

THEATRE du Rugissant

présente

Tout Seul

Entresort forain et musical

d'après l'œuvre de Christophe Chabouté

Un phare au milieu de nulle part,
habité par un homme que nul n'a jamais vu.
Petit bout d'humanité perdu en mer,
Tout Seul ne sait rien du monde.
Seuls les mots choisis au hasard dans un vieux dictionnaire
accompagnent sa vie
et ouvrent grand les portes de son imaginaire.



Théâtre du Rugissant - 1 bis avenue du Pont Saint-Pierre - 81300 Graulhet
Contact Compagnie 05 63 33 59 56 - Diffusion : Fréda Garlaschi 06 35 15 31 31
theatre.rugissant@orange.fr - www.theatredurugissant.com - [Tout Seul](#)

Tout Seul : Représentations

2013

21 au 24 septembre 2013 : **Premières au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes/In**, CHARLEVILLE-MEZIERES (08)

27 septembre au 6 octobre 2013 : **Rencontres Ici et Là, Théâtre de la Commune, CDN**, AUBERVILLIERS (93)

14 au 17 novembre 2013 : **Salon de la BD**, COLOMIERS (31)

19 au 24 novembre 2013 : **Festival Marionnettissimo**, TOURNEFEUILLE (31)

6 au 8 décembre 2013 : **Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine**, CHATENAY-MALABRY (92)

2014

25 et 26 janvier 2014 : **Festival Compli'Cité**. HUNINGUE (68).

16 au 23 février 2014 : **Saison culturelle, implantation dans les quartiers**. GRAULHET (81)

23 et 24 mai 2014 : **Festival Ah !**, PARTHENAY (79)

2 au 4 mai 2014 : **Fira de Teatre de Titelles**, LLEIDA, Espagne

31 mai 2014 : **Festival De Jour, de Nuit !**, La NORVILLE (91)

7 et 8 juin : **Les Festiv'eau**, NOISY-LE-GRAND (93)

10 et 11 juillet 2014 : **Festival Rues d'été**, GRAULHET (81)

12 au 14 septembre 2014 : **Festival international MAF**, SANTANDER, Espagne

2 et 4 octobre 2014 : **Festival Carrément à l'Ouest**, Le Citron Jaune, CNAR, PORT-SAINT-LOUIS (13)

18 et 19 octobre 2014 : **Festival Marionnettes et Castelets**, BRIE-COMTE-ROBERT (77)

2015

14,15 et 16: **Festival Méliscènes**, marionnettes et formes animées, AURAY (56) – 100^e représentation !

21 et 22 mars: **Festival Décadrages**, BOUGUENNAIS (44)

10 avril: **Une semaine sans écran**, LAGARRIGUE (81)

23/24 mai : **Les Phares s'éclatent à l'Ouest**, BREST (22)

29 mai au 2 juin : **Festival Artisti in Piazza**, PENNABILI, Italie

12 au 14 juin : **Festival international de marionnettes**, OVAR, Portugal

20 au 21 septembre : **Festival de Burgos**, BURGOS, Espagne

21 octobre : **Festival Confluences**, AVOINE (37)

23 au 25 octobre : **Salon du Livre Jeunesse**, NOIRMOUTIER (85)

2016

15/16 avril : **Chai en Bulles (événement BD)**, Le Chai, CAPENDU (11)

25/26 août : **Festikale**, MURGIA, Espagne

28 août : **Muestra internacional Titireando**, VITORIA-GASTEIZ, Espagne

22/23 octobre : **Festival Passatge Insolit**, BARCELONE, Espagne

4 au 6 novembre : **Theâtre de la Coupedor**, ROCHEFORT (17) – 150^e représentation !

2017

7/8 avril : Salon du livre jeunesse, Quai des Arts, PORNICHE (85)

2018

1^{er} au 3 juin : Saison culturelle, ATP LUNEL, SAUSSINES (34)

17^e Festival mondial des marionnettes

Théâtre du rugissant « Tout Seul »



L'œuvre de Christophe Chabouté est à l'origine du spectacle.

Dimanche
L'Ardennais
22 septembre 2013 - 17^e année - N° 2132 - 14

L'œuvre du célèbre dessinateur Christophe Chabouté est à l'origine du spectacle que nous propose cette compagnie très appréciée des festivaliers. Une baraque accueillant une quarantaine de spectateurs près du pont du Mont-Olympe, à deux pas d'une Meuse qui verra briller leur phare original, plafond-palanquin transformé qui balayera la nuit alentour. Des marionnettes à l'allure surprenante, respectueuses de l'œuvre du dessinateur, vous emmènerons en pleine mer, Tout Seul au milieu de nulle part, dans un voyage imaginaire.

40 min. Tout public. Mont Olympe, Roulotte du Rugissant. 17 h 30 et 19 h 30.

L'Ardennais
Lundi 23 septembre 2013 - 17^e année - N° 2133 - 14

IN / Théâtre du Rugissant sur la plaine du Mont-Olympe « Tout seul » fait aimer les autres

Au beau milieu du spectacle, *Tout seul* du théâtre du Rugissant hier, sur la plaine du Mont-Olympe, une fumée à l'odeur bien trop fleurie me donne envie de quitter le bateau, ou plutôt la roulotte.

Quelques enfants présents sont incommodés. Mais devant eux, sur la scène, dans cette étroite roulotte sombre. *Tout seul*, le personnage principal — une marionnette en mousse — lui, ne peut pas s'enfuir. Il vit, caché, depuis sa naissance car

difforme, au milieu de nulle part dans la pénombre d'un phare. Puis, ses parents sont morts. Et il est resté là.

Alors, il y a malaise, peut-on s'enfuir et laisser derrière soi, cet être vivant ?

Palette d'émotions

Tout seul réveille notre humanité, on descend dans notre part de solitude et d'ombre. On est embarqué tout de suite, pris à la gorge ou aux tripes.

Le spectacle — avec ses jeux d'ombres — avec les contorsions du marionnettiste Arnaud Vidal qui fait vivre le personnage principal, avec une voix de sirène, avec le piano — est excellent. Il y a aussi les mots, sortis d'un vieux dictionnaire, qui pressent chair dans l'imagination du solitaire, seule ouverture sur le monde...

« Au moins, lui, il n'a personne qui lui casse les bonbons. » C'est la phrase d'un contrebandier, le seul à connaître l'existence du

monstre, car missionné pour le nourrir par les parents.

Mais le spectateur se rend lui bien compte de la nécessité de l'autre. Après avoir vogué sur une palette d'émotions tumultueuse, tout s'apaise à la fin. Le dénouement est heureux.

Arlène JEANNOT

Tout seul par le théâtre du Rugissant. Aujourd'hui à 17 h 30 et 19 h 30 et demain mardi à 17 h 30 et 19 h 30 à la roulotte du Rugissant, plaine du Mont-Olympe.



Tout seul réveille notre part d'humanité.

Karen KUBEN

Tournefeuille. Théâtre du Rugissant : une arrivée féerique

Publié le 21/11/2013 à 03:54

Tournefeuille (31) - culture



Le théâtre du Rugissant arrivant devant l'Escale. / Photo DDM, V. B.

Lundi à 17 h 30, l'impressionnant camion tractant la roulotte théâtre et son convoi de caravanes, faisait son entrée dans Tournefeuille, «théâtre du Rugissant» écrit en gros sur la cabine. La pluie eut le mérite, en cette soirée glaciale, de faire briller les dalles de la nouvelle place, pour une arrivée féerique. Au volant des véhicules qui bouchaient la rue dans un grand balayage de phares : une famille. Derrière les boiseries de ce théâtre ambulante : la promesse d'une restitution : celle de l'enfance, de l'imagination, de la capacité à s'émerveiller. Pas étonnant alors que l'on puisse rester à les regarder s'installer, attendant son plaisir comme au pied d'un arbre de Noël. On comprend ce que dit Jean Kaplan, directeur de l'association Marionnettissimo : «un jour je les ai croisés sur la route, ils avaient fière allure !». *La Dépêche du Midi*

festival

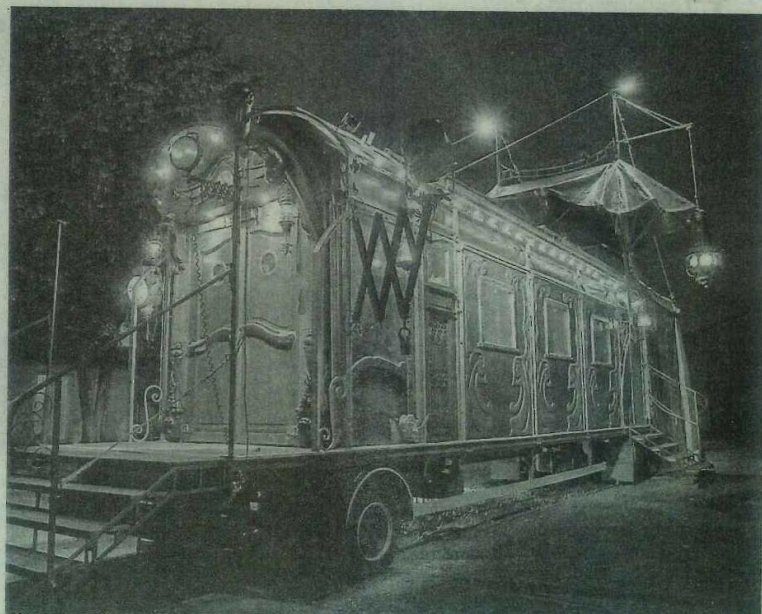
De la roulette à la scène: Marionnettissimo arrive

Dans quelques jours, elles arriveront de partout, d'Israël, d'Espagne du Québec, de Belgique et de France, on ira les chercher à leur descente d'avion, ou de train. À moins qu'elles ne roulent jusqu'à Tournefeuille par les petites routes, seuls chemins autorisés pour les roulottes théâtres, comme celle du Théâtre Rugissant qui viendra s'installer place de la Mairie: une pure merveille!

Héroïnes plus ou moins célèbres

Ces héroïnes, plus ou moins célèbres, ou rêvant de le devenir, car c'est cette année le thème du 16^e festival international Marionnettissimo, occuperont l'espace tournefeuillais de 19 au 24 novembre. Toutes différentes, manipulées et manipulatrices, elles interpréteront leur personnage féminin à travers des spectacles d'une grande variété scénique, répondant à des ambiances souvent très particulières.

Un univers étrange mêlant des animations faites du papier-magazine de « paper cut », à la marionnette à gaine, en passant



La roulotte du Théâtre du Rugissant qui stationnera du 19 au 24 novembre, place de la Mairie. / Photo DDM.

par la pâte à modeler de « Fragile » ou à cette mixité entre le corps des manipulateurs, celui de la marionnette et les objets du spectacle « Stryptique » et

les mains de Camille ».

Sous le chapiteau L'Agité

À cette diversité de formes artistiques correspond un espace.

lover en compagnie de « Madame Bovary » dans l'espace du chapiteau L'Agité. Lieu particulier, bien connu du public, qui par son arrondi enveloppe le spectateur, le capture et l'enserme. On en ressort jamais tout à fait indemne.

Du Studio au Bistrot de l'Espace

Le bonhomme épuré de « Fragile » s'animera au Studio. L'escale accueillera des scénographies nécessitant plus d'espace, aux jeux de lumière différents comme « l'enfant de la haute mer », l'atelier de Camille Claudel ou cette création 2013 venue du Québec: « Le fil Blanc ». Mais le cœur battant du festival résidera au Bistrot de l'Escale. Doté d'une programmation sur mesure, il invitera tous les soirs le spectateur à se laisser surprendre.

« N'hésitez pas à vous balader avant et après les spectacles » insiste Jean Kaplan directeur du festival, des rencontres peuvent se faire, des événements se produire.

V.B

Réervations: Tél. 05 62 13 60

La Compagnie espagnole Onjica mecànica § Ferroluar roulera des mécaniques à l'Usine. L'intime et le sulfureux de l'étrange « Stryptique » ira se

spectacle vivant

MARIONNETTSSIMO THE GUIGNOL CONNECTION

► Tournefeuille et Midi-Pyrénées | du 19 au 24 nov. | de 11h à 21h30 | grat. à 17 €
05 62 13 60 30, marionnettissimo.com

Pour cette 16^e édition de Marionnettissimo, nous avons recueilli les impressions de l'inoxydable Guignol, qui partage l'affiche avec Pulcinella dans Guignol ou la vie des pov' gants.

| Propos ficellés par Valérie Lassus



Théâtre Rugissant © Jean Maxeiller

Que pensez-vous de l'évolution de l'art marionnettique ?

Fabulissimo ! De mon temps, 4 ficelles ou une main dans une gaine de tissu, un rideau rouge, un scénario de trois lignes et le tour était joué. À présent, les marionnettes se déplacent jusque dans les bars, (festival Culture Bars-Bars) ; on pénètre dans l'atelier magique de Camille Claudel avec la compagnie Les anges au plafond ; on bade Cité du Clan des songes tout en ombres et lumières. Quelle diversité !

Que retenir-vous de cette programmation ?

L'originalité des propos, comme dans *Tout seul* (Théâtre rugissant) : un gardien de phare qui vit

au travers des mots du dictionnaire ; les trucs bizarres comme *Bag Lady* où de romantiques... sacs plastiques tiennent la vedette, ou encore les marionnettes Djs de l'*Opéra vinyle*. Et puis, il y a les belles histoires comme celle de *L'enfant de la Haute mer* du Théâtre de nuit. Je suis un sensible, au fond...

Alors, en manque d'héroïnes ?

Pas cette année ! Il en pleut, des filles, des femmes, des héroïnes ! *Madame Bovary* herself, Camille Claudel, une *Petite forme de femme* (amoureuse !)... Je me suis même laissé dire qu'il y aurait du strip-tease de marionnette dans *Stryptique* de la cie Mouka. Les femmes, elles sont bien présentes dans le métier, bien douées aussi. Il suffit de les programmer !

Colomiers. La fête foraine s'invite au festival de BD

Publié le 15/11/2013 à 03:50, Mis à jour le 15/11/2013 à 09:24



La roulotte sera prête à accueillir le public aujourd'hui face au Pavillon Blanc./Photo DDM, Th. B.

Animations et ateliers tout le week-end

Et comme tout festival qui se respecte, de nombreuses animations seront proposées tout au long du week-end. Phénakistoscopes et praxinoscopes, anciens jeux optiques recréant une illusion de mouvement, se côtoieront square St Exupéry à disposition des curieux. Autre animation très visuelle, un pictonary géant est organisé au cinéma «Le Central», avec au tableau les artistes invités du festival.

Enfin, l'exposition de Sergio Mora verra organiser un concours reprenant le thème de l'artiste au cours duquel les papas tatoués présents dans l'assistance pourront exhiber leurs œuvres épidermiques en racontant leurs aventures. Et bien entendu, la fameuse roulotte, qui propose un spectacle de marionnettes en musiques, tiré d'une bande dessinée de Christophe Chabouté.

Programme complet : www.bdcolumiers.com

Installée devant la médiathèque, une roulotte donne le ton de la 27e édition du festival de bande dessinée, qui débute aujourd'hui sur le thème de la fête foraine. Car d'animations il va être question tout au long de ce week-end, où l'on pourra rencontrer des dessinateurs ou profiter des expositions et animations qui rythmeront le festival.

Plus de 150 auteurs

Le festival propose comme chaque année d'échanger avec des auteurs de BD, plus de 150 cette année, et avec 27 éditeurs indépendants. Et comme l'an dernier, des médiateurs culturels proposeront des visites guidées sur l'ensemble du site.

Des conférences seront également organisées au Pavillon Blanc, ainsi qu'un café BD où les bibliothécaires présenteront leurs coups de cœur.

Au même endroit, deux expositions sur Ruppert & Mulot et sur Christian Voltz sont actuellement à l'affiche, rejointes pendant le festival par Plonk et Replonk square St Exupéry. Proposé en partenariat avec l'espace Croix-Baragnon, l'exposition aura lieu en présence des artistes, qui présentent de vieilles cartes postales revisitées avec délice. Au même lieu, Amélie Marchadot, lauréate du prix découverte Midi-Pyrénées 2013, présentera son travail qui a pris une nouvelle tournure depuis son prix. Le gagnant du prix 2014 sera dévoilé vendredi lors de la soirée d'inauguration.

Th. B.



Premier week-end complice à Huningue



La superbe roulotte-théâtre du Théâtre du Rugissant.

DR

Dans le cadre du festival Complicité de Huningue qui a lieu jusqu'au 2 février, pas moins de cinq spectacles et un cabaret en fin de soirée seront à l'affiche ce samedi 25 janvier. Autant dire qu'il y en aura pour tout le monde !

Ce samedi 25 janvier, dès le matin (10 h et 10 h 30) et en milieu d'après-midi (16 h 30 et 17 h), sur la place Abbatiucci, au centre-ville de Huningue, deux propositions dans des formes très originales accueilleront les premiers festivaliers. *Complicité* propose de découvrir deux spectacles pour le prix d'un seul.

D'abord, une petite forme de théâtre d'objet, *La Caravane de l'horreur* (dès 10 ans), une proposition de 17 minutes pour 17 spectateurs avec la Cie Bakélite (Rennes) qui invite les plus téméraires à vivre une expérience à glacer le sang ! Dans ce thriller, un comédien, bidouilleur de génie, détourne les mécanismes de la peur et joue avec les stéréotypes du genre et avec nos nerfs : ambiance trop marrant mais rassurée-vous, ce sont les objets qui souffriront le plus !

Ensuite, changement radical d'ambiance et

d'univers avec la superbe roulotte-théâtre du Théâtre du Rugissant, de Grulhet (Tarn), où sera présenté *Tout seul* (dès 10 ans) d'après une bande dessinée de Christophe Chabouté, illustrateur bien connu, originaire de Mulhouse. Cet extravert forain et musical conte l'histoire d'un gardien de plage, un homme isolé de tous que personne n'a jamais vu, pas même les marins. Seuls les mots piochés dans un vieux dictionnaire accompagnent sa vie et ouvrent grand son imagination...

Référence nationale en matière de théâtre forain, cette compagnie a déjà été accueillie à Huningue en 2011 avec *Dans l'œil du juif*, un imposant spectacle. Elle revient cette fois avec une forme plus réduite, qui a été un succès au Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières où 23 représentations ont été données à guichets fermés.

Avec et sans zizi

Sur la place Abbatiucci, le public trouvera un cabaret, point d'accueil et d'information du festival, où il sera possible de déguster un jus de pomme chaud, proposé par un bénévole.

Dès 14 h, les choses reprendront au Triangle avec *Zazie et Max* de la compagnie 36-37 (Belgique). Ce spectacle jeune public (dès 6 ans), librement inspiré des albums jeunesse de Thierry Lenain, présente la vision du mon-

de de Max qui comprend les « avec zizi » et les « sans zizi ». L'arrivée de Zazie va tout bouleverser... Ce spectacle de marionnettes plein d'humour et de tendresse botte les fesses aux clichés sur les rapports filles/garçons. Il a reçu le prix de la Province de Liège 2010 et le Prix Kiwanis 2010.

À 15 h, ce sera l'occasion de découvrir, dans l'Odéon, la toute nouvelle création de la jeune compagnie ART, déjà accueillie en résidence l'an dernier à Huningue. Ces jeunes danseurs issus du conservatoire national supérieur de Paris présenteront la version intégrale de leur premier spectacle *Locked Space In* : une réflexion sur la promiscuité des rapports dans notre société.

À 20 h, la grande scène de l'Atrium accueillera Zakouska. Ce quatuor est issu de l'Assoce Pikante, un collectif strasbourgeois bien connu à Huningue. En effet, plusieurs formations membres s'y sont déjà produites, laissant des souvenirs de soirées mémorables, notamment avec l'Hiljaz Car, le Grand Ensemble de la Méditerranée, Shezar ou, en 2013, Les Violons Barbares, un fabuleux voyage entre Bulgarie et Mongolie, qui avait emporté la salle ! Zakouska est une véritable pépite musicale qui marie poésie sonore, traditions roumaines, une pointe de jazz, une touche d'expérimentation où violon, bratsch, accordéon et guitare se répondent dans une conversation vivace et engagée. Un rendez-vous musical de caractère et de haut vol, coloré et entraînant, comme on les affectionne au Triangle.

BY ALLER Pour les spectacles : tarif adultes 11 €, jeunes/étudiants 8 €, familles abonnements trois, cinq ou huit spectacles. Pour le cabaret : adultes tarif unique 5 €, gratuits pour les jeunes-étudiants (billet obligatoire). Réservation au 03.88.88.98.20 ou sur www.huningue.fr. Le bon plan : économisez 1 € par billet en achetant les places ou abonnements par Internet. Restauration possible au Triangle de 18 h 30 à 20 h 30.

HUNINGUE Théâtre

Une sacrée randonnée

Démarrage en beauté pour le festival Complicité, avec trois temps forts : *un pt't air de Rando* par la compagnie Art'Maniac, la Caravane de l'horreur, par la compagnie Bakélite, et *Tout seul*, par le théâtre du Rugissant. Ce soir le festival continue.

Théâtre du Rugissant : la peur de l'inconnu

Du parvis de leur roulotte, située non loin de *La caravane de l'horreur*, une famille de comédiens harangue la foule, au son de l'accordéon et du violon.

À la manière des forains, ils invitent à voir leur dernière attraction. Alléché par l'idée, le public se presse dans l'habitable, curieux de découvrir leur libre adaptation de *Tout seul*, une bande dessinée de Christophe Chabouté.

À l'intérieur de l'habitable, l'ambiance est maritime. Lampes et lentilles Fresnel côtoient un cadre de scène en bois sculpté évoquant l'écume de mer. La représentation peut commencer et ses principaux protagonistes, « Tout seul » et les marins, plongent vite les spectateurs dans une histoire de solitude extrême, celle de cet homme, que nul n'a jamais vu et qui, isolé dans son phare, crée ses propres images à partir de mots trouvés dans un vieux dictionnaire.

Les marionnettes sont criantes de vérité. Arnaud Vidal leur prête sa voix qu'il transforme à volonté et Natacha Muet assure brillamment la partie musicale de ce spectacle empli de poésie ■



Tout seul, par le théâtre du Rugissant.

ISABELLE LEBOUIC

► *Complicité* se poursuit jusqu'au 2 février prochain. Ce soir à 19 h 30 : *Écoutez grincer les coquilles de moules*, par la compagnie le Théâtre du même nom. Informations et réservations sur www.huningue.fr. Retrouvez l'intégralité des photos de ce week-end sur notre site web : www.dna.fr/actualite/2014/01/27/un-demarrage-en-beaute

■ Une soirée cabaret

Pour terminer la journée dans une ambiance chaleureuse et feutrée, une soirée cabaret sera proposée demain à 21 h 45, au 3^e étage du Triangle. Le principe de cette seconde partie de soirée est simple : à l'aller convivialité et concert de proximité. Sur une toute petite scène de 12 m², Marikala fera découvrir ses chansons chères et frenchy, soul et jazzy, dans un univers tendre et glamour ! Chansons très connues à fredonner ensemble ou petites perles cachées à redécouvrir, Marikala « ré-enchantée » des chansons intemporelles de différentes époques, avec la complicité de son pianiste Frédéric Arnold et son saxophoniste Guy Egler.

De l'eau et des marionnettes

5 juin 2014, 07h00

> C'est gratuit

Festival. Dans le cadre du 8^e Festiv'eau, la ville de Noisy-le-Grand accueille ce week-end plusieurs animations (spectacles, danse, ateliers...), toutes gratuites, sur le thème de l'eau. Vous pourrez par exemple découvrir la magie du spectacle de marionnettes « Tout seul » (*photo*), dans une roulotte, samedi et dimanche à 15 heures et 17 heures.

Festiv'eau, de demain à dimanche, autour de l'Espace Michel-Simon à Noisy-le-Grand.



ARLES

Vendredi 3 octobre 2014

CRAU-CAMARGUE

Crau - Camargue

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

Ce samedi, soyez "Carrément à l'Ouest !"

Temps fort automnal des Arts de la Rue, la 6^e édition de Carrément à l'Ouest donne la place à la parole et aux textes qui résonneront dans l'espace urbain : autobiographie, roman, bande-dessinée, théâtre sont les sources d'inspiration des artistes invités.

Déambulations et entresorts, cirque, théâtre, musique, expo... le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue, vous propose un programme alléchant. A commencer par La Cie Les Arts Oseurs qui livrera une très émouvante adaptation des textes de Magyd Cherfi, chanteur-parolier de Zebda à travers une déambulation théâtrale, musicale et picturale.

Autre coup de cœur : librement inspiré de la BD de Chaubouté, un spectacle intime et plein de poésie, installé dans une magnifique roulotte-théâtre : Tout Seul est une ode à l'imaginaire, une aventure pleine d'espoir. Si vous avez envie d'humour, allez faire un tour du côté du jongleur-magicien de l'Atelier Lefevre & André : sûr qu'il saura vous surprendre ! Également, une camionnette charmante et désuète qui ouvrira son ancre tel un entresort littéraire à apprécier en toute confiance.



Hier matin, ce sont les scolaires qui ont eu le privilège de la manifestation. Rendez-vous demain pour le grand public. /PHOTO DR

Au menu du Nautilus, treize auteurs : choisissez celui que vous avez envie d'écouter ! Enfin, lieu de résidence oblige, une sortie de chantier, celle de la Cie d'Elles : de jeunes artistes en pleine création proposent un cirque déambulateur et ca-

tastrophé pour sept fuyards, une ballerine et un cheval, librement inspiré du roman oublié de Koltès. Et pour finir la soirée, des photos surprenantes de l'Insomnante, un apéro offert, un repas à partager et un DJ avisé : DJ Paxton s'il vous plaît !

Certains spectacles sont à jauge limitée alors pensez à retirer vos billets en arrivant samedi (ouverture des billetteries gratuites dès 13h30). Il vous reste également jusqu'à ce soir 18h pour réserver votre repas du samedi soir. Plus d'infos : lecionjaune.com / 04 42 48 40 04

CAPENDU

« Tout Seul », un entresort forain sur la scène du Chai



► Deux représentations, ce soir à 19 h et samedi à 17 h, au Chai.

Cette année, pour animer le Chai en bulle, c'est un entresort forain et musical de la C^o du Théâtre du Rugissant qui viendra présenter *Tout seul*, spectacle extrait de la BD du même nom de Christophe Chabouté. Deux représentations sont prévues, ce vendredi 15 avril à 19 h et le 16 avril à 17 h au Chai.

Des marionnettes en musique pour une BD

Un entresort de marionnettes en musique, adapté de la BD *Tout seul* de Christophe Chabouté, dans une roulotte-théâtre transformée en bateau-phare ! Un phare au milieu de nulle part, habité par un homme que nul n'a jamais vu, pas même les marins chargés du ravitaillement. La solitude depuis toujours. Petit bout d'humanité perdu en

mer, accroché à son phare, suspendu à l'existence, *Tout seul* ne sait rien du monde. Seuls les mots choisis au hasard dans un vieux dictionnaire accompagnent sa vie et ouvrent grand les portes de son imagination. Des milliers de mots pour accompagner une solitude égarée au cœur d'un désert d'eau glacée... Dans l'isolement radical, comment percevoir le monde à l'aide de définitions du dictionnaire ? Comment l'imagination peut-elle transcender l'état de solitude ?

► Spectacle tout public à partir de 6 ans. Durée : 40 mn. Tarifs : 5 € et 1 € pour les moins de 18 ans. À voir en famille. Tout public à partir de 6 ans. Réservations obligatoires et places limitées. Réservations : 04 68 79 73 98 lechai@piemont-alaric.fr ou www.piemont-alaric.fr

Une roulotte, un phare et une histoire belle comme un conte



À Rochefort, la roulotte, empreinte d'univers marin, servira d'écrin à l'aventure pleine d'espoir contée par le Théâtre du Rugissant.

Drôle et magnifique "bateau-phare" sur le parvis de la Corderie royale, du 4 au 6 novembre.

Une roulotte, empreinte d'univers marin, sert d'écrin à une aventure pleine d'espoir. Cette aventure, c'est *Tout seul*, un spectacle mêlant théâtre, chant, musique et marionnettes. Inspiré de la bande dessinée de Chabouté, il est interprété par le Théâtre du Rugissant.

L'histoire: un phare au milieu de nulle part, habité par un homme que nul n'a jamais

vu. La solitude depuis toujours... Seuls les mots choisis au hasard dans un vieux dictionnaire accompagnent sa vie et ouvrent grand les portes de son imagination. Le récit est confié à de grandes marionnettes réalistes, accompagnées par les mélodies d'un petit piano, d'un accordéon et des bruits de sons marins.

Fidèle à sa devise, le Théâtre du Rugissant travaille en artisan d'art chaque détail avec un amour incontestable des arts forains, de la machinerie traditionnelle du théâtre et des narrations "cinématographiques". Arnaud Vidal assure la mani-

pulation et Natacha Muet la musique, tous deux assistés par leurs enfants, Vladimir et Angéline.

Représentation vendredi 4 novembre à 19 h et 21 h, samedi 5 novembre à 15 h et 19 h, dimanche 6 novembre à 15 h et 17 h.

Tarifs : 14 € ; 11 € (26-35 ans), 10 € (adhérents Coupe d'Or), 7 € (-26 ans), 4,50 € (-11 ans).

Spectacle conseillé à partir de l'âge de 8 ans.

Rens. : 05 46 82 15 15 ou sur www.theatre-coupedor.com

Chabouté version marionnettes

ROCHEFORT La Coupe d'or propose six représentations de « Tout seul » dans une roulotte, à la Corderie royale

KHARINNE CHAROV
k.charov@sudouest.fr

Cinquante ans qu'il vit dans son phare, bateau immobile qui ne l'emmènera jamais vers aucun port. Et pourquoi d'ailleurs quitter ce caillou alors que le monde au-delà de l'horizon fait si peur ? Où s'évader lorsqu'on n'a nulle part où aller ? Pourquoi rompre des années de solitude avec l'imagination comme seule compagne ? Pas étonnant qu'un tel univers, celui de la BD « Tout seul » de Christophe Chabouté, ait inspiré le théâtre du Rugissant pour son nouveau spectacle de marionnettes !

Émerveillement en vue

Comme l'album, ce petit bijou de théâtre mêle onirisme et quotidien, mais aussi sensibilité, tendresse et humour. Tout se passe dans une magnifique roulotte et ça, c'est déjà une invitation au spectacle et la promesse d'un émerveillement. Parée de lampes et de lentilles de Fresnel, agrémentée d'une authentique lanterne de phare, cette roulotte est à elle seule, une aventure.

À l'intérieur de cet écran, le théâtre du Rugissant manie de magnifiques marionnettes, mais fait appel aussi au chant, à la musique d'un petit piano et d'un accordéon, aux bruitages de sons marins et au théâtre. Cette entreprise artistique familiale, riche d'un savoir-faire artisan, fait comme à son habitude : elle travaille chaque détail avec l'amour des arts forains et



Une famille d'artistes, une magnifique roulotte et la promesse d'un beau voyage. PHOTO DR

de la machinerie. Arnaud Vidal assure la manipulation et Natacha Muet la musique. Ils sont tous deux assistés par leurs enfants, Vladimir et Angéline.

Hors les murs

Comme La Coupe d'or le fait régulièrement, elle s'exporte hors le théâtre à l'italienne, pour ce spectacle. Cette fois, la roulotte sera installée sur le parvis de la Corderie royale. Car, le Centre international de la mer est partenaires des six représentations. C'est pourquoi, afin de compléter la soirée, il propose dans son restaurant Les Longitudes, un menu spécial Gardien du phare, ce soir et demain, à

partir de 19 h 30 (formule à 14,50 €, menu enfant 6,80 €, réservations : 05 46 87 56 15).

« Tout seul », c'est l'occasion d'un beau voyage immobile au pays de l'imaginaire en belle compagnie. Un spectacle fidèle à l'esprit de Chabouté.

« Tout seul », parle le théâtre du Rugissant, proposé par la Coupe d'or et le Centre international de la mer, sur le parvis de la Corderie royale de Rochefort ce soir à 19 et 21 heures, demain à 15 et 19 heures, dimanche à 15 et 17 heures. Durée : 1 heure. À partir de 8 ans. De 4,50 à 14 €. Tél. 05 46 82 15 15 ou www.theatre-coupedor.com.