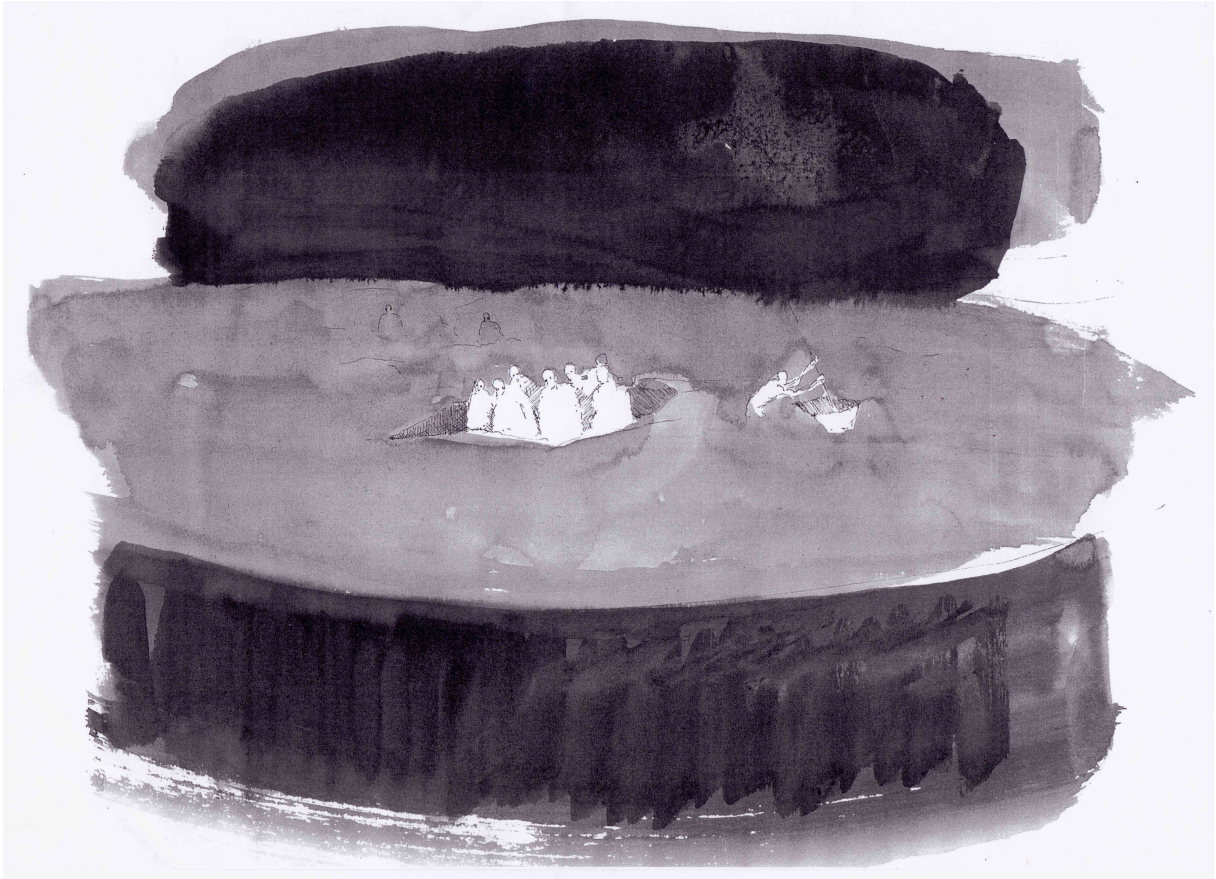


LA LUNE

Théâtre de la Massue - Cie Ezéquier Garcia-Romeu



Création 28, 29, 30 Avril 2017

Festival Orbis Pictus – Festival de formes brèves marionnettiques, Palais du Tau, Reims

Siège et Adresse postale

Théâtre de la Massue – Cie Ezéquier Garcia-Romeu

L'Entre-Pont – 89, route de Turin 06300 Nice

e-mail : contact@ezequier-garcia-romeu.com

site : www.ezequier-garcia-romeu.com

Association loi 1901 - Préfecture A.M.2/12210 – SIRET 334 325 131 000 53 – APE 90-01Z

Licence n° 2-136543 - Cie Conventionnée par la DRAC PACA -Aidée par le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur et le Conseil Général des Alpes Maritimes Et de la Ville de Nice

La Lune

Création, conception, scénographie et marionnettes:

Manipulation : Ezéquier Garcia-Romeu / Issam Kadichi en alternance

Entre fantastique et symbolique, voici un court caprice à la Goya. Petite séquence drôle, inquiétante et déçue, habitée par des êtres improbables. Allégorie où les personnages et les marionnettes, seraient ici le reflet énigmatique de nos esprits.

Synopsis

Au fond d'un entonnoir, une marre de boue qui s'agite et remue.

La lune veille sur ses créatures, au fond du marigot. On oublie souvent sous les toits de nos villes, loin de cette nature, que des monstres d'argile surgissent de cette soupe pour tourmenter nos esprits. Qui les surveille et les guide? Quel en est le maître suprême? Est-ce vraiment la lune? C'est ce que nous tenterons de découvrir dans les méandres de brume de ce théâtre de l'esprit.

Déroulé et Technique

2 personnes en tournée

Durée du spectacle : 15 minutes. Plusieurs représentations les unes à la suite des autres.
Tout Public

Public debout, pas de chaises.

Public autour de la structure.

Jauge public pour 15mn de représentation : 20 personnes.

Pour 1h 15 mn de représentation : 80 personnes.

Par jour : 2 fois OU 3 cycles de 1h15 > 160 ou 240 spectateurs

Un temps de 5mn est nécessaire entre chaque groupe de 20 personnes. (Si besoin, temps de transition modulable à la convenance de l'organisateur.)

Demande de Personnel:

- 1 électricien + 1 régisseur pour le montage et le démontage
- 1 stewart ou hôtesse d'accueil pour le public pendant les représentations.

| |
|---|
| Temps de montage-déchargement inclus : 1 service |
|---|

| |
|-----------------------------|
| Démontage : 2 heures |
|-----------------------------|

Espace scénique, surface au sol: 2,50 m X 2,50 m

Électricité: au moins deux prises 220 v

Lumière: un Par 64

quatre Par 16

Accroche au plafond, mais si indisponibilité demande de 2 pieds à crémaillère pour monter la lumière à deux mètres cinquante de haut minimum. Avec la possibilité d'accrocher les projecteurs demandés sur chaque Pied.

Son : à préciser avec le technicien du lieu

Matériel de Diffusion, tourne disque

+ Rallonges

+ Multiprises

Toilettes et salle pour se changer à proximité.

CONTACTS

PRODUCTION/ DIFFUSION

Nadia Lacchin - ++33 (0)6 63 11 99 90

nadia.lacchin@ezequiel-garcia-romeu.com

TECHNIQUE et ARTISTIQUE

Ezéquier-Garcia-Romeu ++(0)6 49 42 49 33

ezequiel.r723@gmail.com

ADMINISTRATION

Frédéric Poty - ++33 (0)6 64 86 52 01

frederic.poty@ezequiel-garcia-romeu.com

Siège et Adresse postale

Théâtre de la Massue – Cie Ezéquier Garcia-Romeu

L'Entre-Pont – 89, route de Turin 06300 Nice

e-mail : contact@ezequiel-garcia-romeu.com

site : www.ezequiel-garcia-romeu.com

Association loi 1901 - Préfecture A.M.2/12210 – SIRET 334 325 131 000 53 – APE 90-01Z

Licence n° 2-136543 - Cie Conventionnée par la DRAC PACA -Aidée par le Conseil Régional Provence Côte d'Azur et le
Conseil Général des Alpes Maritimes Et de la Ville de Nice