L'Histoire

Trois vilains brigands avec
leurs grands manteaux noirs
et leurs grands chapeaux noirs
écument les routes
pour dépouiller les voyageurs,
jusqu'au jour où ils rencontrent
une petite orpheline,
Tiffany…

Dans cet album publié en France en 1968, Tomi Ungerer nous raconte que le pire des hommes peut s'amender et devenir le meilleur des pères. Le monde n'est pas forcément noir ou blanc, contrairement à la vision souvent manichéenne qu'en ont les enfants et certains adultes.

Aucune sensiblerie ou mièvrerie dans le récit mais juste les mots qu'il faut pour raconter cette histoire de brigands repentis et de petite fille qui préfère la liberté et l'aventure à la sécurité.

Guitare, trombone, flûtes, concertina et petites percussions pour accompagner les chansons, marionnettes de papier, décors en pop up qui se déploient, jeux d'ombre et de lumière, ambiances sonores jouées en direct… pour frémir, trembler, se moquer, s'enthousiasmer, rêver…