

# DOSSIER DE PRESENTATION

La compagnie Histoire d'Eux présente

## SALE TEMPS EN EAUX TROUBLES...



COMPAGNIE  
HISTOIRE  
D'EU

Production : Cie Histoire d'eux  
2-1080836/3-1080837/48369827000046 9001Z

© Simon Bonne

**COMPAGNIE HISTOIRE D'EU**

Yannick Toussaint - 06 72 83 41 09

contact@histoire-deux.com - www.histoire-deux.com

# HISTORIQUE ET DÉVELOPPEMENT DE LA COMPAGNIE

La compagnie **Histoire d'Eux** est un collectif d'artistes né en 2005 autour d'une première création, **Oh bah oui, Oh bah ça !** (73 représentations à ce jour), une adaptation pour la marionnette d'un texte de **Rudi Bekaert** centrée sur les thématiques du racisme et de l'homophobie, mise en scène par **Yannick Toussaint**.

L'année suivante, le metteur en scène est rejoint par **Romain Dieudonné** et **Laurent Gix**. Ensemble, ils montent un spectacle mêlant humour et Histoire locale, **Les Grands Jours de Saint Nicolas**, d'après le livre d'**Emile Badel** (1932), un poète et historien de Saint Nicolas de Port (54). Parodie de Son et Lumière, ce spectacle est représenté pour la première fois le 15 mai 2007 et a été joué 80 fois à ce jour.

Au mois d'août 2008 naît la troisième création de la compagnie, initiée et dirigée par **Romain Dieudonné**, **Les Belles Histoires de Madame Gimbard** (62 représentations à ce jour). Ce projet qui prend la forme d'un spectacle de conte, fait la part belle au texte et à son interprétation. L'univers développé dans ce spectacle se rapproche d'auteurs de bandes dessinées tels que Gotlib ou Larcenet.

En décembre 2008, la quatrième création de la compagnie voit le jour : **Vic le Viking** (69 représentations à ce jour), une adaptation pour la marionnette d'un livre jeunesse de **Runer Jonsson**. Avec l'arrivée d'**Hélène Merlin**, la compagnie a pu se lancer dans un travail esthétique unanimement salué. Autre défi, et non le moindre de ce spectacle : les personnages s'expriment dans une « langue viking » inventée pour l'occasion. Cette contrainte oblige à une grande précision et à une recherche d'expressivité dans la manipulation.

A l'été 2009, la compagnie signe une convention d'objectif avec Varangéville (54), et mène depuis une action socio-culturelle dans la commune et les villes avoisinantes.

En juin 2010, Histoire d'Eux s'associe à **Bruno Salvador** et crée **Flexible Hop Hop !** (18 représentations à ce jour), une pièce d'**Emmanuel Darley** qui traite du monde de l'entreprise et ses pratiques manageriales aussi brutales qu'absurdes. En écho à la langue efficace de l'auteur, la Compagnie a choisi la technique de la marionnette à gaine, tandis que les comédiens-manipulateurs investissent les rôles de conseillers clientèles de Marionnetys, le n°1 mondial de la Marionnette.

Pour 2012, la compagnie produit deux créations, dont **Nasreddine et autres histoires** (26 représentations à ce jour), un spectacle jeune public en théâtre d'ombres colorées, jouant sur les deux courants artistiques de la marionnette : celui qui crée l'illusion, et celui qui laisse voir la technique et les procédés de manipulations.

L'autre création de l'année est le nouveau défi titanesque de Monsieur Hopkains (personnage principal des Grands Jours de Saint-Nicolas) : **Le Plus Grand Petit Théâtre de la Passion du Monde**, ou les Evangiles en moins d'une heure. Ce spectacle reprend les 3 personnages des Grands Jours, et s'adjoint le renfort de **Bruno Salvador** et **Nicolas Sion**. A ce jour ce spectacle a été joué 18 fois. Cette parodie instructive de théâtre de patronage est la première création de la compagnie qui comprend de la musique jouée sur scène et des chorégraphies.

Et en 2013 nous créons **Sale temps en eaux troubles...**, avec le renfort de **Quentin Cabocel**.

# RÉSUMÉ

Dans un petit coin tranquille au fond de la mer, les poissons se mettent à disparaître les uns derrière les autres. Homard avisé, John MacLobster mène l'enquête, bien loin de se douter de la terrible vérité qu'il va découvrir...

Un thriller sous-marin, qui hérissé les écailles et fait réfléchir.

## NOTE D'INTENTION

Notre volonté est d'évoquer, avec ce spectacle, notre rapport aux menaces écologiques et aux changements climatiques. Il n'est pas question ici de délivrer un discours politique ou moraliste mais plutôt de présenter, à travers une galerie de personnages à nageoires, les différents comportements de l'Homme face aux dangers qu'il sait pourtant imminents. Nos deux héros vont adopter la posture des lanceurs d'alerte et vont connaître des affres similaires à celles que connaissent leurs homologues humains. L'univers marin dans lequel nous plongeons nous permet de donner libre cours à cet esprit, commun à nos précédents spectacles, tout à la fois drôle et cruellement absurde.



Vous trouverez dans cette parodie, la plupart des ingrédients nourrissants les thrillers et les films policiers américains ; le vieux flic désabusé et son fougueux acolyte qui tentent de sauver la population malgré une hiérarchie corrompue, les gros bras qui essaient de faire taire les héros, et bien sûr, une histoire d'amour. Le tout rythmé par une bande-son funky digne d'un Lalo Schifrin !

La variété des créatures marines est d'une grande richesse esthétique ; des couleurs chatoyantes, des formes improbables, des façons de se mouvoir surprenantes. Si nous nous sommes amusés à réaliser nos marionnettes, nous avons pris autant de plaisir à travailler leurs manipulations en nous inspirant de la nature ou en nous octroyant des libertés porteuses de jeu.



L'univers sous-marin est recréé dans une boîte noire par la magie des lumières et des astuces que nous vous invitons à découvrir !



Les trois manipulateurs, tels des hommes grenouilles, vous invitent à une plongée au fond d'un lagon tropical, un petit coin de rêve sur lequel pèse de bien sombres menaces.

# FICHE TECHNIQUE

**Public visé:** jeune public à partir de 6 ans

**Espace scénique:** 5 m de profondeur / 6 m d'ouverture / 2,5 m de hauteur

**Jauge maximale:** 100 personnes de plain pied / 150 personnes en gradin

**Lumière:** 2 alimentations 220V 16A / noir salle

**Son:** autonome

**Durée:** 45 min

**Montage:** 2h30 min

**Démontage:** 45 min

## EQUIPE ARTISTIQUE

**Mise en scène:** Yannick Toussaint

**Manipulateurs:** Yannick Toussaint, Laurent Diwo, Quentin Cabocel

**Création marionnettes:** Romain Dieudonné

**Dispositif scénique et lumières:** Yannick Toussaint

**Musique:** Jérémie Gassman

**Regard extérieur:** Stéphanie Martin

**Photos:** Simon Bonne

## PLANNING DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

### \* Création 2013

**Période de répétitions:**

- du 28 avril au 18 mai 2013
- du 16 septembre au 04 octobre 2013
- du 07 au 28 avril 2014

### \* Diffusion:

**Dates de représentations passées:**

- **5 octobre 2013** : Z'pimm Festival – Chaligny (54)
- **22 octobre 2013** : Ludothèque – Varangéville (54)
- **17 juillet 2014** : Vittel (88)
- **26 février 2015** : Mairie - Baumes Les Dames (25)
- **28 février 2015** : Théâtre de la Source - Tomblaine (54)
- **7 mars 2015** : Maison pour tous - Archettes (88)
- **15 mars 2015** : Foyer rural - Arracourt (54)
- **18 et 21 mars 2015** : Théâtre Mon désert - Nancy (54)
- **27 mars 2015** : Salle polyvalente - Le syndicat (88)