

THEATRE
du
Rugissant



Tout Seul

d'après l'œuvre de Chabouté

ENTRESORT FORAIN ET MUSICAL

Production Théâtre du Rugissant avec le soutien de Ville de Graulhet et la DRAC Midi-Pyrénées - photos Vincent Muteau / Jean Mazelier - www.theatredurugissant.com

Après *Dans l'Œil du judas*, la Compagnie revient à ses premières amours avec une forme plus intime, entresort forain dans une roulotte-théâtre.

Monde peuplé de noir et blanc, d'ombres et de visions surprenantes, avec un texte précis et épuré laissant une grande part à la musique, au service d'une histoire forte et touchante..

Au sein de ce petit théâtre de 40/45 places, nous avons adapté *Tout Seul*, l'œuvre de Christophe Chabouté, une bande dessinée, roman très graphique pour lequel nous avons eu un véritable coup de cœur.

Le travail de notre compagnie se rapproche très fortement de cette œuvre dont la narration cinématographique est une aventure pleine d'espoir, extrêmement poétique, qui touche à des thèmes pro-fonds : l'imaginaire, la soli-tude et la peur de l'inconnu.

Un phare au milieu de nulle part, habité par un homme que nul n'a jamais vu, pas même les marins chargés du ravitaillement. La solitude depuis toujours.

Petit bout d'humanité perdu en mer, accroché à son phare, suspendu à l'existence, *Tout Seul* ne sait rien du monde. Seuls les mots choisis au hasard dans un vieux dictionnaire accompagnent sa vie et ouvrent grand les portes de son imagination. Un dictionnaire comme seul compagnon, des milliers de mots pour accompagner une solitude égarée au cœur d'un désert d'eau glacée...



Une ode à l'imaginaire et une chronique de la solitude

IMAGINATION n.f. *Faculté qu'a l'être humain de se représenter par l'esprit des objets, des faits irréels ou perçus. Faculté d'inventer, de créer, de concevoir.*

Seul dans son phare, n'ayant jamais rien vu du monde, Tout Seul crée ses propres images à partir des mots qu'il trouve dans un vieux dictionnaire et, comme un aveugle qui tente de s'imaginer la couleur, il s'invente une autre réalité.

Dans l'isolement radical, comment percevoir le monde à l'aide de définitions du dictionnaire ?

Quelles images peut-on produire alors que le rapport aux autres est absent ?

Comment l'imagination peut-elle transcender l'état de solitude ?

La fantasmagorie qui s'y construit n'est-elle pas aussi valable que les impératifs de sociabilité ?



Scénographie

Pour ce spectacle, nous réinvestissons la roulotte du Cinérama en créant un petit bijou empreint d'univers marin, bateau-phare qui s'ancre au sein de la ville.

La roulotte est parée de lampes et lentilles Fresnel, le palanquin agrémenté d'une véritable lanterne de phare qui, la nuit, balaye la ville de ses rayons.

Le cadre de scène est en bois sculpté, comme une évocation de l'écume de mer, le fronton orné du symbole des phares et balises, une ambiance nourrie de repérages dans les phares de l'Atlantique.

Arnaud Vidal assure la manipulation et Natacha Muet la musique, tous deux assistés par leurs enfants, Vladimir et Angéline.





photo Vincent Muteau

Musique en direct

Au pied du cadre de scène, un espace pour la musique, petit piano, accordéon, jeu d'eaux et bruitages marins, sons de violon et de clarinette.

L'univers musical est essentiellement créé à la voix, par l'empilement de sons et bruitages vocaux, enregistrés en direct sous les yeux du spectateur à l'aide d'une boucle.

Une symphonie vocale, mer de notes qui crée le tapis sonore sur lequel viennent se suspendre les mélodies de l'accordéon et du piano, et d'autres mélodées.



Marionnettes et objets

Les principaux protagonistes, *Tout Seul* et les marins, sont des marionnettes très réalistes, qui collent parfaitement au graphisme de Chabouté. Elles sont réalisées par Steffie Bayer, constructrice des marionnettes de *Dans l'Œil du judas*.

Pour le monde des définitions du dictionnaire, nous avons plongé dans une recherche décalée, faite de bric et de broc et autres expérimentations, laissant une part au jeu du marionnettiste-comédien.



La Compagnie

Fondée en 1995, elle est le fruit de la rencontre entre un comédien et une musicienne, Arnaud Vidal et Natacha Muet, qui ont fait leurs classes auprès de Sophie Robert et Patrice Cuvelier, fondateurs de la Compagnie Babylone.

Leur premier spectacle, petit cinéma ambulant avec boniment chanté et musique en direct, est conçu au sein d'une roulotte qu'ils ont construite, baptisée *Cinérama*.

Cette création pose les différentes directions artistiques des aventures théâtrales suivantes : amour des arts forains, de la machinerie traditionnelle du théâtre, du cinéma muet et des narrations « cinématographiques », du chant et de la musique au service de l'image, des créations collectives et des rencontres artistiques.

Au présent sur les routes

Ivan le Terrible, création 2016

Tout Seul, création 2013

Dans l'Œil du judas, création 2010

Au passé

Le Bal des Fous (2005)

La Peur au ventre (2000)

Entresorts forains, créés avec la Compagnie Babylone :

La Tour (1997) et *A Feu et à Sang !* (2000)

Cinérama (1997-2004)



Distribution

Un spectacle écrit et interprété par
Arnaud Vidal et **Natacha Muet**
Assistés de *Vladimir* et *Angelina*
D'après l'œuvre de **Christophe Chabouté**

Création

Scénographie et décors **Arnaud Vidal**
Musique **Natacha Muet**
Marionnettes **Steffie Bayer**
Costumes **Elsa De Witte**
Son **Francis Lopez**
Mécanismes mer **Anna Mano**
Production : Théâtre du Rugissant avec
le soutien de Ville de Graulhet et la
DRAC Midi-Pyrénées

Fiche Technique

Jauge : 45 places (49 enfants 8-10 ans) x 2 séances par jour

Equipe : 2 adultes / 2 enfants + 1 diffuseuse selon tournée

Durée du spectacle : 60 mn

Dimensions de la roulotte

Longueur : 13m

Largeur : 3,5m (+1,50m d'escalier au niveau de la porte latérale côté cour)

Hauteur : 7m

Espace nécessaire pour le spectacle

20m x 10m.

Espace plat et facile d'accès pour arrivée convoi
(Poids-Lourd + roulotte = 21 mètres de long x 4,30m de haut x 4m de large)

Montage et Démontage

8 à 10h de montage / 5 à 6h de démontage

A fournir par l'Organisateur

- Un machino pour déchargement et chargement (1 service de 4h montage et démontage)
- Un technicien lumière pour installation et démontage (1 service de 4h montage et 4h démontage)
- 1 placard électrique type 32A muni d'une prise P17
- 1 pack d'eau (6x1.5l) par jour de présence
- En hiver : 100 litres de gasoil pour démarrage chauffage



Hébergement

Option camping-car (sauf en hiver) :

Espace nécessaire pour le campement : 20m x 20m.

- Implantation d'**1 caravane** et d'**1 fourgon** à côté de la roulotte pour hébergement de la Cie + gardiennage
- Sanitaires à proximité (douches et toilettes).
- Branchement eau et électricité.

Option hôtel ou gîte :

- Espace d'implantation roulotte pouvant être fermé le soir ou gardiennage de nuit (22h à 7h du matin)

Tout Seul : Représentations

2013

21 au 24 septembre 2013 : **Premières au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes/In**, CHARLEVILLE-MEZIERES (08)

27 septembre au 6 octobre 2013 : **Rencontres Ici et Là, Théâtre de la Commune, CDN**, AUBERVILLIERS (93)

14 au 17 novembre 2013 : **Salon de la BD**, COLOMIERS (31)

19 au 24 novembre 2013 : **Festival Marionnettissimo**, TOURNEFEUILLE (31)

6 au 8 décembre 2013 : **Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine**, CHATENAY-MALABRY (92)

2014

25 et 26 janvier 2014 : **Festival Compli'Cité**. HUNINGUE (68).

16 au 23 février 2014 : **Saison culturelle, implantation dans les quartiers**. GRAULHET (81)

23 et 24 mai 2014 : **Festival Ah !**, PARTHENAY (79)

2 au 4 mai 2014 : **Fira de Teatre de Titelles**, LLEIDA, Espagne

31 mai 2014 : **Festival De Jour, de Nuit !**, La NORVILLE (91)

7 et 8 juin : **Les Festiv'eau**, NOISY-LE-GRAND (93)

10 et 11 juillet 2014 : **Festival Rues d'été**, GRAULHET (81)

12 au 14 septembre 2014 : **Festival international MAF**, SANTANDER, Espagne

2 et 4 octobre 2014 : **Festival Carrément à l'Ouest**, Le Citron Jaune, CNAR, PORT-SAINT-LOUIS (13)

18 et 19 octobre 2014 : **Festival Marionnettes et Castelets**, BRIE-COMTE-ROBERT (77)

2015

14,15 et 16: **Festival Méliscènes**, marionnettes et formes animées, AURAY (56) – 100^e représentation

21 et 22 mars: **Festival Décadrages**, BOUGUENAI (44)

10 avril: **Une semaine sans écran**, LAGARRIGUE (81)

23/24 mai : **Les Phares s'éclatent à l'Ouest**, BREST (22)

29 mai au 2 juin : **Festival Artisti in Piazza**, PENNABILI, Italie

12 au 14 juin : **Festival international de marionnettes**, OVAR, Portugal

20 au 21 septembre : **Festival Enclave de Calle**, BURGOS, Espagne

21 octobre : **Festival Confluences**, AVOINE (37)

23 au 25 octobre : **Salon du Livre Jeunesse**, NOIRMOUTIER (85)

2016

15/16 avril : **Chai en Bulles (événement BD)**, Le Chai, CAPENDU (11)

25/26 aout : **Festival Festikale**, Murgia , Espagne

28 août : **Festival Titireando**, VITORIA-GASTEIZ , Espagne

22/23 octobre : **Festival Passatge Insolit**, BARCELONE, Espagne

3 au 6 novembre : **Théâtre de la Coupe d'Or**, ROCHEFORT (17) – 150^e représentation

2017

7/8 avril : **Salon du livre jeunesse**, Quai des Arts, PORNIC (85)

2018

1^{er} au 3 juin : ATP Lunel, **SAUSSINES (34)**



Le Théâtre du Rugissant
1 bis avenue du Pont Saint-Pierre
81300 GRAULHET

theatre.rugissant@orange.fr
www.theatredurugissant.com

Diffusion :
Fréda Garlaschi : 06 35 15 31 31

Contact Cie :
06 81 48 97 00