devront accomplir.

Entourées d'objets et de décors carton-pâte, nos héroïnes partent à l'aventure, accompagnées de leur public chéri.

Elles jouent avec les différentes échelles, les retournements de situation et coups de théâtre.

Elles n'hésitent pas à tuer s'il le faut et rien ne les arrête même pas les failles spatio-temporelles.

Elles voyagent en voiture, en avion voire à vélo et en hélicoptère, et n'abandonnent jamais.

Bref, elles sont les nouvelles sauveuses de l'humanité.

#### Conception et Interprétation :

Luce Amoros, Marie Godefroy et Chloé Ratte

#### Regard extérieur :

Simon Moers, Erika Faria de Oliveira, Séverine Coulon

#### Costumes et Régie:

Erika Faria de Oliveira

#### Décors :

Ouentin Sellez

Merci à Aitor Sanz Juanes , Lio, Luc Amoros, Pierre Biebuck, Romain Landat, Serge Boulier, Michèle Augustin, et tous ceux qui nous ont soutenu dans cette épopée romanesque...

Pose ton gun a été créé avec le soutien de :

- le Bouffou théâtre à Hennebont (29) qui nous a accueillies en résidence et dont nous avons pu bénéficier du compagnonage,
- La Vache qui rue à Lons-le-Saunier (25) qui nous a co-produit et accueillies en résidence.



## Acte I

Ennemi : le président du monde Moyen de transport : voiture Durée de la mission : 15 minutes Base géographique : Espagne

## Acte II

Ennemi: Dieu

Moyen de transport : Avion Durée de la mission : 10 minutes

Base géographique : Belgique

## Acte III

Ennemi: Le Prince Charmant

Moyen de transport : Camping Car Durée de la mission : 18 minutes

Base géographique: Alsace

### Acte IV

**Ennemi:** Le Père Noël

Moyen de transport : Vélo/Kayak/Traineau

**Durée de la mission :** 16 minutes

Base Géographique : Californie



(Photo : Jean Henry/POSE TON GUN, Acte 2)

# Fiche technique

C'est un spectacle « tout terrains » (Interieur/ Extérieur, tant que le sol est assez plat, et que le vent est à moins de 10km/h) et modulable dans la durée.

- -Taille minimale de plateau : 5 mètres sur 4. Hauteur : minimum 3m
- -Possibilité de jouer en lumière de jour sinon un plein feux.
- -Equipement sonore souhaité.
- -Prise électrique 230V

**Accueil :** 3 interprètes et une régisseuse.

#### Nous pouvons jouer les 4 actes à la suite :

La Saga « Pose Ton Gun »

Temps d'installation: 30 minutes

**Durée**: 1h15 avec les changements de décor + pause (vente de produits dérivés) Dans ce cas là, il est préférable d'avoir un bar à portée de main.

Nous pouvons jouer chaque acte à des moments différents de la journée/soirée :

Temps d'installation: 10 minutes pour chaque épisode

Durée: 15 minutes par épisode

Nous pouvons aussi ne venir jouer qu'un ou deux épisodes

même si c'est dommage



(Photo: Jean Henry/Pose ton Gun acte 4)

# **Tarifs**



(Photo : Jean Henry/Pose ton Gun acte 4)

La saga « Pose ton Gun » en entier : **1600 Euros** Prix à négocier si nous ne jouons pas tous les épisodes, ou si nous jouons plusieurs fois.



(Photo : Jean Henry/Pose ton Gun Transition)

# **Contacts**

Compagnie « **Appartement B** »

chez le « PROJET D » «

La Cartonnerie

1b rue Vermot

39600 Mesnay

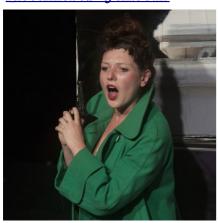
Site internet: <a href="http://projetd.jimdo.com">http://projetd.jimdo.com</a>

Adresse Mail: projetdcollectifd@yahoo.fr

Chloé Ratte 06 73 72 33 50 chloeeolhc@hotmail.fr



Luce Amoros 0632037269 luceamoros@yahoo.fr



Marie Godefroy 0617971282 marigodefroy.d@gmail.com

