



# Hans et Greutel



Une coproduction du C.C. Le Rallye

Contact : 02 99 65 15 10

# BOB THEATRE

Le bob théâtre, association loi 1901, est une compagnie rennaise, créée en 1998 par Denis Athimon. Soutenue, couvée et en résidence depuis ses débuts au théâtre Lillico, scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse à Rennes, le bob théâtre a pour objet la sensibilisation du jeune et tout public aux arts du spectacle vivant, par la création, la production et la diffusion d'œuvres et de spectacles plutôt destinés à un

## **L'association regroupe en son sein trois entités : le bob, La Bobine, le Blob.**

Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture – Drac de Bretagne, et bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes. Ses diffusions ont pu bénéficier du soutien de l'Office National de Diffusion Artistique, de l'Institut Français, de Spectacle Vivant en Bretagne et de la ville de Paris.



Le bob s'applique à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique et non pas pédagogique. Il aime le décalage, la dérision, les doubles sens, la précision d'une mise en scène, les ruptures, emmener le spectateur sur un terrain inattendu et imprévu. Ses différentes collaborations font naviguer le bob entre le théâtre d'objet, le théâtre et la danse, sans jamais se départir d'une certaine dérision qui scelle les bases de la compagnie.

**Les productions du bob sont toutes portées artistiquement par l'auteur, metteur en scène et interprète Denis Athimon, depuis la création de l'association en 2002.**

### Les productions du bob :

1998 - *Du balai*

2000 - *Hans et Greutel*

2003 - *Nosferatu* (avec Julien Mellano)

2007 - *Démiurges* (avec Julien Mellano)

2009 - *Princesse K*

2010 - *Peau d'Arbre* (avec Christine Leberre)

2011 - *Objets d'mots* (avec Bertrand Bouessay et Alexandre Musset)

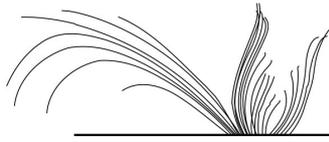
2013 - *Fin de série*

2015 – *Bartleby, une histoire de Wall Street* (avec Julien Mellano)

2016 – *Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhtj* (avec Gregaldur)

2017 - *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons* (avec Bertrand Bouessay)

2020 – *Harold : The Game* (avec le Vélo Théâtre)



# La Bobine

La Bobine s'est installée au cœur de l'association bob théâtre en 2012 et développe des projets pour tout public (jeune public, famille, intergénérationnel) dès la petite enfance. La Bobine pose la question des modes de représentation et de leurs espaces, dans une approche vivifiante et renouvelée. La Bobine cherche à poétiser notre expérience de spectateur, bouscule nos représentations et invite à se déplacer, regarder, agir afin de construire des récits et imaginaires communs. La Bobine s'attache à participer à la construction du regard, du spectateur, petit ou grand. La matière textile irrigue les projets artistiques, formes hybrides mêlant poésie du corps et textile. Les créations de La Bobine traitent de la notion du temps, du corps et de ses mouvements, de sa reconstruction.

La Bobine s'attache à créer des espaces du sensible, de partage où la créativité et la circulation sont convoquées. La Bobine favorise la rencontre avec les publics et leurs territoires, en réinventant la diffusion par le biais de son rayonnement culturel. Elle produit des outils permettant cette rencontre, autour d'œuvres existantes ou en cours de production. Le processus de création et sa temporalité peuvent être donnés en partage lors d'ouvertures publiques, d'ateliers de pratique artistique, de formation ou de « laboratoires » mêlant diffusion et actions culturelles.

En plus de la production de spectacles, La Bobine déploie sur le territoire breton un projet d'actions culturelles et artistiques associant diffusion de spectacles en lieux de vie (crèches, médiathèques), expositions (dans ces mêmes lieux, en EHPAD) et ateliers de pratique artistique.

**Les productions de La Bobine sont toutes portées artistiquement par la metteuse en scène et plasticienne du textile Christelle Hunot.**

## Les productions de la Bobine :

**2012** - *Sous les yeux de mon père*

**2014** - *Petite mélodie pour Blanche et Petite mélodie pour corps cassé*

**2016** - *Sous un ciel bleu sans nuage*

**2017** - *ZOREILLES, installation (auto-production de Christelle Hunot, diffusée par La Bobine)*

**2018** – *SEULE*

**2019** - *Panoramique n°1 - ÉLOGE DU BLANC et ZABRIS, installation*

**2020** - *Panoramique n°2 - À LA TOMBÉE DE LA NUIT, SOUS UN CIEL ÉTOILÉ*

**2021** - *Panoramique n°3 - TOUT COMMENCE PAR LA BRUME D'UN MATIN D'ÉTÉ*



Les projets du Blob entre musique et image, amènent la compagnie à travailler avec l'artiste Gregaldur depuis 2016. Gregaldur est musicien, il fait une musique (un mélange de trucs et de bidouilles à l'aide d'instruments abandonnés dans la forêt par des musiciens peu scrupuleux) avec une honnêteté déconcertante et réjouissante. Un univers bien personnel aux influences multiples, peuplé de décalages subtiles et touchants, une expérience unique dans le monde et même au-delà ! Sa rencontre avec le bob théâtre se fait en 2015, où il devient guitariste au plateau (en alternance avec François Athimon) du spectacle *Bartleby, une histoire de Wall Street*, écrit, interprété et mis en scène par Denis Athimon et Julien Mellano. Ce sera le début d'une très belle collaboration qui continue encore à ce jour.

**Les productions du Blob sont toutes portées artistiquement par le musicien Gregaldur.**

**Les productions du Blob :**

2016 – *Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhtj*

2019 - *Gabuzomeu*

**L'équipe du bob théâtre**

Denis Athimon / Auteur, metteur en scène et interprète (le bob)

Margaux Brun / Chargée de production, développement de projets et diffusion (la Bobine)

Gregaldur / Musicien (le Blob)

Christelle Hunot / Metteure en scène et plasticienne (la Bobine)

Jean-Michel Lumeau / Président

Marion Long / Chargée de production et de diffusion (le Blob)

Nadège Padellec / Administration de production du bob théâtre

Sophie Racineux / Chargée de production et de diffusion (le bob)

## **Denis ATHIMON** / *Ecriture, mise en scène et interprétation*

Denis Athimon est né à Bain de Bretagne en Ille et vilaine le 18 avril 1973, jour de la Saint Parfait. Après un parcours atypique, fait de géographie, de musique, de plomberie, de régie plateau, de régie lumière, de Théâtre Lillico, ce qui correspond à peu près à un bac +5, il crée le bob théâtre au siècle dernier (en 1998) avec son premier spectacle *Du balai*. En parallèle, il rencontre le Bouffou Théâtre pour qui il fera les lumières de *Scapin à la fortune du pot* puis il finira sur le plateau aux côtés de Serge Boulter ainsi que dans sa superproduction de rue *Les coureurs ont du cœur...* Denis Athimon est metteur en scène, auteur, interprète, bricoleur de la plupart des spectacles qu'il crée. Il a aussi mis en scène ou fait de la direction d'acteurs pour des gens (Carton Park, Mosai, MJM, Charlotte Blin (Aïe aïe aïe), les Ateliers de Nino). Il apprécie les collaborations et n'hésite pas à plonger dans d'autres univers que le sien. Il aime le décalage, la dérision, les double sens, la précision d'une mise en scène, les choses absurdes et les éclairs au chocolat.

## **Bertrand BOUESSAY** / *Régie et interprétation*

Bertrand Bouessay est né à Rennes en Ille et vilaine en 1972, le 23 septembre, en plein été indien. Il vit une jeunesse entouré d'un amour parental exemplaire, mais avant d'étouffer de trop d'amour, il décide de voler de ses propres ailes, vers la musique tout d'abord comme musicien dans un orchestre de variété, puis ensuite vendeur mafieux d'appartement à Ténérife. Sa soif de découverte l'entraîne comme barman à Montréal, puis claviériste Bigouden dans un groupe de musique celtique, ou encore régisseur lumière de la compagnie La Chouette. Ce n'est qu'après avoir été rassasié à tous ces râteliers qu'il se pose la question existentielle : que vais-je faire sérieusement de ma vie ? Une évidence le foudroie et du coup le fout droit, il veut être "Rockstar" à temps plein. Il s'exécute en créant, avec 3 autres trublions, le Ministère Magouille en 1997 (d'ailleurs Denis Athimon fût le premier batteur du groupe). Depuis et jusqu'à ce jour le groupe s'est produit plus de 1200 fois en concert à travers la francophonie, pondu 5 albums dont un en collaboration avec le réalisateur Mathieu Ballet (Miossec, Bashung, Fersen, Alexis HK, ...), a créé deux spectacles rock destinés au jeune et tout public en étroite liaison avec le Théâtre Lillico, et un projet de collaboration avec Nicolas Reggiani sous le nom de BLAZE. En 20017, Bertrand co-écrit et co-met en scène avec Denis Athimon la comédie musicale du bob *De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons*. Sinon tous les dimanches après midi, vu qu'il ne joue pas au foot, Bertrand écrit des chansons avec des jeux d'mots dedans et le tout sur un petit carnet vert pomme...

## LE SPECTACLE

C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil.

Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel ;

Ça ressemble pas mal quand même, non ? !



Quand bob était petit, ses parents lui offrirent la bande dessinée de Hansel et Grethel. Cela valu à bob de ne plus dormir pendant des semaines, même des mois...

bob, adolescent, eut du mal à cacher ses peurs à son entourage. A sa majorité, il ne sortait de son appartement que pour acheter un livre : « Hansel et Grethel ».

Une fois acheté, il déchirait une à une les pages pour les brûler dans l'évier jaunâtre de sa cuisine...

Autant vous dire qu'il était perdu.

Alors perdu pour perdu, sur les conseils de son psy, bob a décidé de :

**DE-DRA-MA-TI-ZER**

## ON EN PARLE

« L'originalité de ce spectacle est dans cette simplicité, épousant le sens du conte et abritant à la fois du comique en puissance. » **Dernières nouvelles d'Alsace**

« On crie, on rit, on s'enfonce dans son fauteuil, on gigote, on se penche en avant.. Bob et son histoire mènent le public en bateau, et celui-ci se laisse faire ». **La Voix du Nord**

« Hans et Greutel c'est une heure d'un spectacle complètement loufoque et inattendu, dans un décor sciemment minimaliste, mais redoutablement efficace. » **Ouest France**

« Devant ce théâtre d'objets fait de savants bricolages et face aux deux comédiens (un conteur revêché et un technicien muet et simplet), nous rions franchement. Tout est drôle, la réécriture du conte et sa mise en jeu, les décors faits de tables pliantes, de maisons en carton ou les personnages de bois surmontés d'une petite tête... C'est lors de ces spectacles dans lesquels tout paraît évident, notamment l'intelligence et l'humour, que l'on peut entendre des papas dire aux enfants : « Chut, je n'entends pas l'histoire ! »  
**Télérama**



# ILS ONT ACCUEILLI HANS ET GREUTEL

*Hans et Greutel* a été créé en 2000 au Festival Marmaille à Rennes.

Représenté plus de 500 fois à ce jour, le spectacle a été accueilli par :

Lilico à Rennes (35) / Schiltigheim culture (67) / Mairie d'Erstein (67) / Excelsior à Allonnes (72) / Le Strapontin à Pont Scorff (56) / Relais culturel de Thann (68) / Expressions communes à Schweighouse sur Moder (67) / La Saline à Soulz la Forêt (67) / Mairie de Rosheim (67) / Les Tanzmatten à Sélestat (67) / Lézard à Colmar (67) / Communauté de Communes du Pays de la Petite Pierre à Lichtenberg (67) / Scènes et Territoires à Maxeville (54) / Le Cercle à Orbey (68) / Espace Grün à Cernay (68) / Théâtre des Challands à Val de Reuil (27) / Conseil culturel de Binic (22) / Aparté 57 à Fénétrange (57) / Espace Simone Signoret à Vitry le François (51) / La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq (59) / Théâtre Billenbois à Neuvy le Roi (37) / FOL 53 à Laval (53) / Mairie de Douarnenez (29) / Le Scénith à Lorient (56) / Mairie de Plouzané (29) / Scène nationale d'Alençon (61) / Espace culturel Baumarchais à Maromme (76) / L'Eclat à Pont Audemer (27) / Festival Momix à Kingersheim (68) / Mairie du Relecq Kerhuon (29) / Centre culturel Athéna à Auray (56) / Côté Cour à Besançon (25) / Théâtre de l'Espace à Besançon (25) / Espace du Roudour à Saint Martin des Champs (29) / ARDC La Maline à La Couarde sur Mer (17) / Théâtre Bascule à Préaux du Perche (61) / Pôle Sud à Chartres de Bretagne (35) / MJC Théâtre la Paillette à Rennes (35) / Centre Artivel à Milizac (29) / Le Millenium à Lesneven (29) / Espace culturel François Mitterrand à Canteleu (76) / Service culturel de Saint Pierre les Elbeuf (76) / MJC Boby Lapointe à Villebon sur Yvette (91) / L'Archipel à Granville (50) / L'Atelier à spectacle à Vernouillet (28) / Bouffou Théâtre à Hennebont (56) / Théâtre de l'Echarde à Rouen (76) / Théâtre municipal de Coutances (50) / La Palène à Rouillac (16) / Mairie de Gevezé (35) / Vélo Théâtre à Apt (84) / Communauté de Communes du Bocage Mayennais à Gorrion (53) / Pronomade(s) en Haute Garonne à Cabanac Cazaux (31) / Mairie de Limay (78) / Espace Georges Sadoul à Saint Die des Vosges (88) / La Mégisserie à Saint Junien (87) / Centre culturel Simone Signoret à Canéjan (33) / CRABB à Biscarrosse (40) / Circa à Auch (32) / Mairie de Tournefeuille (31) / Centre culturel de Ramonville (31) / l'Agora à Billère (64) / Mairie d'Orthez (64) / Théâtre 71 scène nationale de Malakoff (92) / Communauté de Communes du Pays de Loiron (53) / Saison Jeune Public de Nanterre (92) / Le Préau à Vire (14) / Les Tombées de la Nuit à Rennes (35) / Espace Jean Vilar à Ifs (14) / Théâtre du Rocher à La Garde (83) / MJC de Ay (51) / Ville de Grande Synthe (59) / Ville de Saint Jean de Braye (45) / Festival Boule de Gomme à Angers (49) / Le Carreau Scène Nationale de Forbach (57) / Le Séchoir à Saint Leu (97) / Théâtre de La Licorne à Lille (59) / Ligue de l'enseignement 04 / Mairie de Bonnieux (84) / Centre culturel Juliobona à Lillebonne (76) / Ligue de l'enseignement 35 / Conseil Général de l'Orne / Scènes du Jura (39) / Théâtre Firmin Gémier La Piscine à Châtenay Malabry (92) / Le Grand T à Nantes (44) / Communauté de Communes du Villeneuvois (47) / Le Sax à Achères (78) / Théâtre du Pommier à Neuchâtel (Suisse) / Festival les Marionnet'lc à Binic (22) / Festival Avis de Temps Fort à Port Louis (56) / Centre culturel français de Tiemcen (Algérie) / Centre culturel français d'Oran (Algérie) / Théâtre de Poche à Hédé (35) / Scène nationale de Petit Quévilly (76) / Mairie de Lure (70) / Urfol Franche Conté (70) / Festival Ce soir Je sors avec mes parents à Ancenis (44) / La Graineterie à Houilles (78) / Centre culturel Charles Baudelaire à Rose Hill (Ile Maurice) / La Quincaillerie au Vieux Marché (22) / Le Carré à Château Gontier (53) / Le Forum à Blanc Mesnil (93) / Théâtre d'Auxerre (89) / MJC Théâtre des 3 Vallées à Palaiseau (91) / Le Volume à Vern sur Seiche (35) / L'Espace à Thiers (63) / L'Arche à Béthoncourt (25) / Théâtre d'Arras (62) / Mairie d'Issoire (63) / L'Onde à Vélizy-Villacoublay (78) / Mil Tamm à Pontivy (56) / Le Dôme à Saint Avé (56) / L'Hermine à Sarzeau (56) / Le Forum à Nivillac (56) / Les Ateliers Polignac à Polignac (43) / Institut français du Maroc à Casablanca / Festival Puy de Mômes à Cournon d'Auvergne (63) / Festival Saperlipuppet à la Chapelle sur Erdre (44) / Les 3 T à Châtellerauld (86) / Théâtre Boris Vian à Couëron (44) / AME à Montargis (45) / les Arènes à Pontonx (40) / Ville de Saint Paul les Dax (40) / La Margelle à Staffelfelden (68) / Le Quai des Arts à Pornichet (44) / La Passerelle Scène Nationale de Saint Briec (22)

## UN PEU DE RENSEIGNEMENTS

Deux personnes en tournée.

N'hésitez pas à contacter Sophie au 02 99 63 15 10 ou au 06 87 38 24 67 ou sur [lebob@bob-theatre.com](mailto:lebob@bob-theatre.com) pour toute demande de conditions financières et techniques.

### **Organisation des séances :**

Spectacle pouvant se jouer deux fois par jour.

Le spectacle se joue en tout public au minimum pour une séance dans le cadre d'une tournée avec séances scolaires.

### **Age :**

Tout public à partir de 5 ans en tout public et à partir du CE1 en scolaire

### **Jauge :**

100 personnes maximum

### **Durée :**

45 minutes

### **Genre :**

Trucs manipulables

**Coproduction :** Théâtre Lillico à Rennes

# **BOB THÉÂTRE**

17 rue de Brest  
35000 Rennes  
02 99 63 15 10 // 06 87 38 24 67

[www.bob-theatre.com](http://www.bob-theatre.com)



Auteur, metteur en scène et interprète du bob > Denis Athimon  
[cestmoibob@bob-theatre.com](mailto:cestmoibob@bob-theatre.com)

Production et diffusion du bob > Sophie Racineux  
[lebob@bob-theatre.com](mailto:lebob@bob-theatre.com) // 02 99 63 15 10 // 06 87 38 24 67

Licences > 2-1107870 / 3-1107871  
Siret > 445 116 965 00028

*Le Bob Théâtre est conventionné avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC de Bretagne. /  
Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.*