

APÖ



- Théâtre de papier -

Cie Les Ailes de Samare

LA COMPAGNIE LES AILES DE SAMARE



- Samare -

nom féminin du latin samara.

fruit sec dont le péricarpe en forme d'aile permet la dissémination des graines par le vent.

La Cie Les Ailes de Samare crée des objets scéniques et poétiques de dimensions variables. Elle axe ses recherches sur l'envie de récolter les mythologies intérieures dont nous sommes porteur.

Ses créations et ses interventions auprès d'un large public, visent à plonger au cœur de l'être humain,

chanter ses fissures, chercher son impalpable, écrire son invisible, devenir metteur en scène de ses interstices, musicienne de ses souterrains. Et, par le mélange des arts, crée un terrain propice où jouer, essaimer, transmettre et faire vivre nos Samares.

NOTE D'INTENTION

Que feriez vous si, un jour, un vieux étrange vous proposez de revivre vos souvenirs ?

Apö est une forme de courte de 35 min. C'est un **conte pour enfants et adultes**. Je l'ai écrit avec l'envie de démystifier le mot "deuil". Un mot qui peut faire peur lorsqu'il s'agit d'histoires pour enfants. Un mot pourtant **essentiel à verbaliser, à expliquer**.

Il paraît que parfois les gens que l'on aime « partent », ils se « perdent ».
Ça arrive comme ça, paf, sans prévenir.
Mais où partent-ils ?
le ciel, la terre ? Il y en qui disent qu'ils deviennent des "souvenirs" !

Ça ressemble à quoi un souvenir ?

Ce **conte** je l'ai voulu **doux et joyeux** avec une grosse pincée d'espoir et une belle marche vers l'acceptation.

Apö nous emmène avec lui sur les chemins de ses découvertes, de sa résilience. Dans un monde où même les choses les plus difficiles à vivre deviennent **source de rêve, de renouveau et de partage à faire pousser**.



INFORMATIONS

L'histoire

Apö est un petit garçon de sept ans. Le jour où le vieux du village lui donne des graines de Mémorius, sa vie va prendre un tournant inattendu.

Forme courte, intime et modulable

École, Médiathèque, Extérieur, Théâtre

Interpretation, Texte, Construction : Alice Blot

Musique : Clémence Leh

Scénographie : Marcel & Olga

Production : Artenréel #1

- **Genre** : Théâtre de papier
- **Public** : Tout public dès 4 ans
- **Durée** : 35 min
- **Jauge** : 50 personnes (assis sur chaise)
100 personnes (gradins)



DISPOSITIF

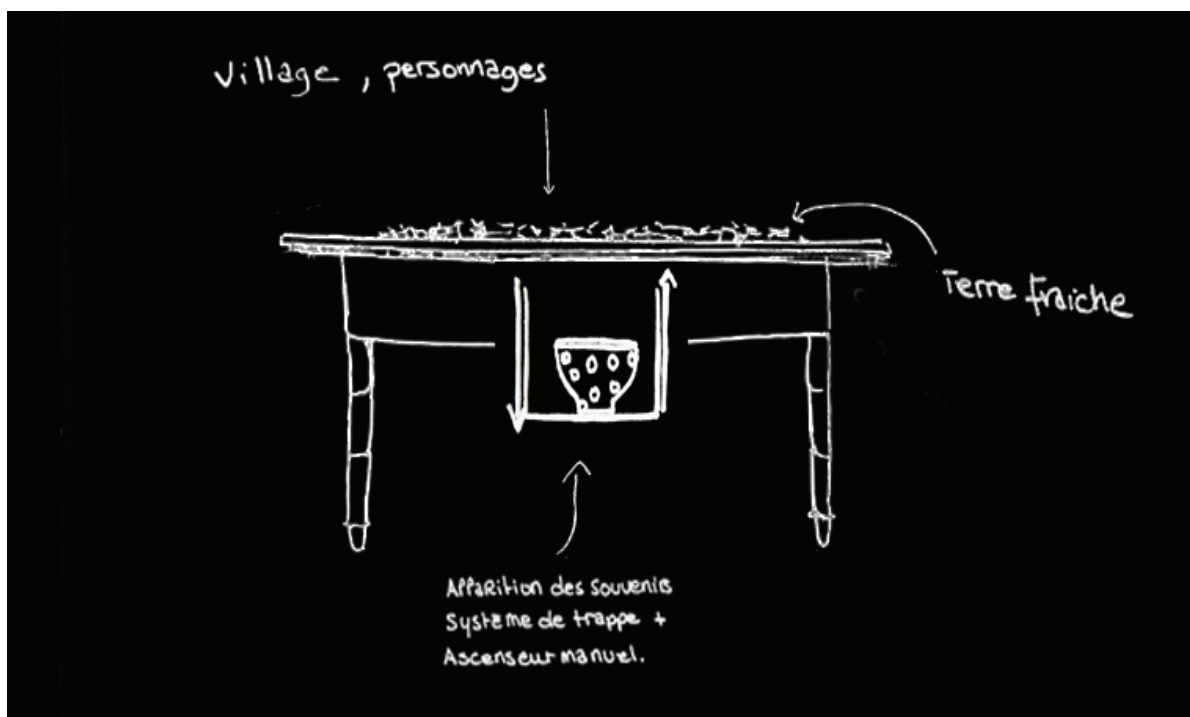
LA TABLE

Apö vit chez sa grand mère. Les souvenirs que j'ai de ma propre grand-mère sont les moments passés avec elle autour de la table !

Lieu central de la maison, où l'on partage des actions, des repas, où l'on se raconte les aventures de la journée. Un lieu qui permet aussi le rêve. Qui n'a pas passé du temps sous la table, enfant ?

Pensée comme espace de jeu. Les actions se passent autour d'elle, sur elle, sous elle. Elle est recouverte de terre fraîche.

Sur la table : le théâtre de papier, la vie du village.
Sous la table : la magie d'où naissent les souvenirs





Dans l'atelier de la Cle / Strasbourg / Avril 2021

CONCEPTION

THÉÂTRE DE PAPIER

Ce choix s'est fait naturellement. J'ai choisi de vieilles photographies imprimées, glanées sur des brocantes. Celles ci m'évoquent les albums de famille que l'on ouvre en se remémorant notre oncle, notre grand père, notre arrière tante...

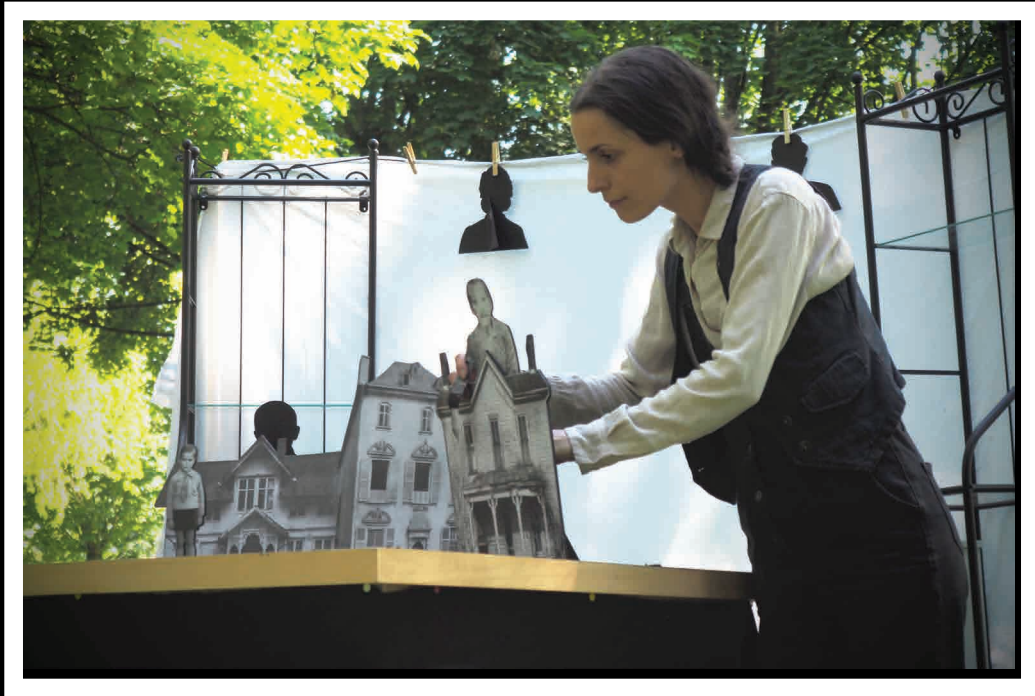
COLLABORATION ARTISTIQUE :

MARCEL & OLGA

Ce couple d'artistes manie l'illustration, la confection de mécanismes et d'objets divers.

Leur univers coloré, empreint de nostalgie enfantine, apporte à Apö le brin de magie et la joie retrouvée.

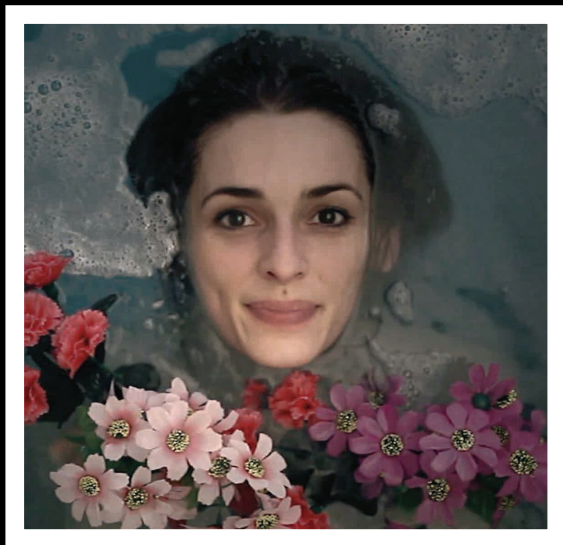




Festival Les Traverses / Paris - 20e / Juin 2021

DISTRIBUTION

**Inteprésation, Texte,
Construction, Mise en scène.**



Alice Blot

Plasticienne, Auteure, Conteuse, Marionnettiste.

Alice Blot est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg en tant que Plasticienne. Ses travaux sont exposés en France, en Allemagne et en Suisse. Sa pratique s'axent autour de la collecte, de l'infime et de l'être humain. Elle mêle conte, photographie et installation.

En 2017 elle se forme au jeu d'actrice -marionnettiste au Théâtre aux Mains Nues de Paris, alliant ainsi l'art plastique et le théâtre. Elle y apprend les techniques du théâtre d'ombres avec la Cie Stultiferanavis, se forme au jeu avec les comédiens Brice Coupey, Mathieu Enderlin et Pierre Blaise.

De retour à Strasbourg, elle suit des ateliers d'écriture théâtrale au Théâtre Physique, travaille sa voix avec la chanteuse Isabelle Marx et réalise des voice-over pour la Chaîne Arte.

En novembre 2019, riche de ces expériences, elle entame la création de la Compagnie Les Ailes de Samare et l'écriture de son premier spectacle : «Les Veilleurs Ordinaires».

**Musique,
Inteprésation.**



Clémence Leh

Guitariste, Chanteuse, Compositrice, Comédienne.

Clémence Leh est Diplômée du Conservatoire de Strasbourg. Munie d'un Diplôme d'Etudes Musicales avec Premier Prix de guitare classique. Elle obtient une licence à la faculté de musicologie et enseigne la guitare, la formation musicale et les percussions. Elle travail pour de nombreux projets théâtraux et cabarets, groupes vocaux, duo de chansons, spectacles jeune public...

C'est au théâtre que son chemin musical éclectique prend son sens, et c'est en tant que musicienne / comédienne que Clémence trouve sa place. Elle se passionne à servir le texte et les émotions avec ses différents instruments. Elle a travaillé avec les Cies : La main dans la culotte, Finzo, Fauchon Ciguë (Strasbourg), Par les mots et merveilles (Paris), Baal Novo (Offenburg), la Musik Bühne Mannheim (Mannheim) en tant que compositrice, chanteuse, musicienne, comédienne franco-allemande.

Musicienne / compositrice, elle cherche à apporter du relief aux textes, aux situations. Elle aime à souligner l'humour et la dérision, et apporter une dimension palpable aux émotions des personnages.

**Scénographie,
Construction.**



Marcel & Olga

Plasticiens, Bijoutier, Illustrateurs

Lucile Salvidant est plasticienne et illustratrice diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal et des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Camille Min-Fournier est bijoutier et horloger, formé au sein de l'entreprise Cartier à Paris.

Leur rencontre donne naissance en 2016 à Marcel & Olga, un atelier de création d'objets, inspiré par le dessin et l'illustration.

Utiles ou décoratifs, uniques ou à séries très limitées, ils imaginent et réalisent toutes leur pièces à la main.

CALENDRIER

Saison 2020-2021

9 Octobre 2021
Festival Mini Giboul'off
Strasbourg

8 Octobre 2021
Festival Défi Géo Condé
Val de Lorraine

21 Juillet 2021
Le Voyage Merveilleux
Parc Eugène Imbs. Strasbourg

19 juin 2021
Festival Les Traverses de Juin
Théâtre aux Mains Nues
Paris - 19e - (75)

29 mars au 9 avril 2020
Résidence de création
dans l'atelier de la Compagnie
Collaboration Marcel & Olga
Fabrication du dispositif

22 novembre au 7 décembre 2020
Résidence de création
Création du théâtre de papier
La fabrique de théâtre
Strasbourg (67)

Saison 2018-2020

En Forme : voix accompagnée à la harpe par Claire Caillebotte

Juillet 2020
Les beaux jours à Strasbourg (67)
30 juillet 2020 à 16h au Jardin des deux Rives.
6 août 2020 à 16h au parc Schulmeister.
9 août 2020 à 16h au parc de la citadelle.

CONTACT

Compagnie Les Ailes de Samare

75 rue de heidenberg
67200 Strasbourg

mail : lesaillesdesamare@gmail.com
Site : www.lesaillesdesamare.com

Direction artistique

Alice Blot
06 70 01 14 78
aliceblot00@gmail.com

Production

Artenréel #1
6b, rue déserte 67 000 Strasbourg

Joël Beyler
06 71 64 95 33
jbeyler@artenreel-diese1.com