



Cie LA COUR SINGULIERE  
présente

LES EMPREINTES  
Conte marionnettique

Crédit photos Olivier Lehmann et Nicolas Tavernier

Ce spectacle de marionnette sur table d'une durée de 20 minutes est présenté  
entresort dans une ravissante roulotte ou en salle pour 50 spectateurs.  
Pour adulte à partir de 7 ans

Contact et infos : Olivier Lehmann  
Tél : 0618248466 Courriel : [cielacoursinguliere@gmail.com](mailto:cielacoursinguliere@gmail.com)  
34000 Lodève

# les empreintes

**Cet entresort et conte marionnettique de 20 minutes est une libre adaptation d'un conte collecté par Henri Gougaud  
L'arbre d'amour et de sagesse, éd. du Seuil, 1992.**

**Ce conte conçu pour les adultes est très apprécié par les enfants de plus de 7 ans, pour son coté ludique et visuel.**

## **Propos**

**Un homme arrivé au bout de sa route,  
se retourne et contemple les traces  
que ses pas ont laissées ...**

**Tout doucement sa vie se déploie ...  
Du bout des doigts, ce conte visuel,  
épuré et inattendu nous parle  
de l'homme, de sa quête, de ce qui  
le fait tenir debout ...**

**La main, sculpture vivante, est  
le personnage central du conte.  
Elle est l'humanité qui chemine  
et traverse tous les âges avec  
fragilités, doutes et espérance**

**Mise en scène et interprétation :  
Hélène Rosset [helenrosset.com](http://helenrosset.com)  
et Olivier Lehmann.**



## **Conditions financières**

1000 euros 4 représentations dans la roulotte ou 2 représentations en salle  
hébergement + repas et transport ( pour toutes autres demandes ou propositions : nous contacter )

## **Contact**

Cie la Cour Singulière Association Travelling  
2 rue broutarède 34 700 Lodève  
Courriel : [cielacoursinguliere@gmail.com](mailto:cielacoursinguliere@gmail.com)  
Tel: + 06 18 24 84 66

Membre du collectif de Marionnettistes AREMA LR

  
[www.reseauenscene.fr](http://www.reseauenscene.fr)

SIRET: 35007985100050

APE: 9001Z

Licence : 2-1072772

# Fiche technique

**Nom de la compagnie:** La Cour Singulière (Association Travelling).

**Référent chargé de la technique:**

Lehmann Olivier

Téléphone : 06 18 24 84 66 / 04 67 88 57 01

Courriel : cielacoursinguliere@gmail.com

**Titre du spectacle:** « Les Empreintes » (libre de droit).

**Durée du spectacle:** 20 minutes.

Intervalle entre chaque représentations: minimum 15 min.

**Type de spectacle:** Entresort marionnettique.

**Représentations (deux propositions):**

Spectacle joué plusieurs fois dans la journée.

**Dans une roulotte pour 14 personnes:**

(le spectacle joue à l'intérieur avec les spectateurs)

Dimension roulotte : long 5m, Larg 2m, Haut 2m

Espace occupé au sol 20m<sup>2</sup> (roulotte et espace d'accueil)

Temps de montage : 1h ; démontage 1h.

Besoins technique : raccordement électrique puissance 2000 watts

Autonome en son et éclairage

Autre : L'idéal, c'est d'être près d'un lieux de passage mais protégé du bruit et à l'ombre



**Dans une salle jusqu'à 50 personnes avec gradins  
ou 30 personnes sans gradins:**

Description de l'espace scénique :

Espace de jeu: 8 m<sup>2</sup> Profondeur 2m, Larg 4m.

Temps de montage : 1h ; démontage 1h.

Besoins technique : accordement électrique puissance 200 watts

Autonome en son et éclairage ( voir salle)

Autre : noir total, protégé du bruit , fauteuils



## **Principales dates**

# **les empreintes**

**Festival international de la marionnette off à Charleville Mézières septembre 2017**

**Festival du Roc Castel au Caylar (34) aout 2017**

**Festival de Mourèze à Mourèze (34) juillet 2017**

**Festival des Métiers d'art en Cevennes au Pont-de-Montvert (48) juillet 2017**

**La Caravane des Caravanes avec la Com Com du pays de l'Oursq (77) juin 2017**

**Les sorées d'Octon (34) mars 2017**

**Festival dis moi dix mots à St André de Sangonis (34) février 20 17**

**Les sons d'automne à Binic (22), octobre 2016**

**Les soirées d'Arboras (34), septembre 2016**

**Festival de marionnettes de Poët laval ( 26 ), juillet 2016**

**Tournée des médiathèques du Lauragais, juin 2016**

**Festival Singulièrement votre à Montpellier, mai 2016**

**Festival de Mandagout ( 30 ) , mars 2016**

**Saison du Lodévois et Larzac, Soubès 34, Janvier 2016**

**Programmation la Grange et Mélando, Saint-Jean-de-Cornies 34, octobre 2015**

**Festival D'Aurillac en off, Août 2015**

**Festival Villeneuve, Hérault, août 2015**

**Festival MiMA, Mirepoix, août 2015**

**Festival Chalon dans la rue, en OFF, juillet 2015**

**Festival Europees Figurentheatercentrum, à Gand en Belgique, Juillet 2015**

**Festival Artiste à suivre, dans l'Aude, avil 2015**

**Festival Contes et Rencontres, Foyers ruraux en Lozère, février 2015**

**Festival La maman du poisson, à Pézenas , novembre 2014**

**Médiathèque de Lodève, novembre 2014**

**Forum Régional de la Marionnette, “ Art pantin “, Vergèze , octobre 2014**

**Festival D'Aurillac en off, 20/23 Août 2 014**

**Festival MiMA, en off, Mirepoix, 7/10 Août 2014**

**Festival Le Temps des Cerises, à Bernay, 16/21juillet 2014 Spectacle : L'enfermée et Les Empreintes**

**Festival de la voix le 28 juin 2014 en présence de Henri Gougaud**

**Festival Art insolite à Authon la Perche, juin 2014 Spectacles : L'enfermée et Les Empreintes**

**Festival C.h.a.p. , Viol le fort, mai 2014**

**Festival Vice et Versa, Bourg Lès Valence, mai 2014**

**Soirée Lycée à Carpentras, janv 2014**

**Soirée Contes à la Minga à Montpellier, déc 2013**

**Festival Hors lits 6, à Sète, nov 2013**

**Festival MiMA off, à Mirepoix, Aout 2013 Spectacles : L'enfermée et Les Empreintes**

## **Cie La Cour Singulière**

C'est une histoire qui a commencé par la sculpture et par l'installation d'un univers poétique proche de l'art singulier ( site [helenerosset.com](http://helenerosset.com)). Puis, il y a eu l'envie de donner vie à ce petit monde de le faire parler, de le faire danser. La compagnie est née avec la création d'un premier spectacle, **L'Enfermée** suivi d'un deuxième **Les Empreintes**, qui abordent avec poésie et légèreté le thème de la fin de la vie. Ils ont été présentés dans plusieurs festivals (Charleville Mézières, Mima, Art Pantin, Chalon dans la rue, Aurillac, ...). **Tire toi de mon herbe, Bambi** le dernier spectacle, où la marionnette sur table côtoie le théâtre d'objet, aborde avec humour et sans paroles la bataille entre l'instinct de propriété et la nature sauvage. Nous travaillons actuellement sur deux autres spectacles de marionnettes tout public:

**Josette et Mustapha** où se côtoie danse contemporaine et marionnette.

**Contes pour apprivoiser la grande faucheuse** où se mêlent contes, marionnettes et accordéon. Passionnés par les rencontres et convaincus que la création est un espace de liberté et d'épanouissement indispensable, nous animons toute l'année avec la Cour singulière des ateliers de création (sculpture, marionnettes, contes, ...) auprès de publics très variés (festivals, Collèges et Lycées, maisons de retraite, hôpital psychiatrique,.....).

### **Olivier Lehmann : Mise en scène et interprète**

Après différentes expériences professionnelles dans l'organisation de festivals, la gestion de cinémas indépendants, de réalisations et performances cinématographiques, il rencontre à travers plusieurs formations et pratiques, la marionnette et le théâtre d'objets, le mime, la danse, le théâtre, conte, musique,

Il participe aussi à différents spectacles de danse ainsi qu'à des performances chorégraphique dans la rue avec la **Cie {5 :)\*(: 5}**

### **Hélène Rosset : Mise en scène et interprète**

Un parcours éclectique qui l'a mené de la criminologie à la marionnette en passant par la réalisation audiovisuelle et la sculpture. "Je travaille le métal, le bois, la terre... pour parler de ce qui me touche dans l'humain et faire ressortir la poésie tapie dans le quotidien". Exposition depuis 18 ans dans différents marchés d'art, galeries et festivals (Biennale Hors les normes de Lyon, Bannes, ...) liés à l'art singulier. Hélène continue à se former (Théâtre à mains nues, Théâtre de cuisine ....) Travail du conte (Kamel Guenoun) et du clown (Bataclown).

Depuis janvier 2016, elle fait partie du groupe de chant polyphonique **Ionantha** (chants et contes).